

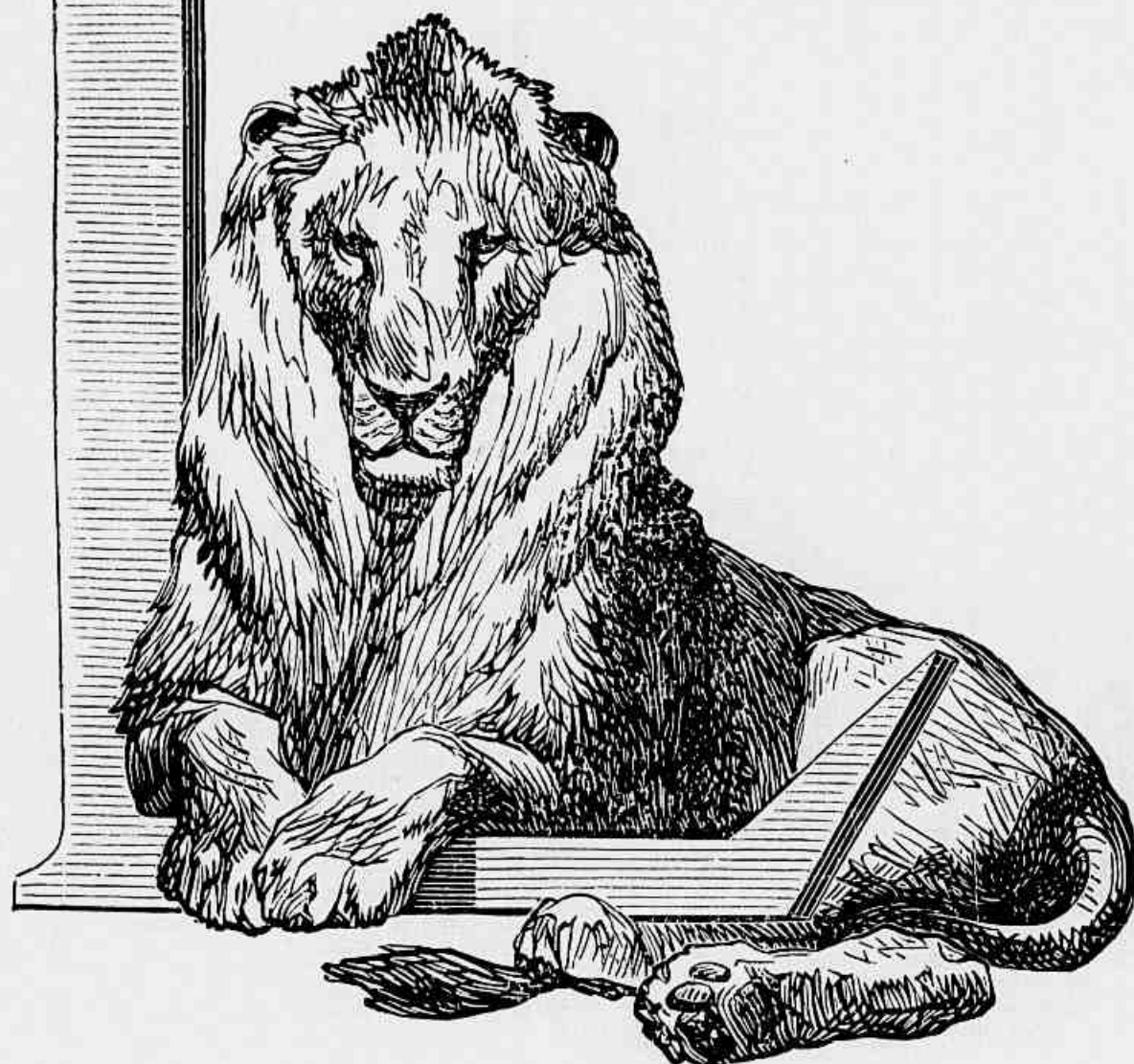
REVISTA DA SEMANA



NO MATTO

— Mais um explorador... De
que espécie será ?

OS GRANDES ARMAZENS



DO

LOUVRE

DE PARIS

executa rapidamente todas
as encomendas dos seus clientes.

As mais elegantes novidades de Paris encontram-se em primeira
mão no LOUVRE

O catalogo geral das ultimas novidades da estação acaba de ser
publicado e será enviado franco a todas as pessoas que o pedirem

Ninguém póde deixar de visitar os GRANDES ARMAZENS DO LOUVRE, em Paris.

Interpretes em todos os idiomas

TODA A ACCOMODAÇÃO MAIS MODERNA

MAGNIFICOS APOSENTOS

MELHOR HOTEL DE

BERLIN

HOTEL BRISTOL

UNTER DEN LINDEN

Obter-se-ha gratis o livrinho illustrado com tarifa sob pedido a Thos Cook & Son, Buenos Aires ou ás officinas d'este diario.

FAMOSO RESTAURANTE PENSÃO COMPLETA

COSINHO DE PRIMEIRA ORDEM

MAGNIFICAS CAMARAS

COM QUARTOS DE BANHO

Recebem-se annuncios para
o **ANNUARIO ILLUSTRADO do "JORNAL DO BRASIL"**

RADIUMTHERAPIA ESTHETICA
PRODUCTOS RADIO-ACTIVOS
DO
DR. E. GOUNEAU
Chimico—Laureado pela Academia

MAGICA

Pastilhas-Radio-activas

para
1914

Estas pastilhas que produzem um effeito immediato para a belleza do rosto devem as suas propriedades á Radio-actividade adquirida do Radium.

A sua acção age sobre a epiderme e os tecidos musculares da pelle dando-lhes uma limpidez extraordinaria, uma grande fineza, um bello avelludado e um aspecto de grande frescura.

O uso dessas pastilhas supprime o emprego de cremes e de pós de arroz.

Os productos therapeuticos do Dr. E. Gouneau não se parecem em nada com as formulas empiricas dos perfumistas.

Prepara-se no momento de se servir segundo as indicapões contidas nas caixas.

Unicos concessionarios para a America do Sul:
International Trade Office 47 Rue Vivienne — Paris.

Preço da caixa: 7 frs. 50.

Todas as encomendas devem ser dirigidas para a secção K e serão expeditas immediatamente.

Para quaesquer informações dirigir-se á administração da Revista da Semana.

Hotel Bayerischer-Hof München



Nas immedições de todos os theatros, Museus e Bancos, na Promenadeplatz. Installado com todas as mais modernas commodidades e com os mais adiantadosapparehos hygienicos.

PENSÕES A PREÇOS MUITO VANTAJOSOS

Quartos de 3\$ para cima — com quarto de banho a 5\$500 — com pensão a 8\$000

250 quartos e salas — 100 quartos com gabinete de banho e toilette. (M. 406)

**Os hoteis
exclusivos de
Allemanha**

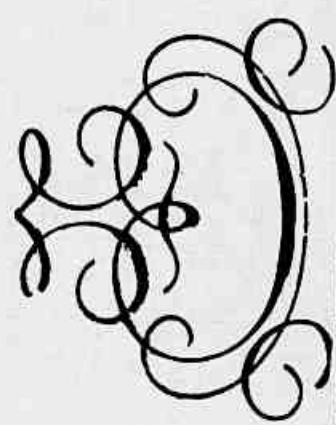
Berlin: Hamburgo
O O
Atlant c - Atlantic -
Kaiserhof Pfordte

**Favorecidos pelos
criticos
e conhecedores**

sempre se man-
tem o mais alto
gráo de serviço
nestes hoteis es-
peciaes.

Mesma gerencia
Mesma attenção
Mesma excellência

Obter-se-á livrinho sob pedido
a Maple & Co
Ltd., Calle Carlos Pellegrini,
328 Buenos Aires

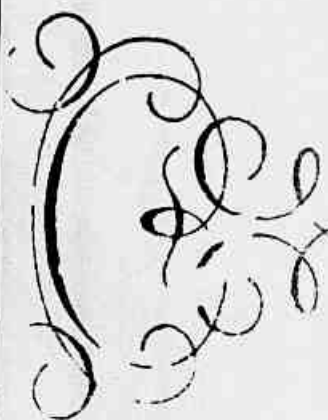


Ouvresaria "CHRISTOFLE"

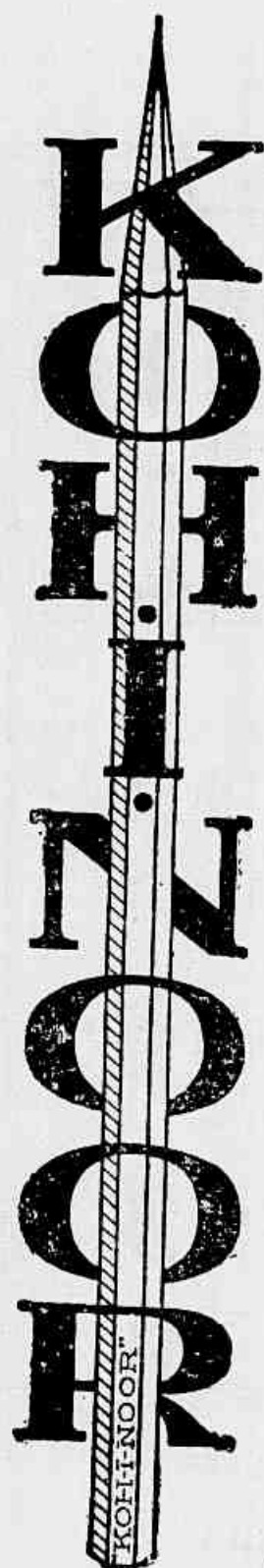
Fabrica só uma Qualidade

A Melhor

Para obtel-a exigir esta Marca
e tambem o nome **CHRISTOFLE** em cada objecto.



Isidoro MARX, 110, Rua do Ouvidor, RIO DE JANEIRO.



MELHOR LAPIZ

é o "Koh-i-noor" porque escreve melhor e dura mais do que qualquer outro lapis.

Experimente o "Koh-i-noor" de L. & C. Hardtmuth. Ha de agradar-lhe o seu toque assestado o que torna um prazer trabalhar o lapis. Verifique bem se é o "Koh-i-noor" que lhe dão e não uma das muitas imitações.

Fabricado em 17 graduações e de Copia.
Nas papelarias, etc., em toda a parte.

L. & C. HARDTMUTH, LTD.,
Londres, Inglaterra.

Dirigir-se a correspondencia a

W. CONNOR THOMSON
Via Monte 741,
BUENOS AIRES

METHARSOL

AMPOLLAS
GOTTAS
PILULAS

FEBRES
PALUDICAS
SYPHILIS
CACHEXIA

METHARFER

AMPOLLAS
GOTTAS
PILULAS

CHLORO-
ANEMIA
POBREZA
DO
SANGUE

GASTROZYMASE

(Succo Gastrico natural)

Acção digestiva immediata
Acção antiseptica
Acção excitante do appetite

PREGUIÇA
DO
ESTOMAGO
FERMENTAÇÕES
ESTOMACAES

LABORATORIOS
BOUTY

3^{ba} Rue de Dunkerque
PARIS

LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL

Extracções publicas sob a fiscalização do Governo Federal,
às 2 1/2, e aos sabbados, às 3 horas, á rua Visconde de Itaborahy n. 45

Sabbado 22
de Novembro

100:0000\$

300^a — 5^a

Por 8:000

Correspondencia á Companhia de Loterias Nacionais do Brasil, caixa n. 41, rua Primeiro de Março n. 88. Rio de Janeiro.

Os pedidos de bilhetes do interior deve " ser dirigidos aos agentes Geraes Nazareth & C., rua Nova do Ouvidor n. 14 (antigo 10), nesta capital, acompanhados de mais 500 rs. para o porte do Correio.

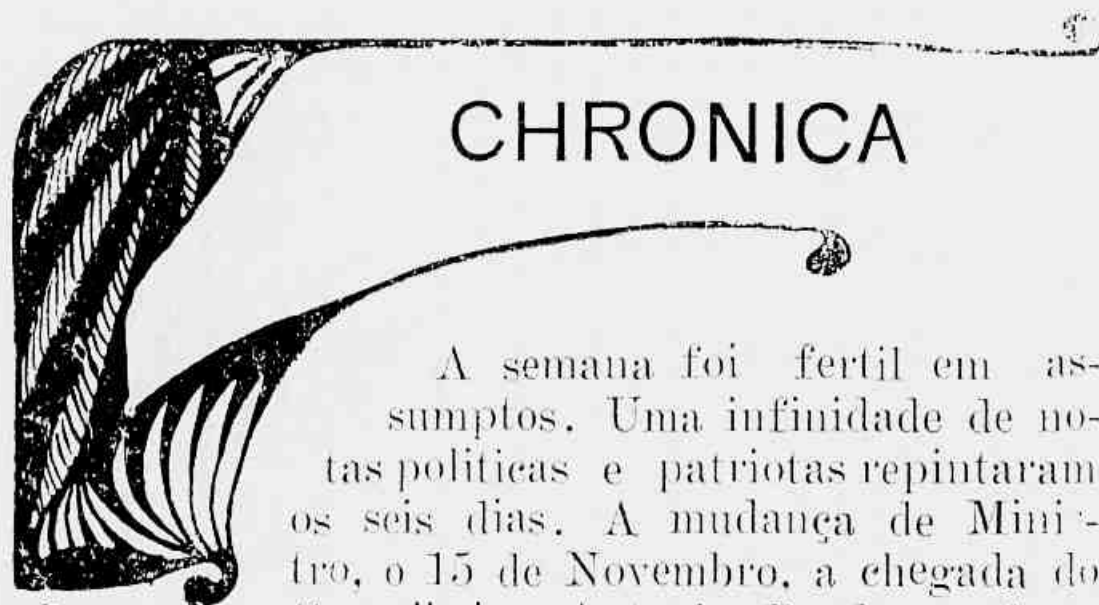
Premiada com Medalha de Ouro na Exposição de Turim de 1911

Rio de Janeiro, 22 de Novembro de 1913 — Anno XIV — N. 706 — Avulso 300 réis — Avenida Rio Branco 110 e 112

CONTEMPORANEOS



Dr. Edwiges de Queiroz



CHRONICA

A semana foi fértil em assumptos. Uma infinidade de notas políticas e patriotas repintaram os seis dias. A mudança de Ministro, o 15 de Novembro, a chegada do Conselheiro Antonio Prado, a festa da Bandeira, enfim uma multiplicidade de *sueños* encheram os periodicos da manhã e da tarde.

O assumpto não declinou! Andou a vontade flinando em companhia do *boato* e com elle esteve os seis dias.

* * *

Uma outra nota curiosa da semana foi a inauguração da *Exposição de Arte Decorativa*, na Escola Nacional de Bellas Artes.

As artes decahem no Brasil!

E' o que dizem os nossos criticos. Não concordamos com elles. Raro é o mez em que não temos a noticia de uma nova exposição.

Este anno o grito, foi clamor. O unanimento das artes entre nós, patenteiou-se progressivo. Nada o susteve no vertiginoso resurgimento em que resvala. Certamente não é a abundancia que falta. As tellas immemoraveis continuam a revestir as paredes em alguns milhares de metros de superficie.

As involturas continuam a povoar com a sua classica!—nudez as galerias e os vestibulos. Mas na quasi totalidade a producção artistica se sente, irreparavel, e a despeito da vulgarisação corrente de uma technica magistral, a grandeza da inspiração.

Tal são as exposições do corrente anno.

* * *

Os malfeitores tambem collaboraram na corrente semana com algumas notas palpitantes.

E os jornaes, como sempre, illustraram as suas columnas com photographias macabras que podem muito bem ficarem resumidas nas seguintes quadras:

—“Tendo brigado, ciumentas!
Francisca e Rosa de tal,
Como esmurraram-se as ventas
Lá foram para o hospital!”

“Por andar triste, injocundo
Pela rua a passeiar,
A policia, um vagabundo
Hontem fez trancafiar”.

* * *

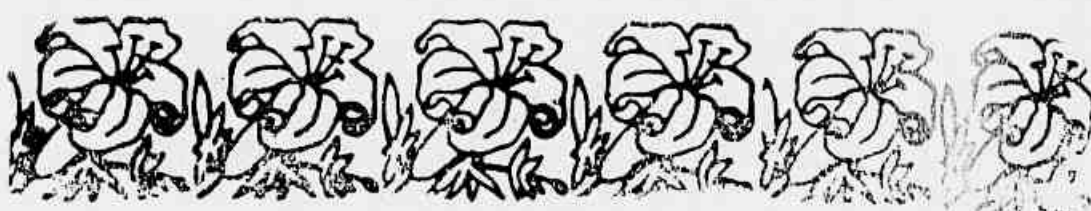
No largo de S. Francisco de Paula os populares reunidos, promoveram um *meeting*.

Pobre gente, levam sempre a pregar no deserto.

A policia não gosta de reunião de mais de um, e como tal, resolveu publicar o seguinte regulamento em verso:

—“Fez um discurso indecente
Fulano da Conceição,
E a policia incontinente
Mandou-o p'ra Corecção.”

Assim terminou a semana, cheia de notas curiosas.



TOILETTE

Para o Carvalho Guimarães

Trajas de azul, de verde, de encarnado,
De branco e roseo, simultaneamente,
Ora usas um chapéo irreverente,
Ora um simples e candido toucado...

Mudas, de vez em quando, de penteado
E eu, que te adoro apaixonadamente,
Acho-te sempre esbelta e surpreendente
Quer de vestido escuro ou desmaiado...

Sei de um traje ideal para vestires,
(Não desfazendo nesses outros todos)
E posso t'offertar, se consentires:

— E' um costume de aromas e lampejos.
E que não anda á venda assim a rodos:
— A ardente vestimenta dos meus beijos...

Orestes Barbosa



CABELLOS BRANCOS

A' minha querida mãe

Cabello côr de neve, branco, alabastrino,
Grandioso signal impresso á humanidade,
Para mostrar que a vida esse, soberbo hymno
Deixou de ser aurora e é quasi eternidade

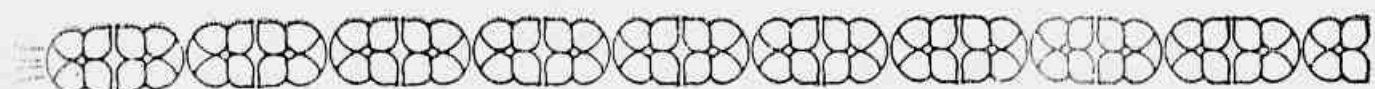
Mui branca é a innocencia, branco era o bino.
— O alvo symbolisa o peno, a caridade,
E quando cae á fronte esse signal divino,
A alma que foi vil, se lava em castidade.

O cabelo nevoento, é um fio de seu manto
Que Deus manda do céu, com milagrosos fados,
Para imprimir a dôr — o sentimento santo.

Digo-te, ah! mãe querida, entre sorrisos frios
Se beijei com amor os teus cabellos pretos
Beijarei com fervor os teus cabellos brancos.

Luiz R. de A. L.

Rio de Janeiro



DR. VICENTE DE OURO PRETO

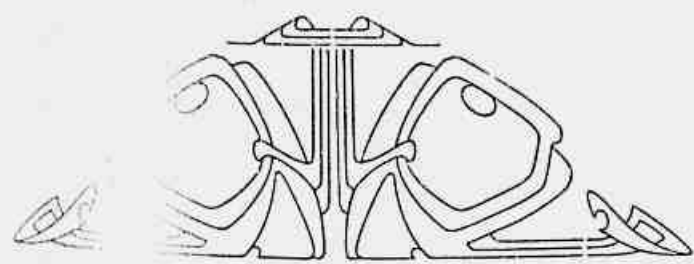
DR. VICENTE DE OURO PRETO

Depois de uma cruel enfermidade que o reteve no leito por espaço de vinte e quatro dias, falleceu no dia 17 do corrente, em Petropolis, o distincto advogado e jornalista, Dr. Vicente de Ouro Preto, filho do extinto estadista do Imperio, Visconde de Ouro Preto.

Cultor da sciencia em que se doutorara, o Dr. Vicente de Ouro Preto escreveu importantes trabalhos sobre questões de Direito Commercial e Civil.

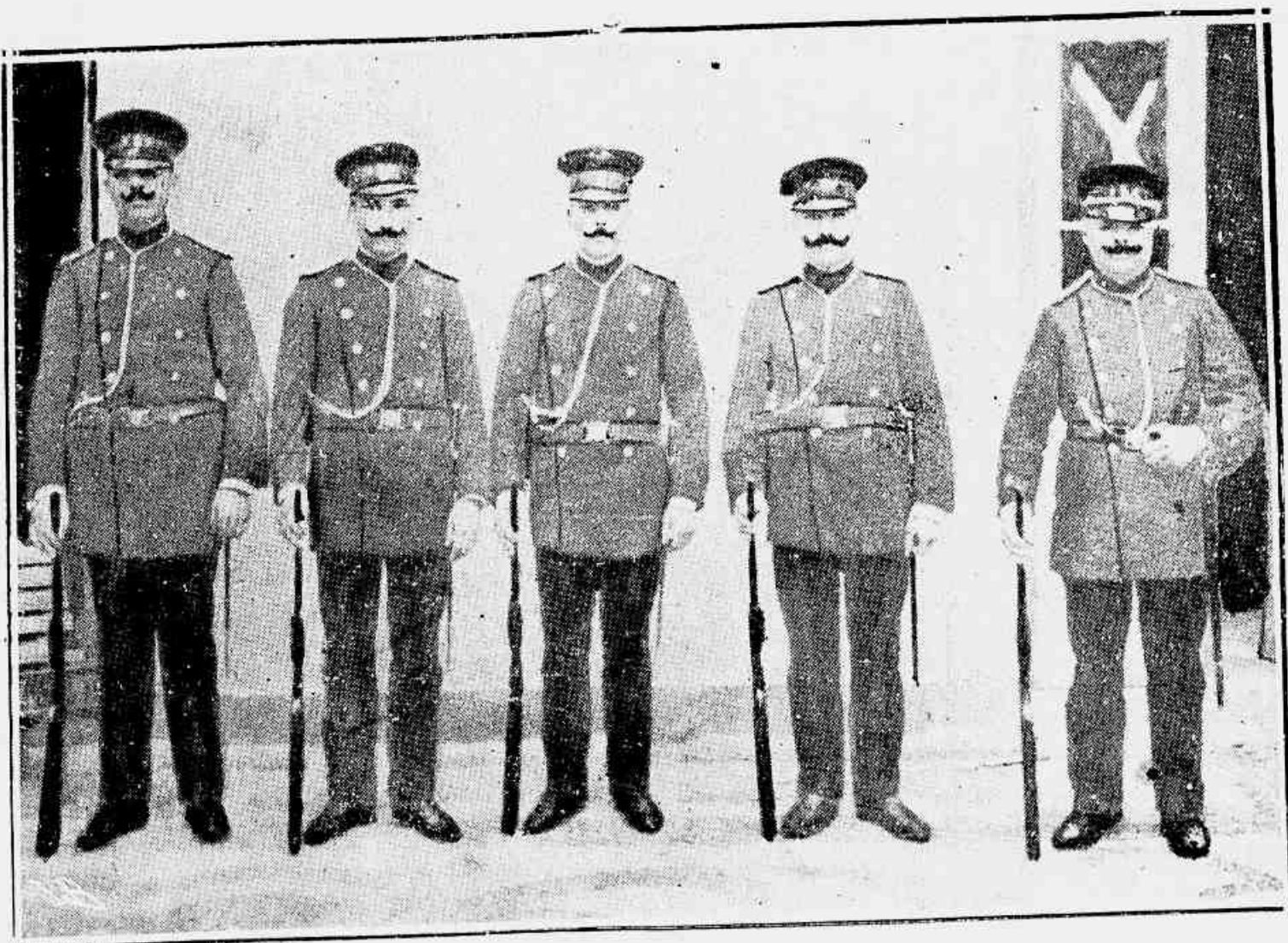
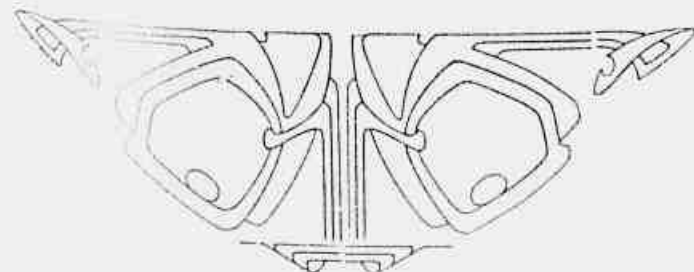
Não querendo posição no actual Governo, fez se jornalista, apparecendo na *A Epoca*, como seu presidente e redactor-chefe.

Era condecorado com as commendas das ordens de Christo e de Villa Viçosa, de Portugal; Conselheiro da Corôa da Italia, Official da Instrucção Publica de França e Tenente-Coronel da Guarda Nacional.



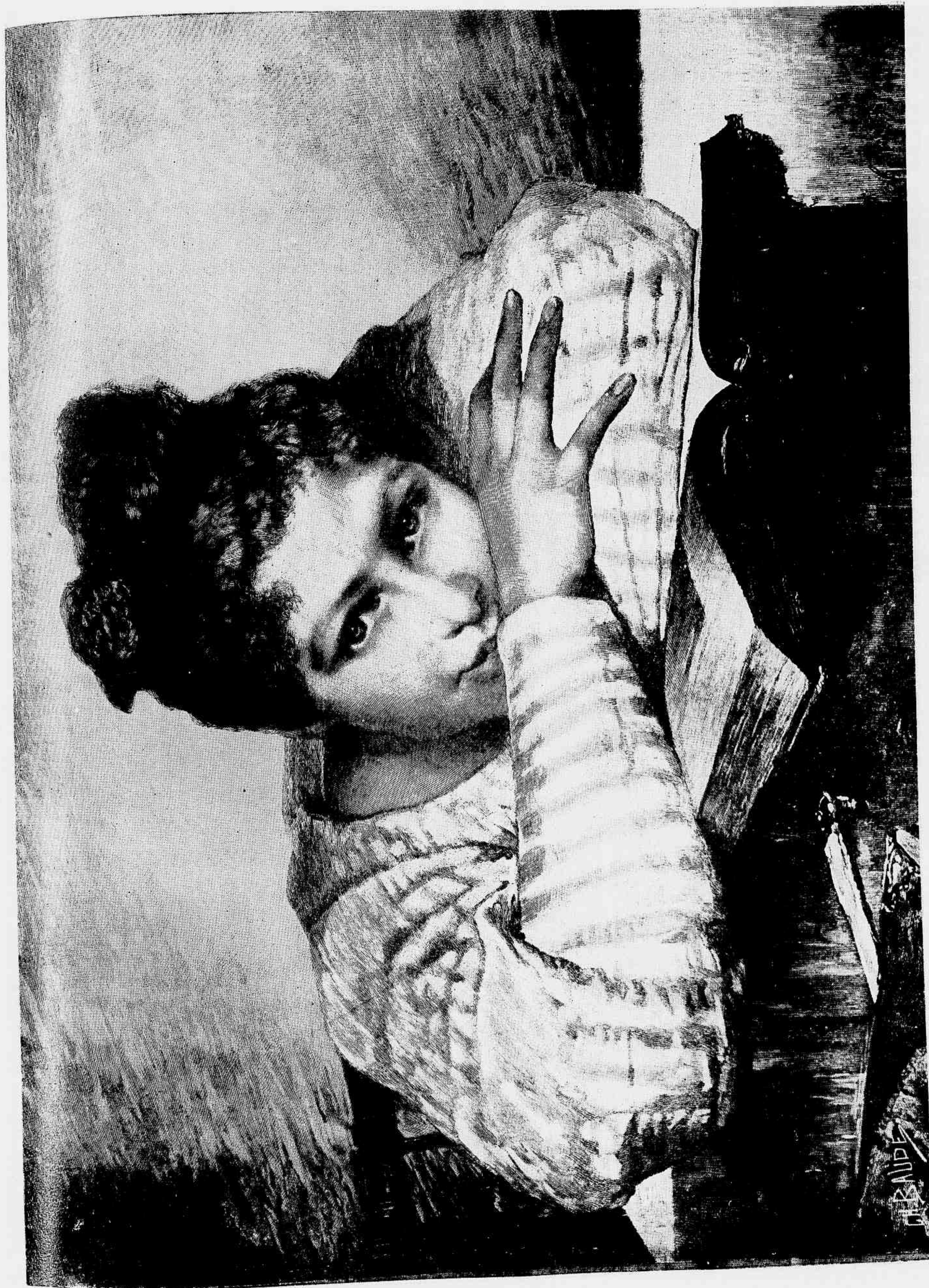
PORTUGAL

A no policia da cidade do Porto, com o seu novo fardamento. Foi esta a escolta que trouxe a Lisboa o Conde de Mangualde.

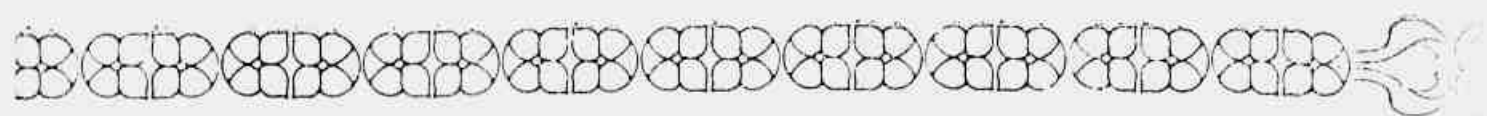




NA PRAIA—Quadro de Souza Pinto



SONHAR ACORDADA—Quadro de Fleury

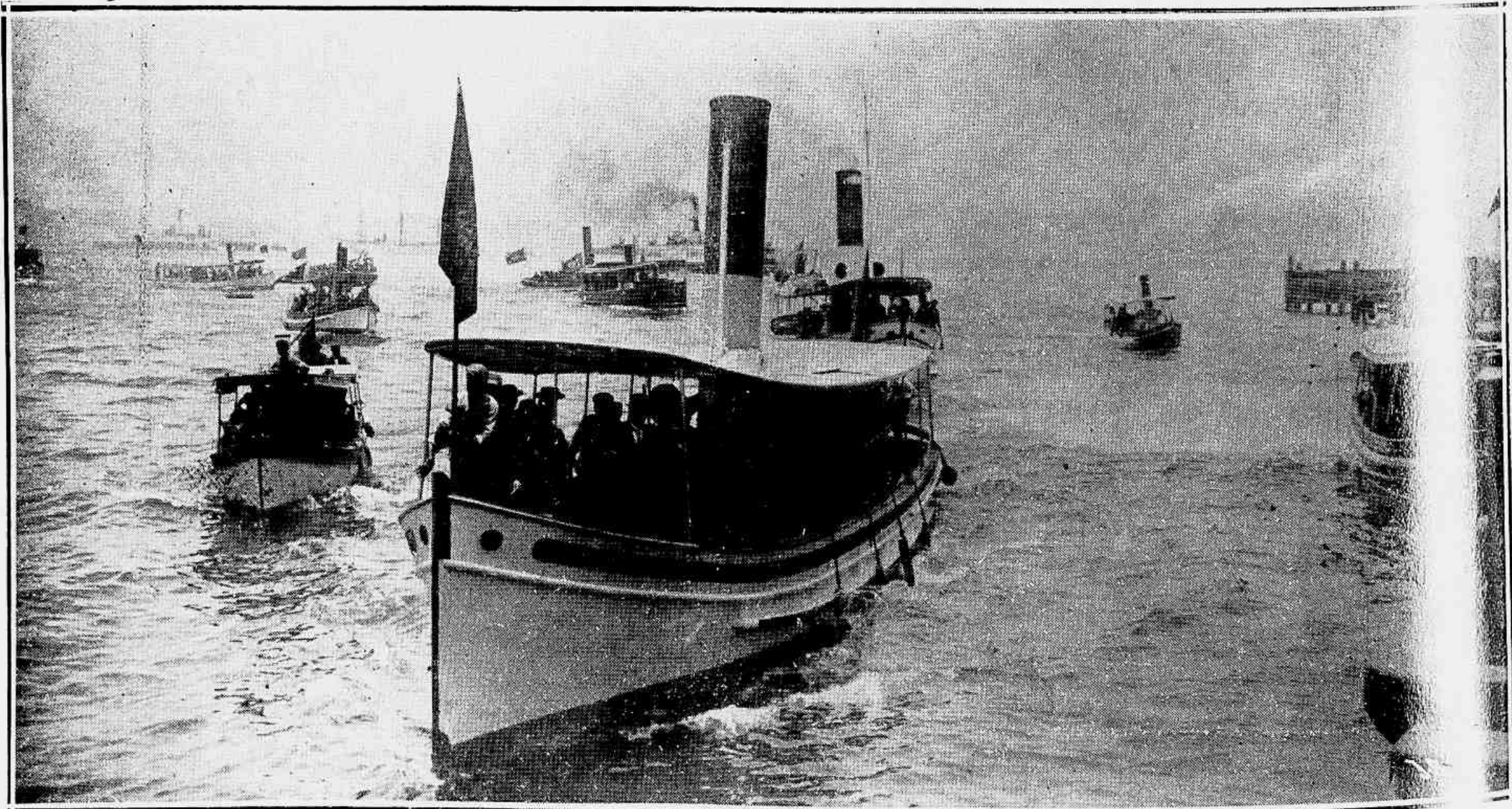


Regressou ao Rio de Janeiro o Sr. Cardeal Arcoverde

Ao Rio de Janeiro, que tanto o estremece e respeita, sou, no dia 17 do corrente, Sua Eminencia o Sr. Cardeal Joaquim Arcoverde, Arcebispo de S. Sebastião do Rio de Janeiro e das mais altas autoridades do Clero brasileiro.



Sua Eminencia o Sr. Cardeal no Caes Pharoux

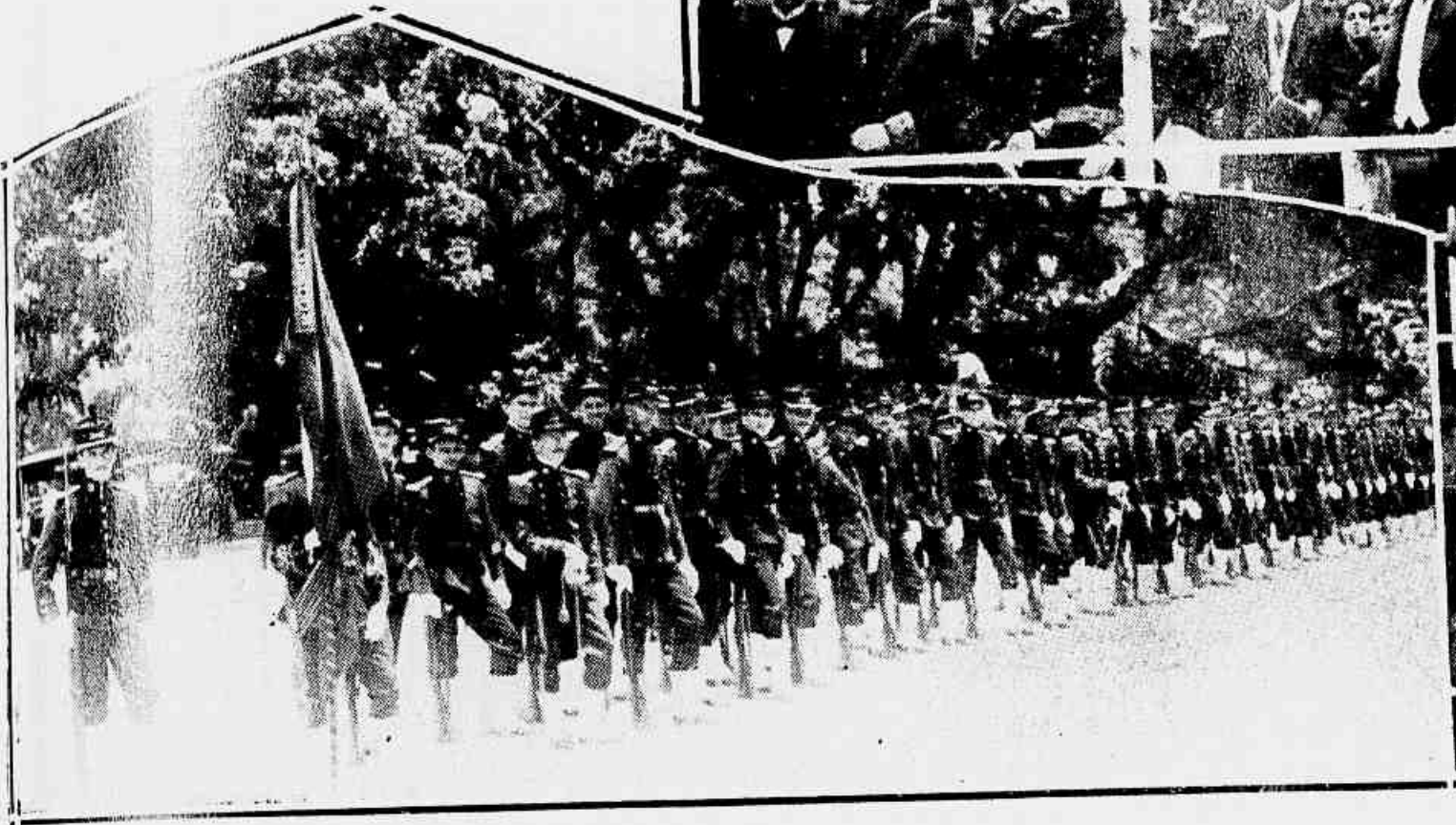
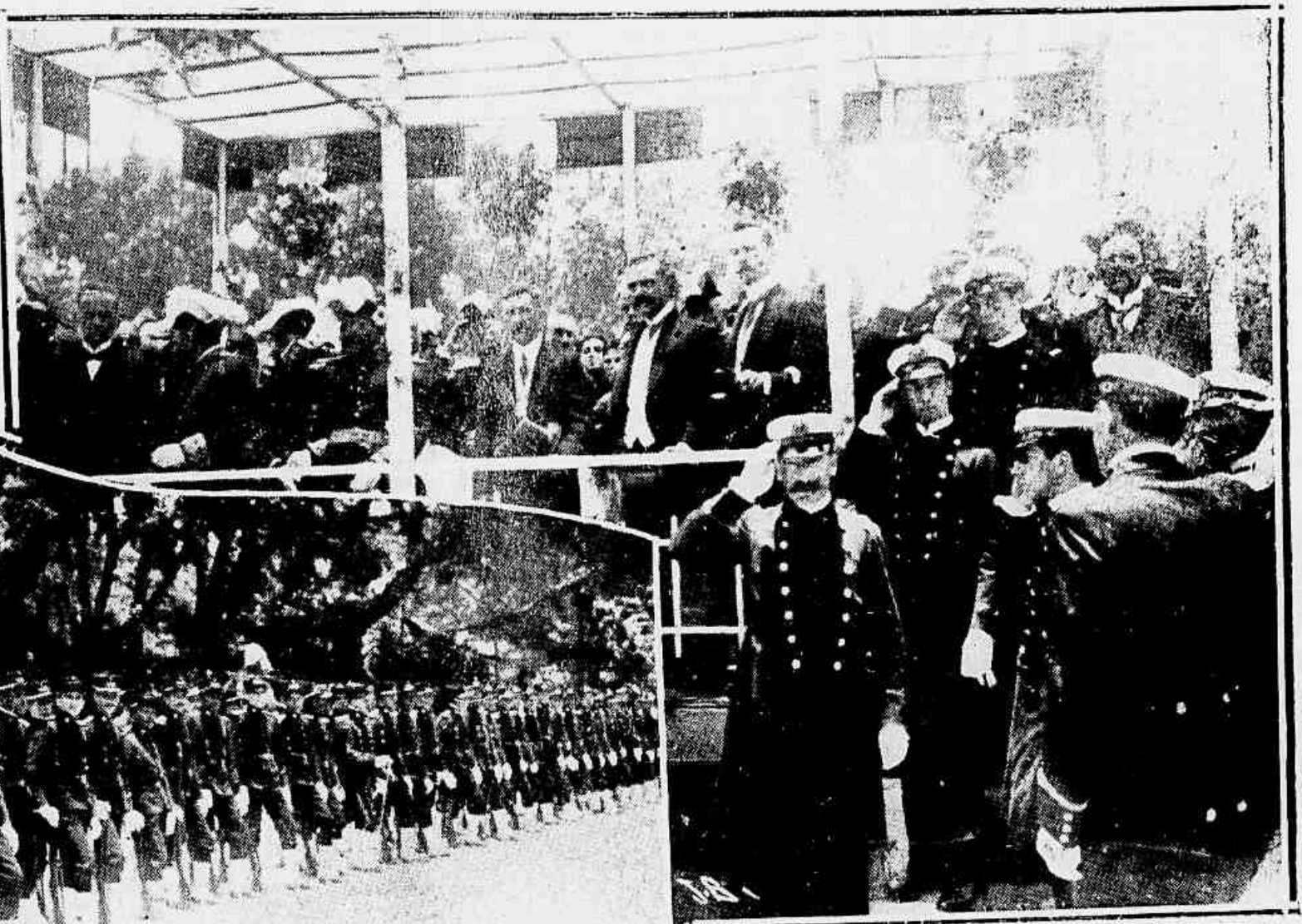


A lancha "Olga", conduzindo Sua Eminencia o Sr. Cardeal e demais pessoas que o acompanharam, de bordo do "Frisia" até o Caes Pharoux



Marechal Deodoro

O Sr. Presidente da Republica em companhia das altas autoridades civis e militares, assistindo ao lançamento da pedra fundamental, para o monumento ao Marechal Deodoro.



Um proverbio arabe

Ha um proverbio arabe, que diz:

"Quem não sabe e não sabe que não sabe, é tolo. Foge d'elle. Quem não sabe e sabe que não sabe é humilde. Ensina-o. Quem sabe, e não sabe que sabe, está dormindo. Acorda-o. Quem sabe e sabe que sabe, é um sabio. Segue-o."

numentos antigos. Esta arte foi inventada por Augusto Rosa, em Roma, e imitada depois por Chi-

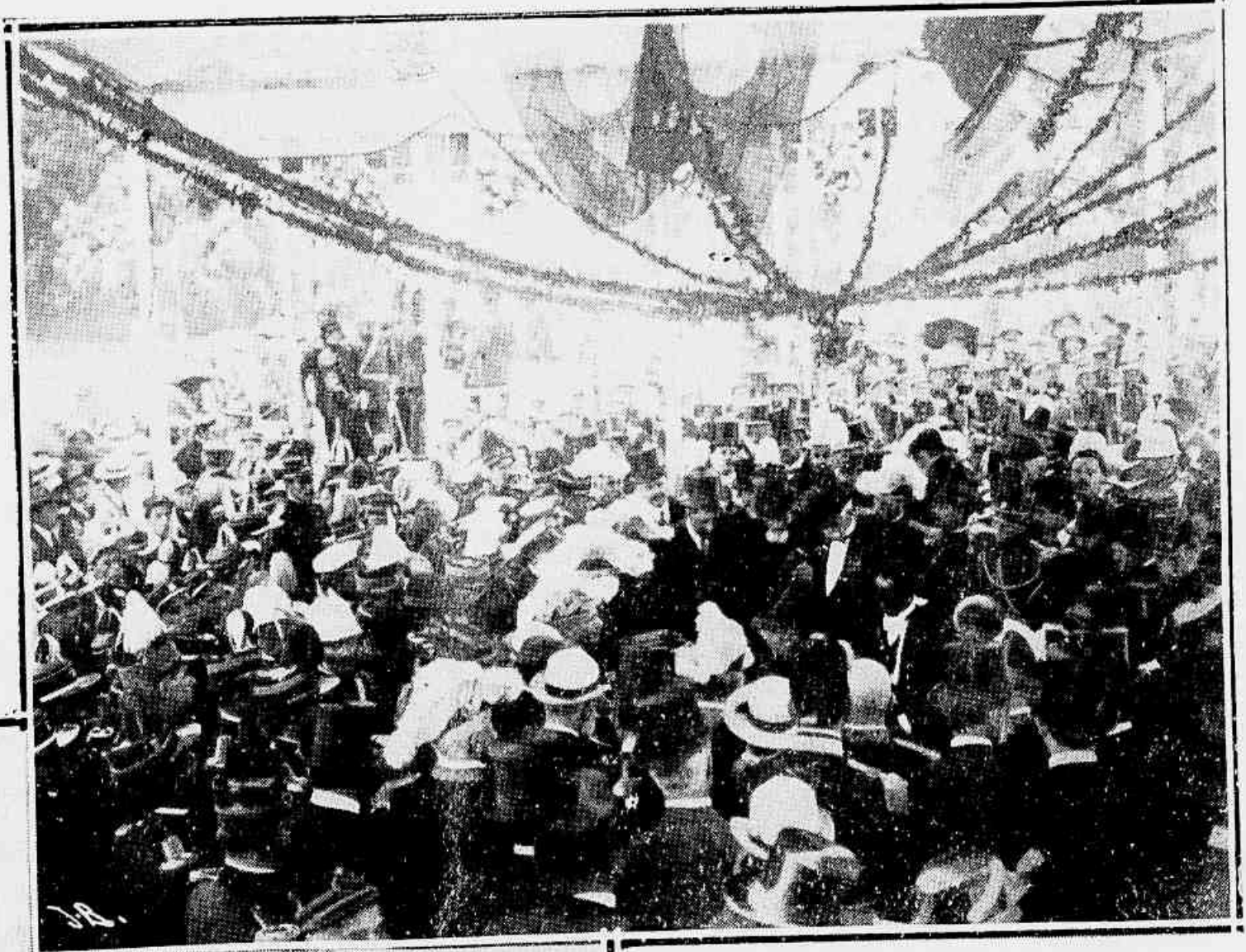
li e em seguida ainda por Stamford, de Marsella.

Este ultimo expoz em Paris, em 1808, (ha pouco mais de um seculo), mais de 40 edificios ou ruinas importantes, taes como o

A arte de fazer obras de cortiça

A PHELLOPLASTICA

E' a arte de fazer obras de cortiça e sobretudo de imitar os mo-



Dois aspectos do lançamento da pedra fundamental do monumento ao Marechal Deodoro.



pantheon de Agrippe, a ponte de Egeria, a pyramide de Caio Sexto, o templo de Pæstum, etc.

Estas soberbas ruinas eram executadas com verdade surpreendente.

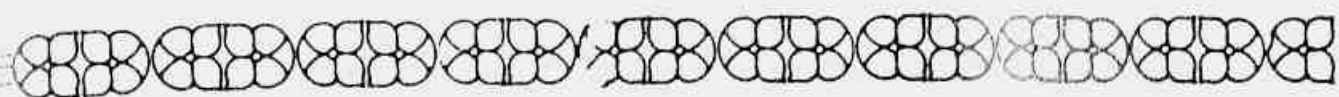
A cortiça pela sua côr e mesmo pelos defeitos da sua textura, presta-se singularmente para este genero de obra. Os edificios representados parecem ter soffrido os ultrajes de dez seculos.



COMO COMEÇA

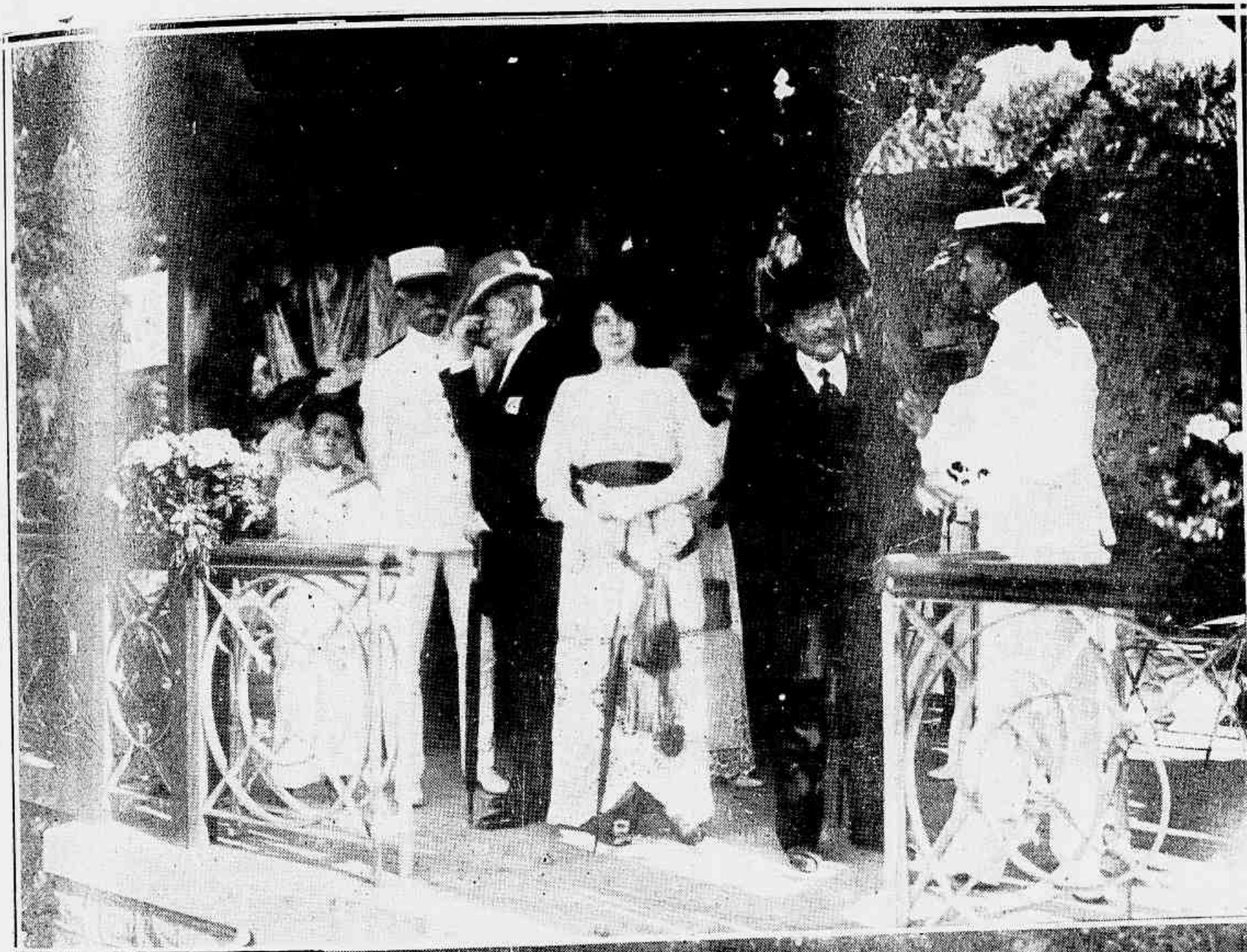


COMO ACABA

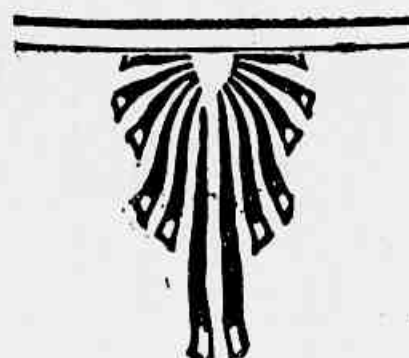


Festival de beneficio das familias das victimas do "Guarany"

Com um dia bellissimo de verão sul-americano, realizou-se no dia 16 do corrente no jardim da Praça da Republica, o festival promovido pelas senhoras da nossa sociedade em favor das familias das victimas do naufragio do rebocador "Guarany", da nossa Marinha de Guerra. Em vasta área, no centro do parque, alumnos do Collegio Militar fizeram exercicios de esgrima de lança; os da Escola Militar mostraram o seu aproveitamento em esgrima de espada, florete e bayoneta e os da Escola Naval exhibiram-se em gymnastica sueca; seguiram-se praças do Corpo de Bombeiros em exercicios athleticos; do Corpo de Marinheiros Nacionaes, em um *match* de jiu-jisú, em esgrimas de espadas e de bayoneta e na polka electrica; as do Batalhão Naval em gymnastica de corpo livre e esgrimas de bayoneta e do 1º regimento de cavallaria em varios exercicios.



O Sr. Presidente da Republica, a Senhorita Nair de Teffê e seu pae, o Sr. Senador Barão de Teffê, na festa da Praça da Republica.



Um aspecto da festa da Praça da Republica, onde havia "buffet" e "buvette".



Os pombos de pombos no "campanille" de São Marcos em Veneza

Os pombos que tinham os seus ninhos no *campanille* de S. Marcos de Veneza, assustados no dia da derrocada pelo estrondo e pelas nuvens de pó, desapareceram todos, o que fez crer que tinham sido sepultados pelos escombros; porém, no dia seguin-

te, acercaram-se da praça, com muita timidez, e depois de revoltearem um pouco, foram instalar-se num angulo da Igreja, opposto e muito distante do sitio que o campanario occupava.

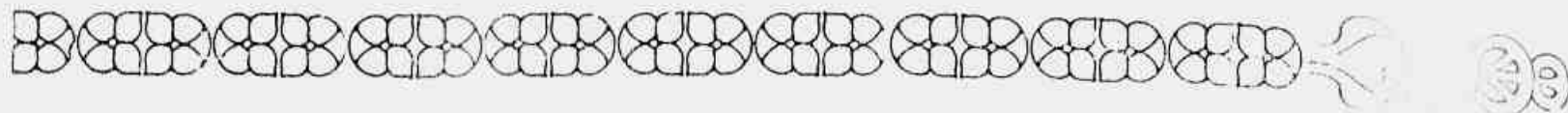


Beethoven ensurdeceu por completo, muito antes de morrer, a ponto de não poder ouvir nem os tambores da orchesrta. Desse mo-

do, não experimentou nunca o prazer de ouvir a execução das suas ultimas obras.



Os medicos da Suecia não mandam nunca a conta a casa dos seus clientes. Deixam sempre a remuneração dos seus serviços á generosidade ou á possibilidade dos enfermos.



Um homem aos 50 annos

Segundo diz um estatístico francez, um homem de cincoenta annos tem dormido, em termo médio, 6.000 dias; trabalhado, 6.500; andado 800; comido 1.500; tem-se divertido, 4.000; tem estado doente, 500; etc.

Nas referidos cincoenta annos, uma pessoa come 8.000 kilos de pão, 7.000 de carne, 2.000 de vegetaes, ovos e peixe, e bebe 30.000 litros de liquido, entre agua, cerveja, chá, café, vinho, etc.



Na boa hora

O juiz (dirigindo-se a uma testemunha):

— A testemunha viu o réo maltratando de pancadas o queixoso. Por que não acudiu a este, e não evitou que a aggração proseguisse?

A testemunha:

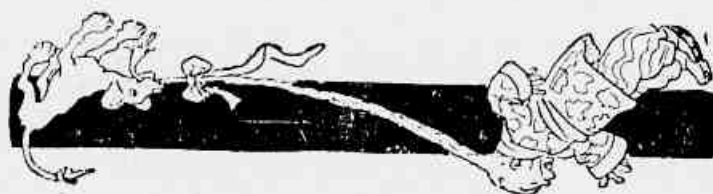
— Eu lhe digo, Sr. Juiz: enquanto esse caso se passava, estava eu bastante occupado a dar uma sóva num outro, que me tinha aggreddido a mim!



Casamento sem vontade

Maria: — Que horror! O papá quer que eu case com um homem que nunca vi!

Amelia: — Isso o que tem? Que dirias, então, se estivesses no meu caso! O papá quer que eu case com um homem que já vi!...



Largueza de espirito é muitas vezes o nome com que se baptisa a curteza da moral.

Um mordedinho

— Olhe para este menino do Rocha! Deu-m'o elle lá poucos dias. Não parece mesmo que vae para fallar?

— Parece, dizes bem. Mas esconde-o, esconde-o depressa. E' capaz de nos pedir dinheiro.



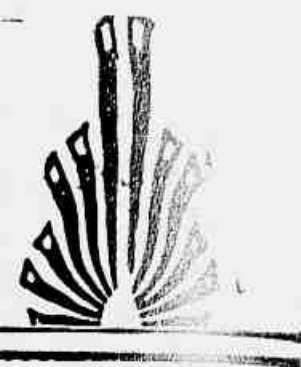
A mulher que perde o orgulho nos seus filhos, perde o orgulho em si mesma.



Ha na America do Norte sete millionarios que enriqueceram engraxando botas pelas esquinas das ruas.



— Entre os homens de sciencia existe a discrepancia de saber se é mais fatigante o subir uma encosta que descel-a.



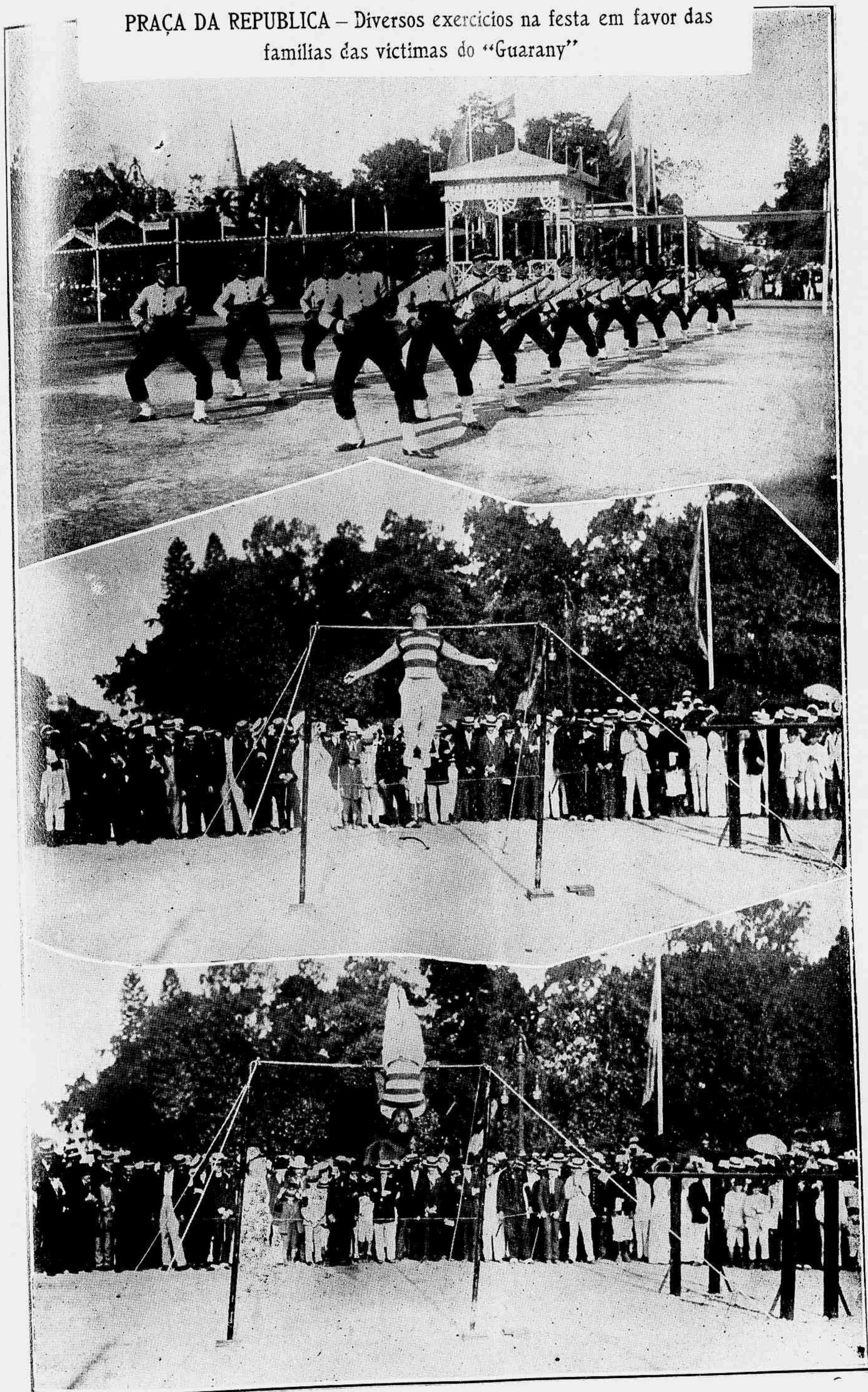
Aspecto do jardim da Praça da Republica, na tarde de 16 do corrente.

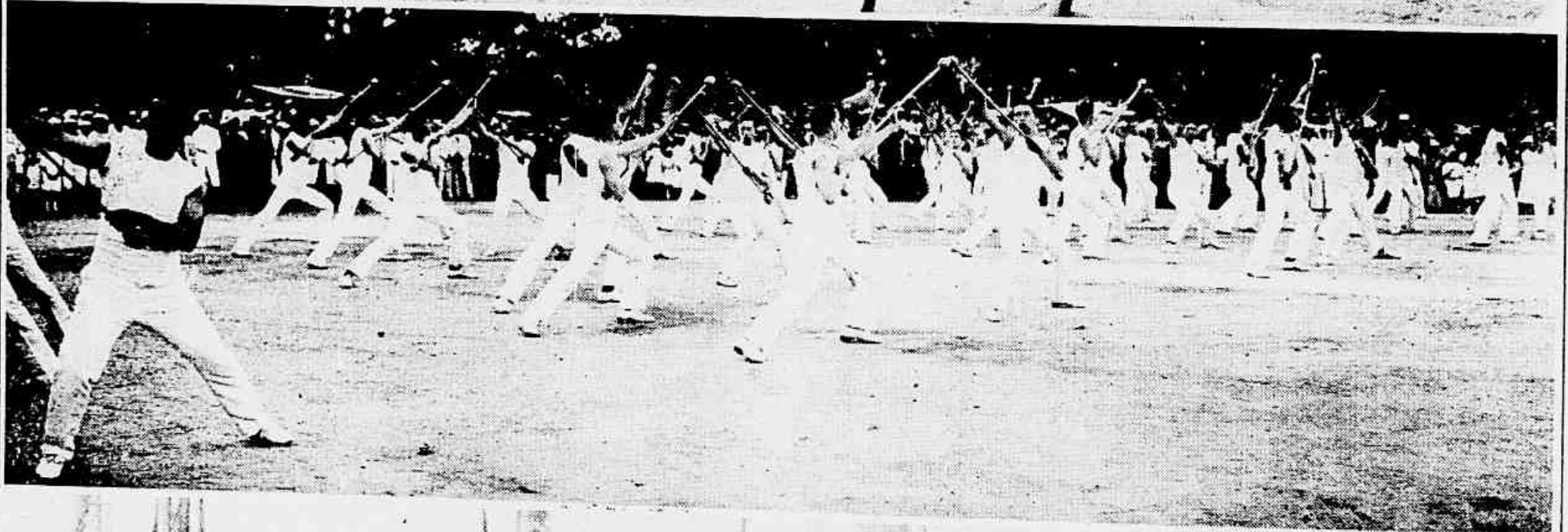
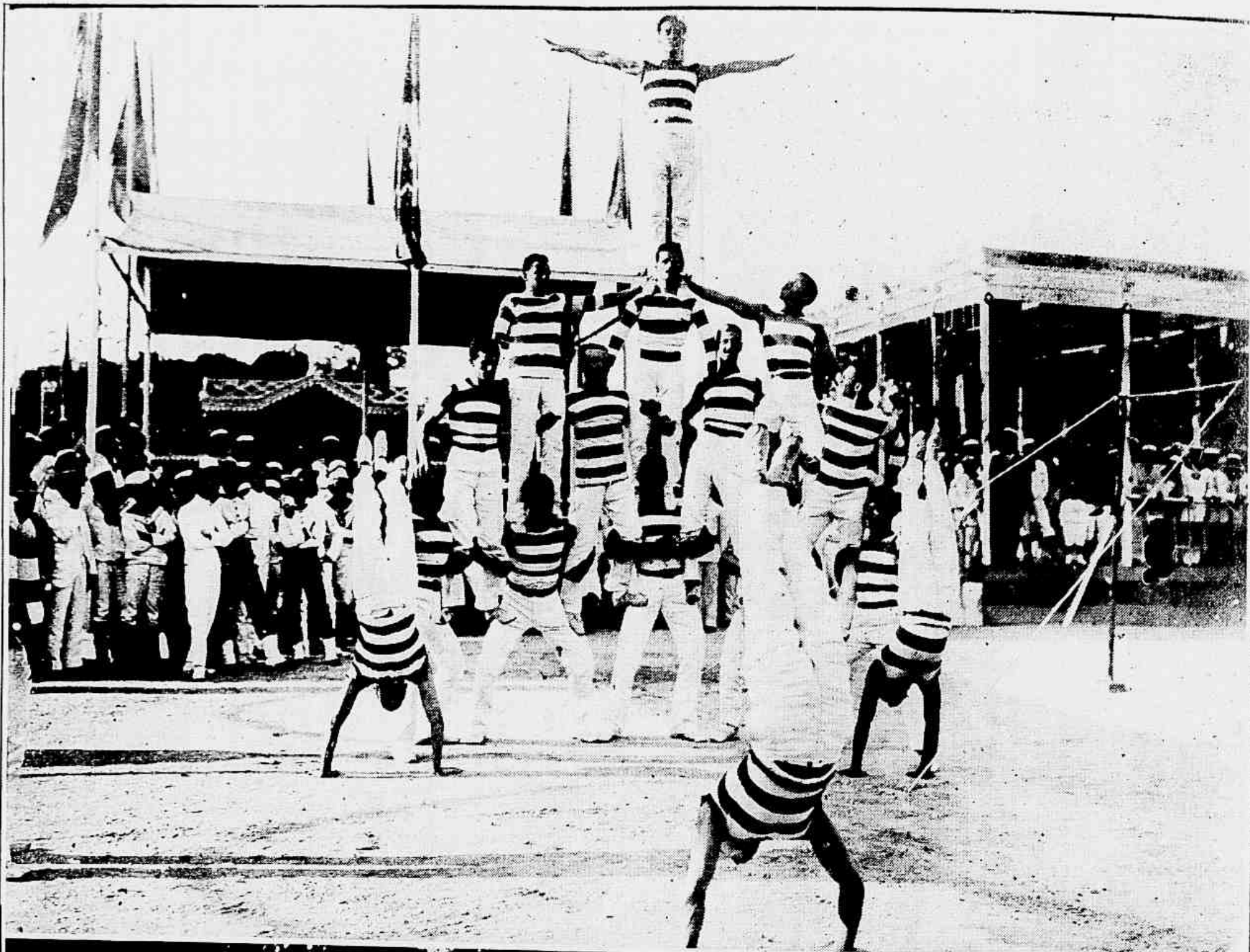


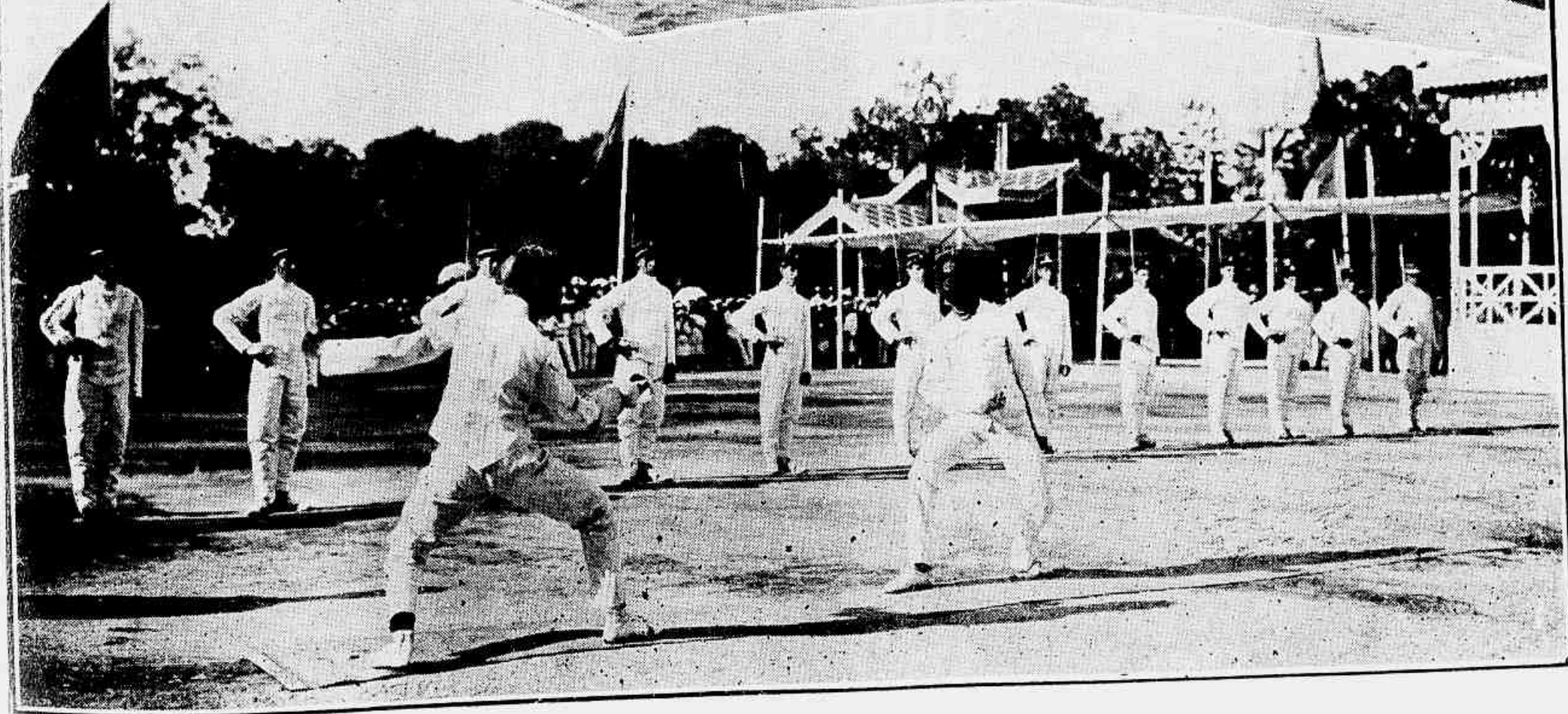
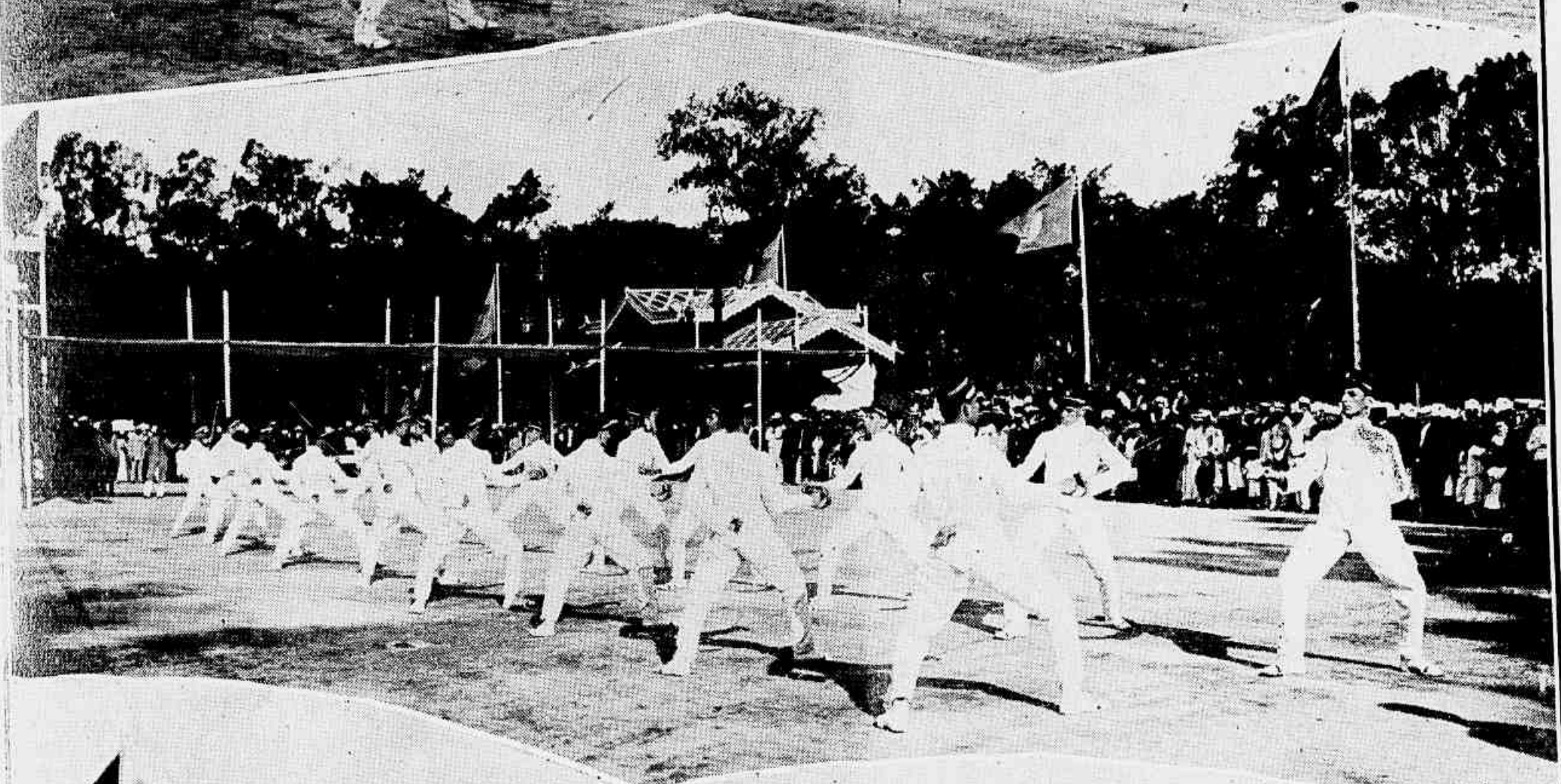
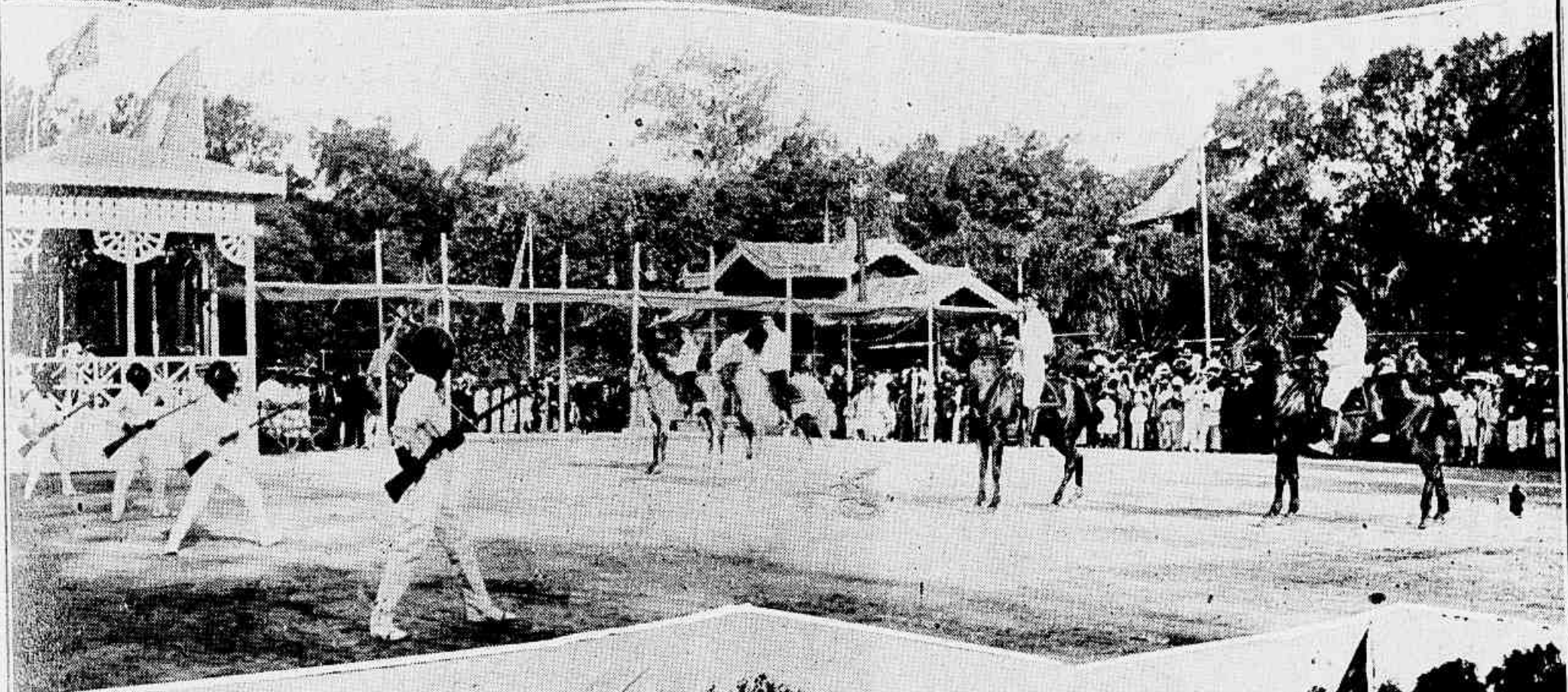
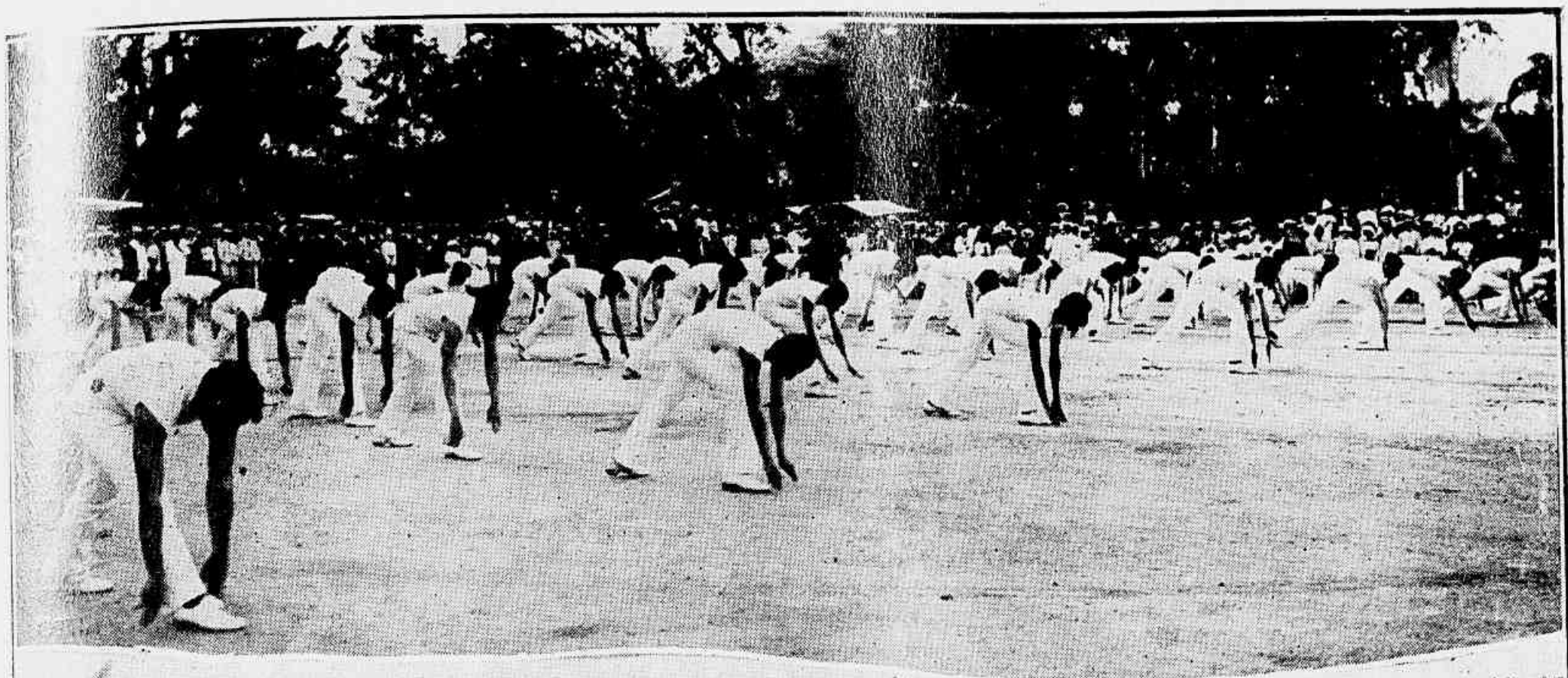
Outro aspecto do jardim da Praça da Republica, na mesma tarde.

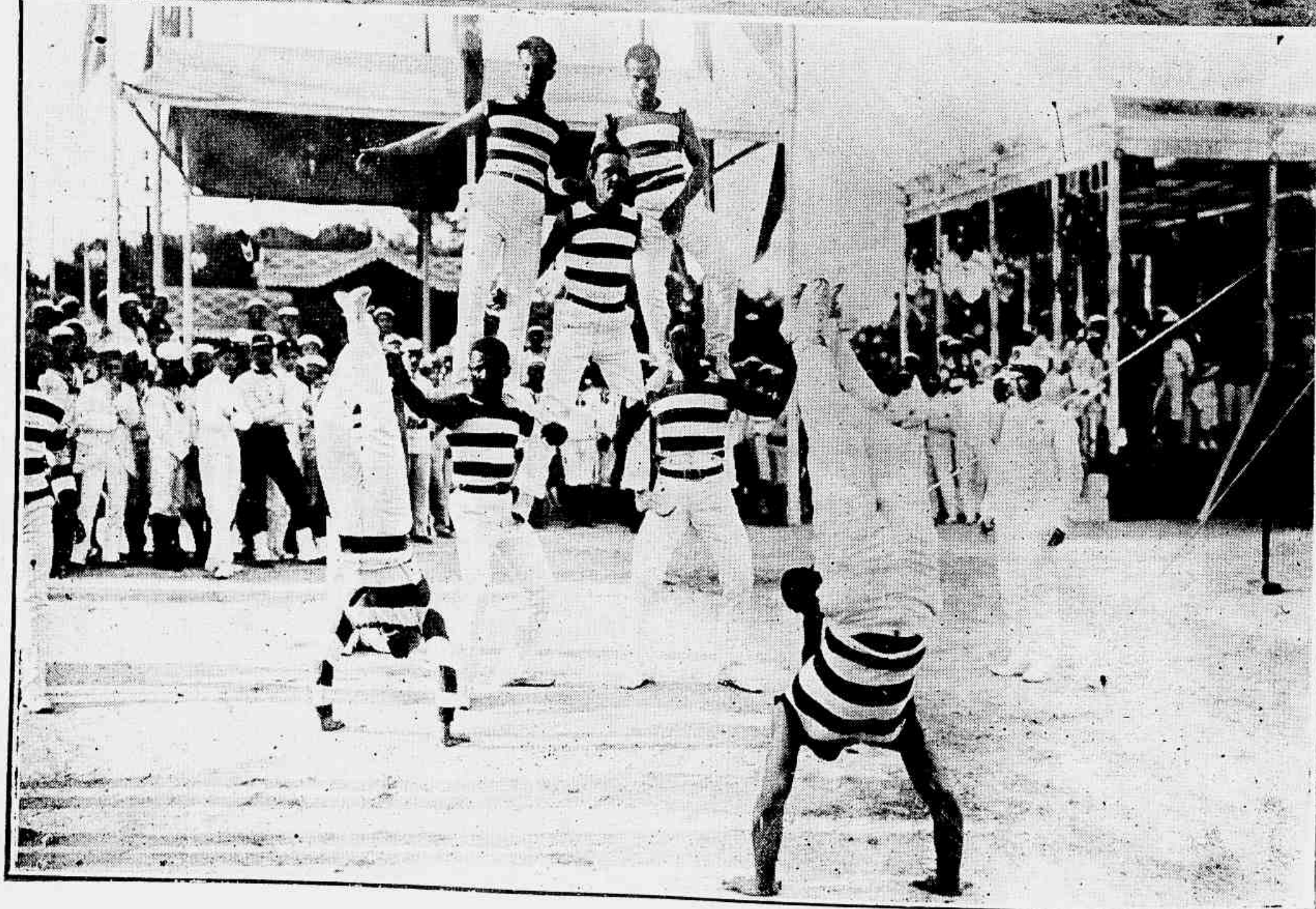
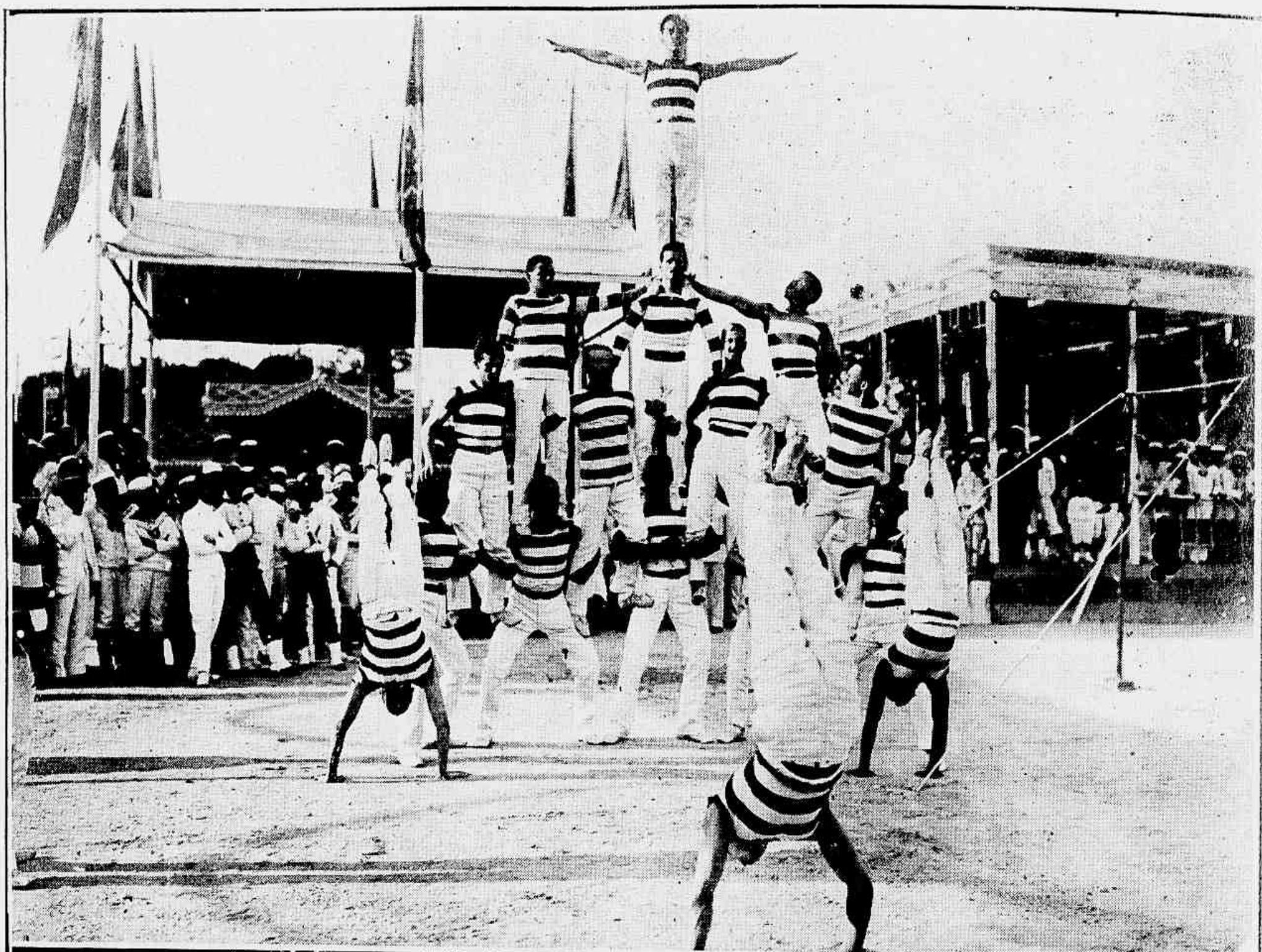


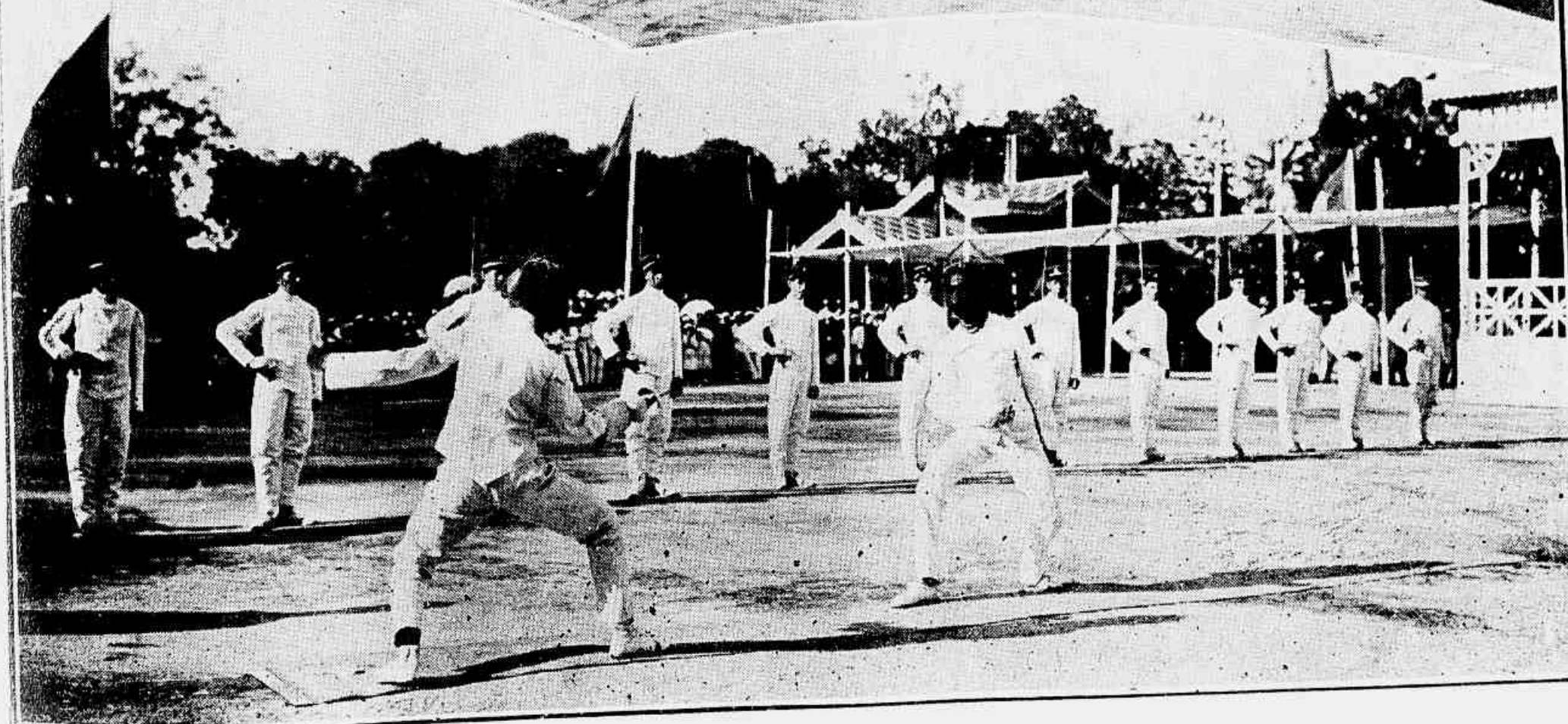
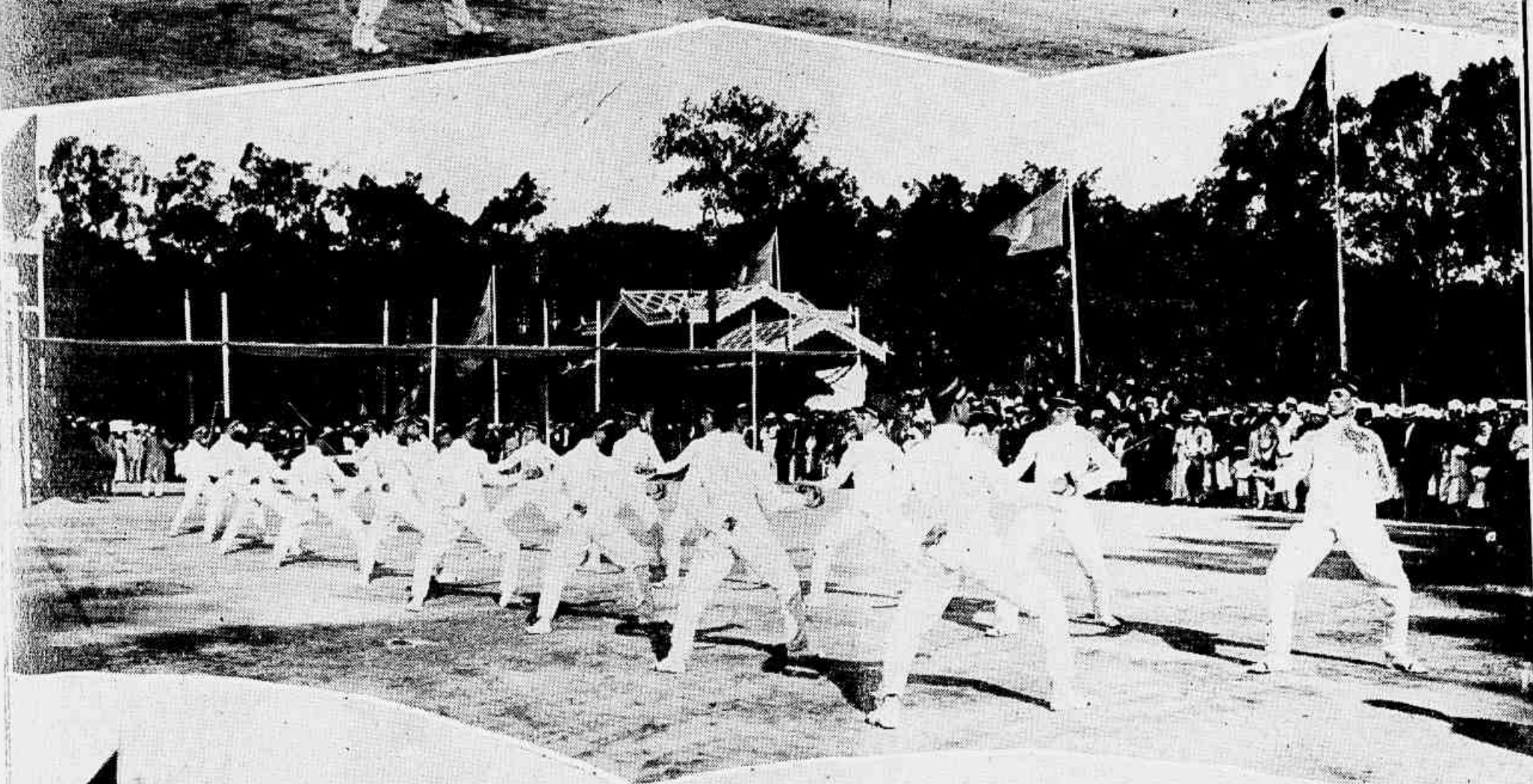
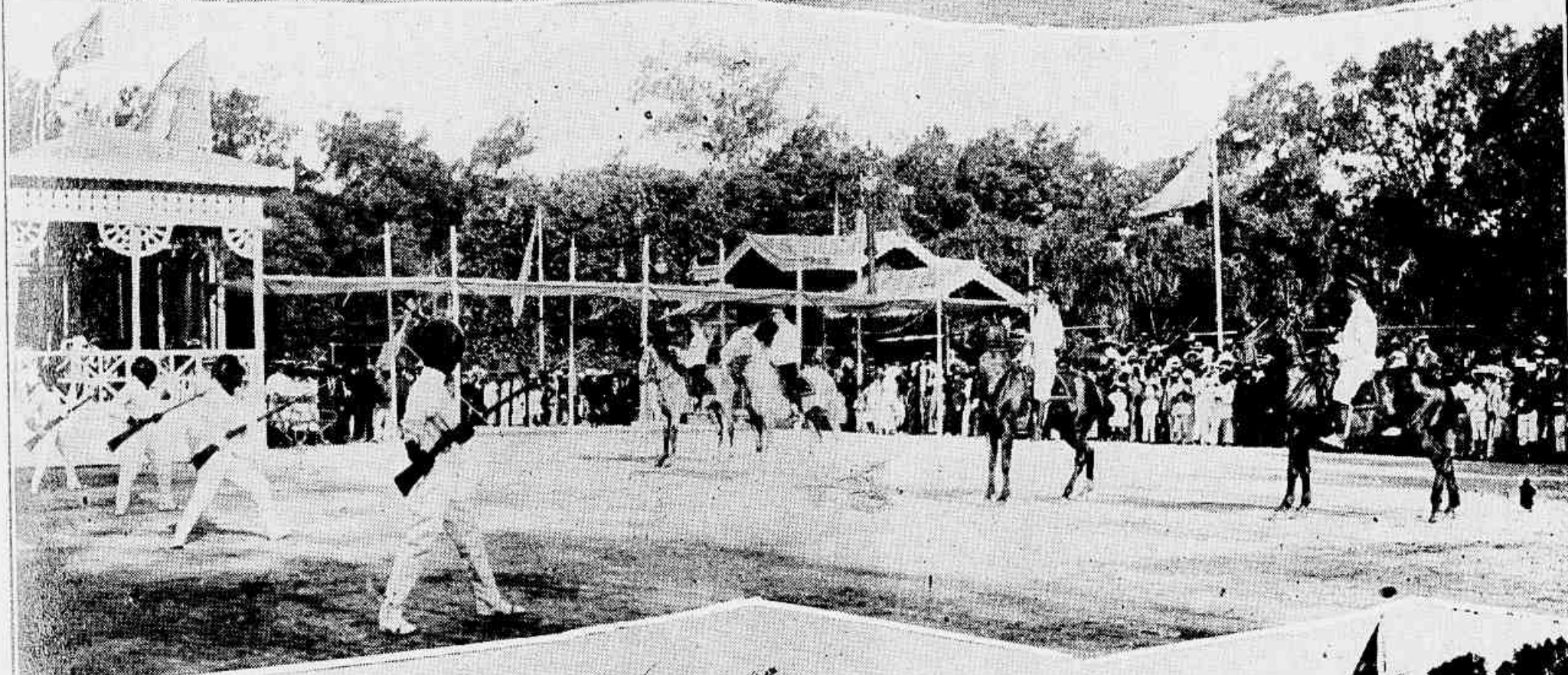
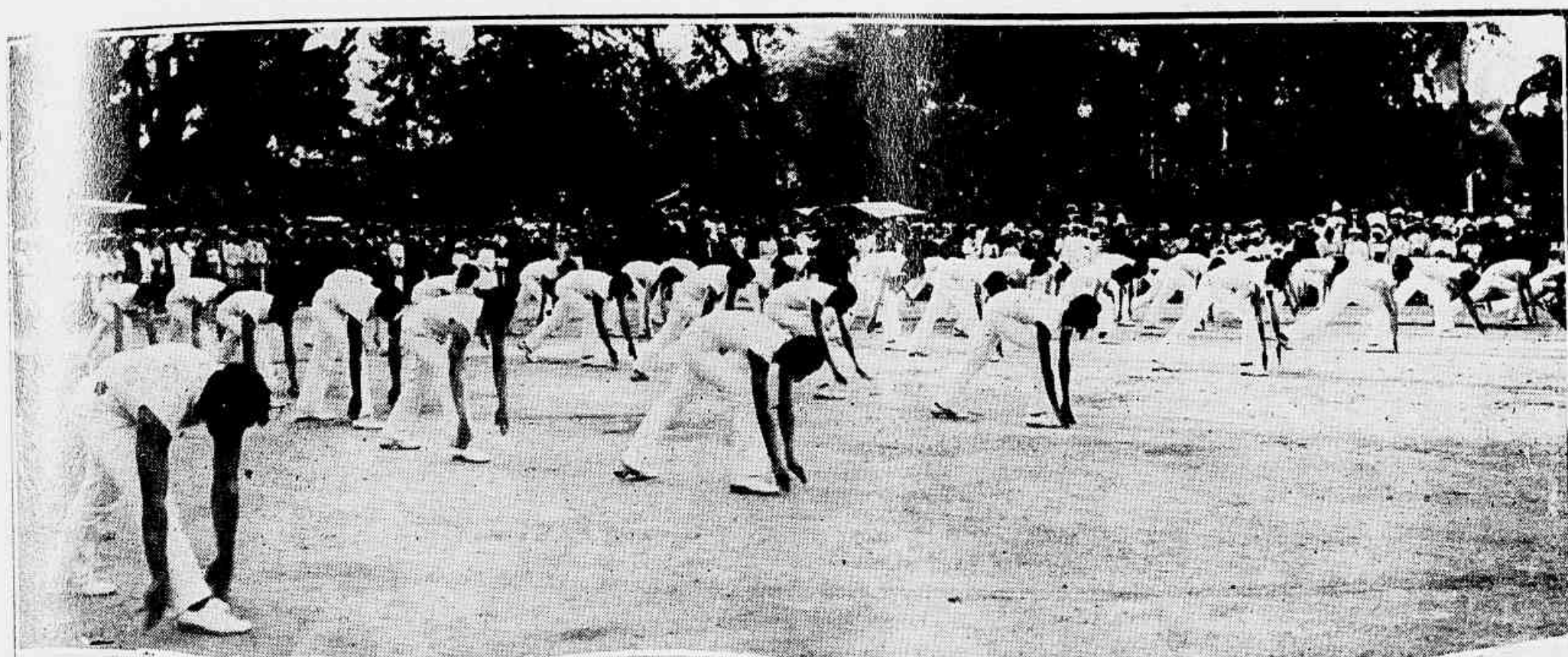
PRAÇA DA REPUBLICA – Diversos exercícios na festa em favor das famílias das vítimas do “Guarany”

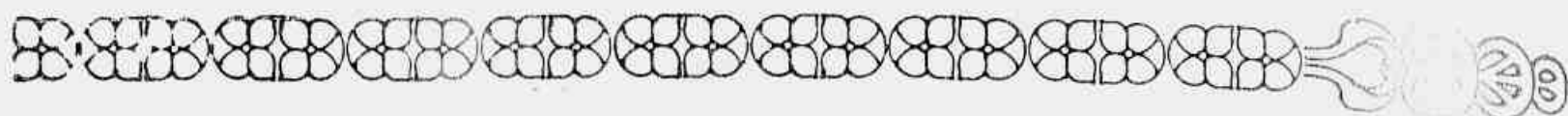












COUSAS DO BARNABÉ'

Barnabé tem um modo de falar, curiosíssimo. Tão depressa ouve uma palavra, uma phrase nova, como logo a fixa na memoria sem se dar ao incommodo de averiguar o que ella significa, e não descança enquanto não a applica, no meio dos seus discursos, com uma desenvoltura unica, persuadido de estar dizendo

bacadinhos de ouro. Por exemplo :

— Ah ! pela minha parte confesso que não tinha coragem de ir á "morgue", reconhecer o cadaver de uma pessoa desconhecida !

(Fallando de um monumento) :

— A estatua tem duas vezes a altura verdadeira; em marmore é de tamanho natural.

E outra :

— E' provavel que a L. nova "inaugure" um pouco do al. Esperemos, por conseguia pelo tempo bom !

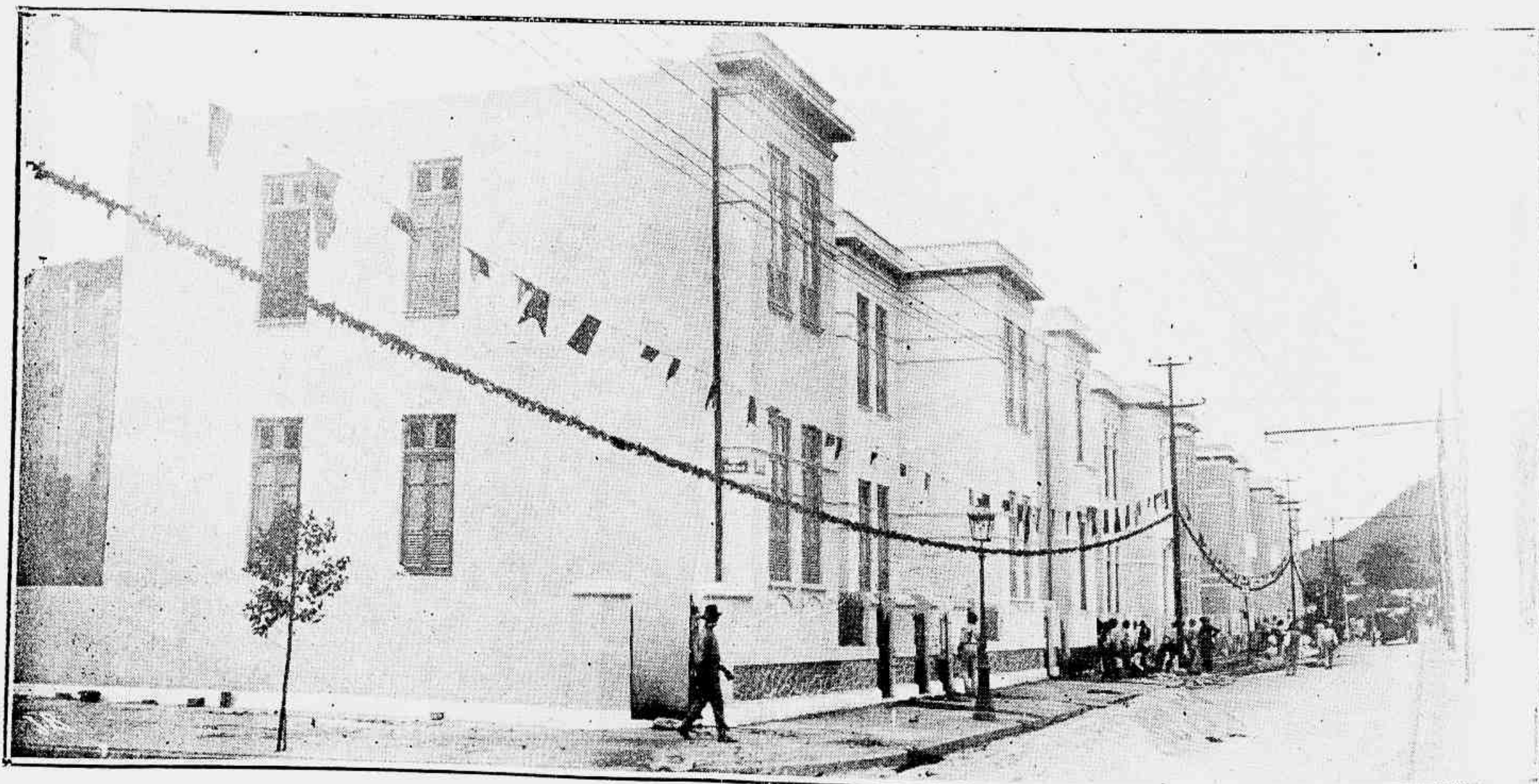
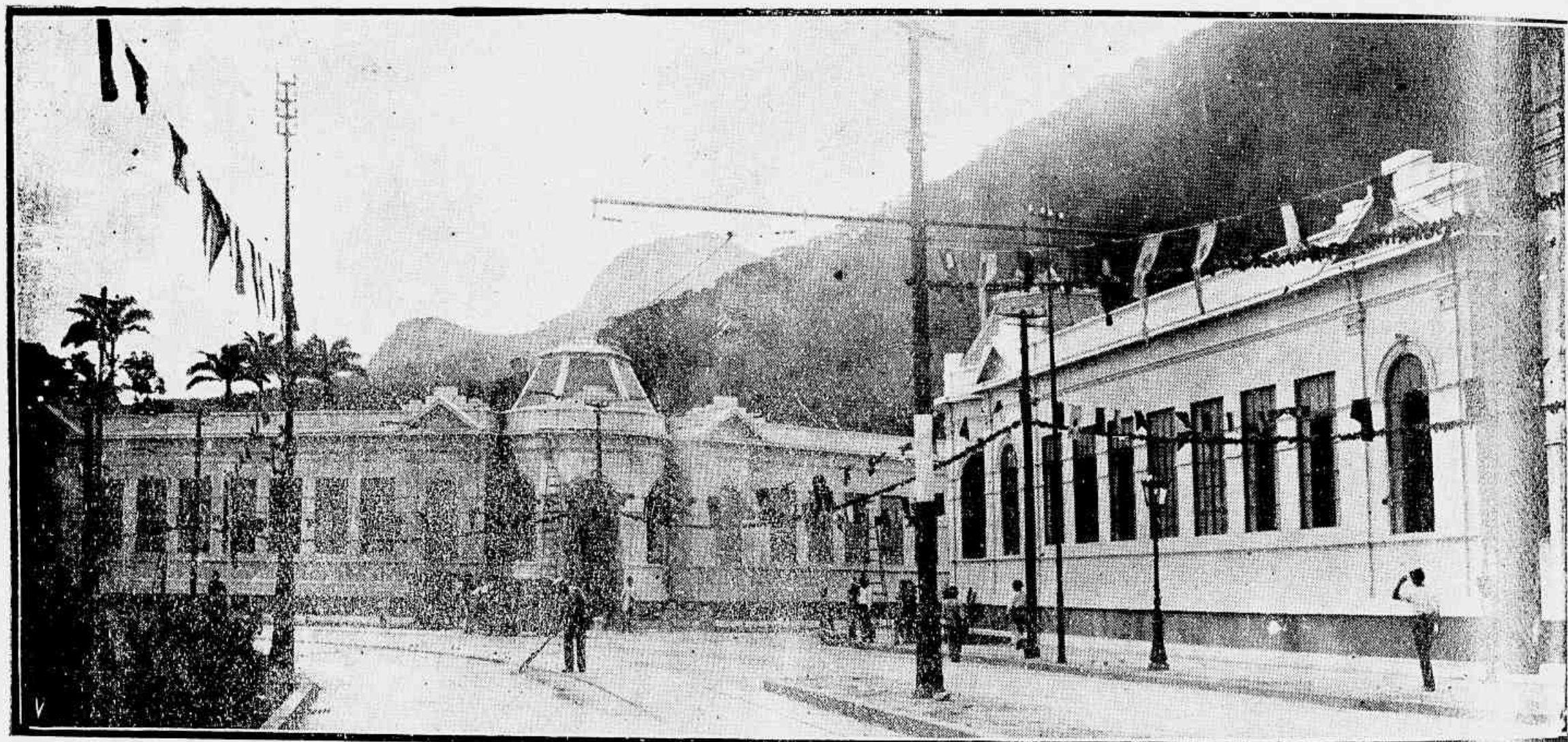
— Querem saber ?

O Carlinhos escreveu uma carta á mamãe, dando-lhe 100 abens de annos.

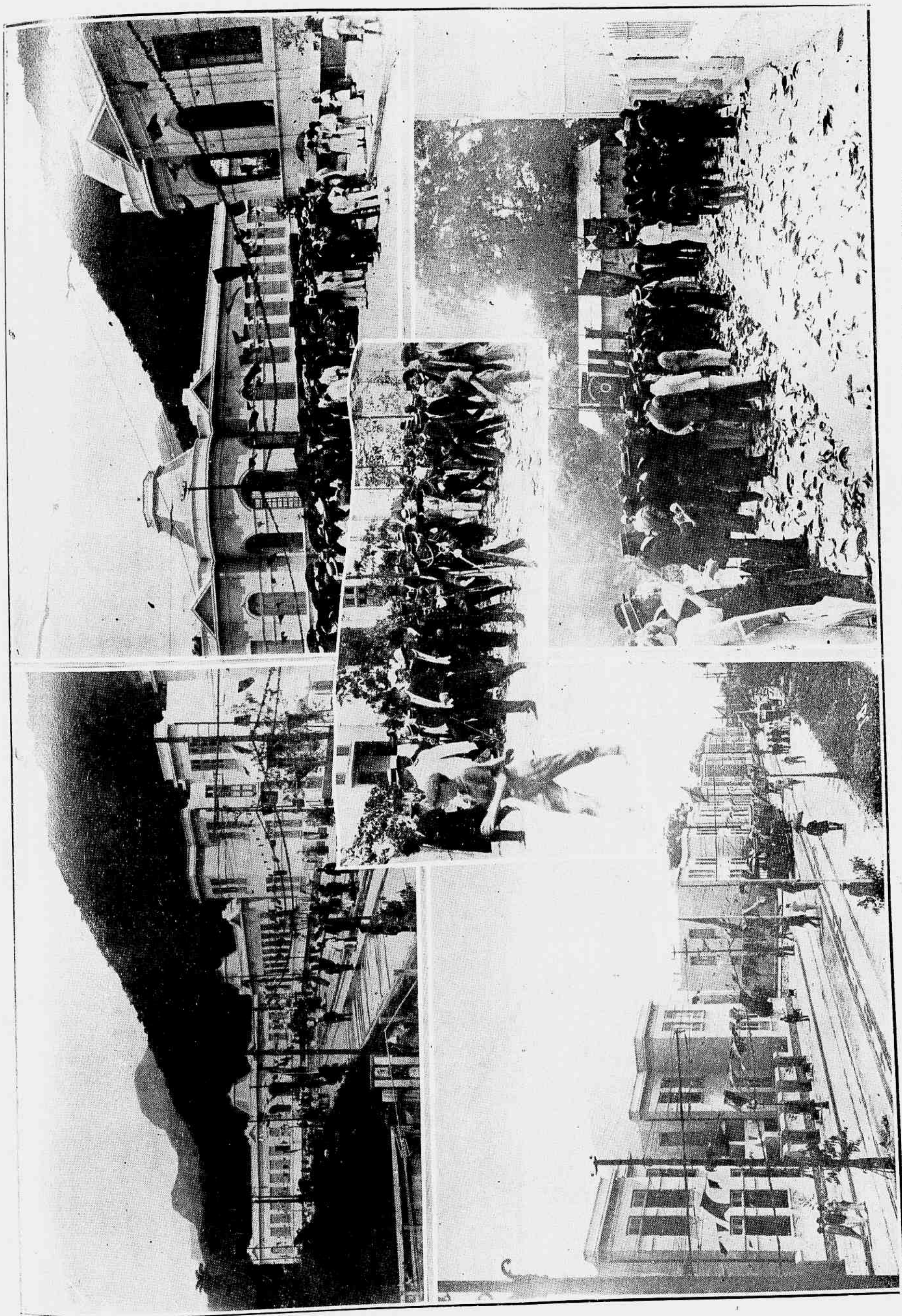
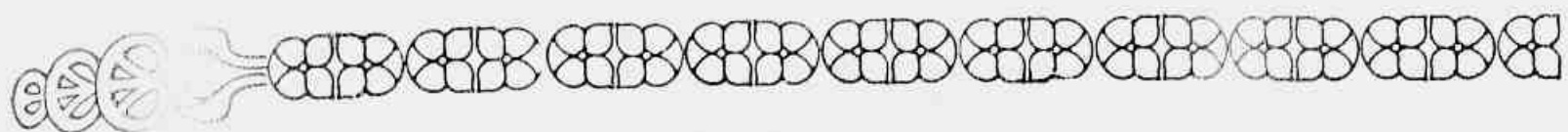
Deve dizer-se que a carta é um chorrilho de asneiras, mas...

A Villa Proletaria Orsina da Fonseca

A Villa Proletaria Orsina da Fonseca, mandada construir logo após o inicio do seu governo pelo Sr. Marechal Hermes da Fonseca, no Jardim Botânico, foi inaugurada no dia 15 de Novembro do corrente anno.



Varios panoramas da Villa Proletaria Orsina da Fonseca



Varios aspectos da presenca do mundo official, por occasião da inauguração da Villa Orsina da Fonseca

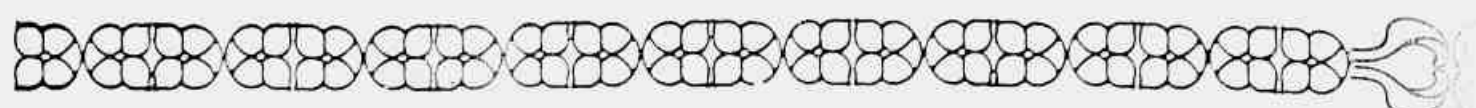
citadinho, com a idade delle não podia fazer melhor !...

Foi a mestra que h'a ditou !...

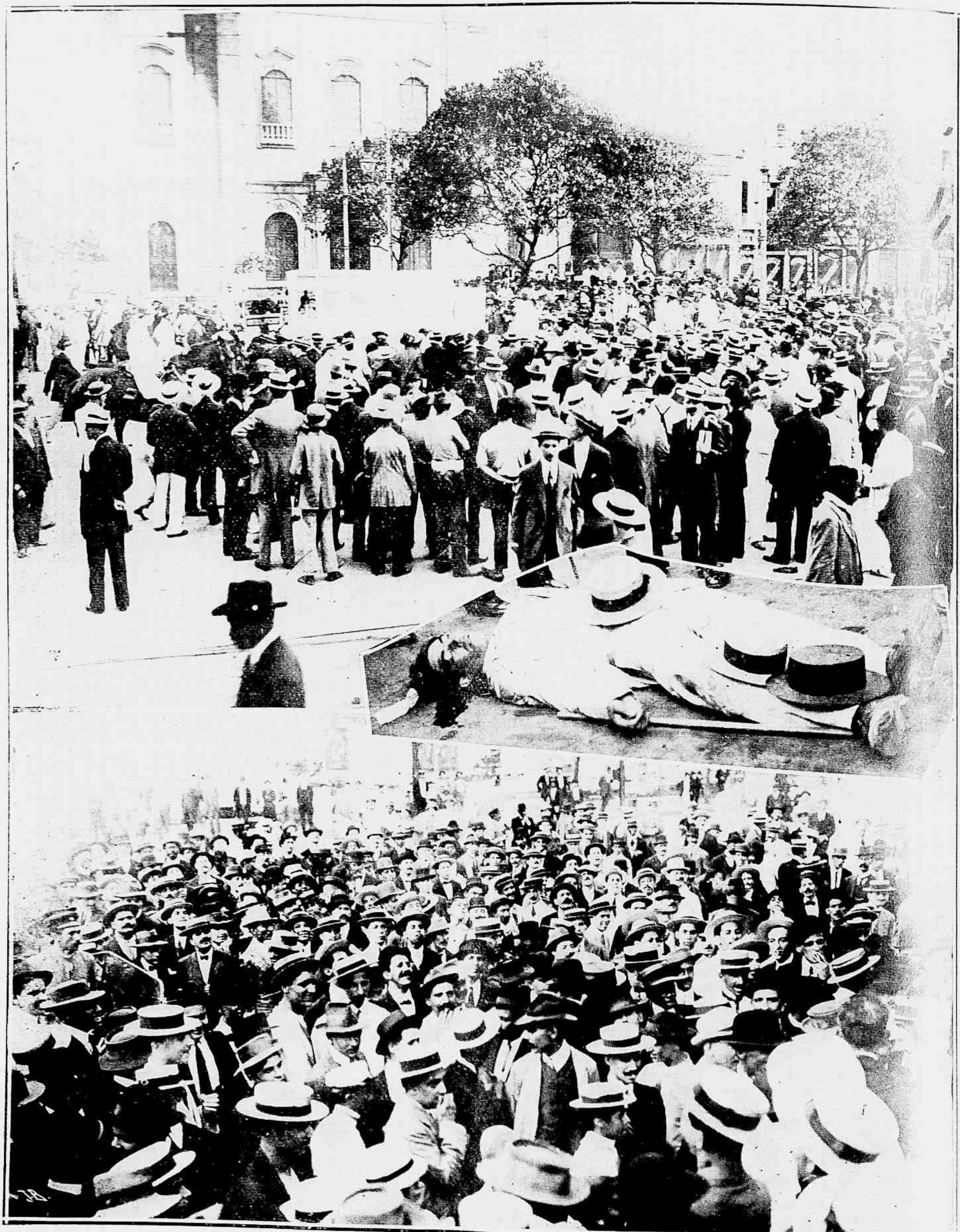
— Olhem o Theobaldo ! como está “perplexo” na leitura do jornal !...

— Para o mais simples con-

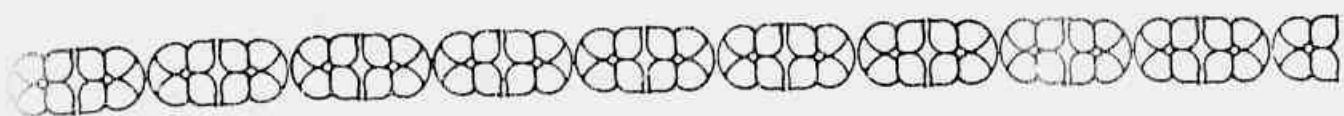
curso exigem-se hoje taes e tantos requisitos, que era mais natural, em vez de concurso, chamar-se-lhe “requisitorio” !...



O "meeting" sanguinolento de 15 de Novembro



Um aspecto do "meeting" realizado no dia 15 de Novembro no largo de S. F. de
cisco de Paula. — O desconhecido assassinado. — Outro aspecto do
"meeting".



A REVISTA DA SEMANA

NO

Estado de Minas Geraes

Monumento de Annita
Garibaldi, em Bello
Horizonte.

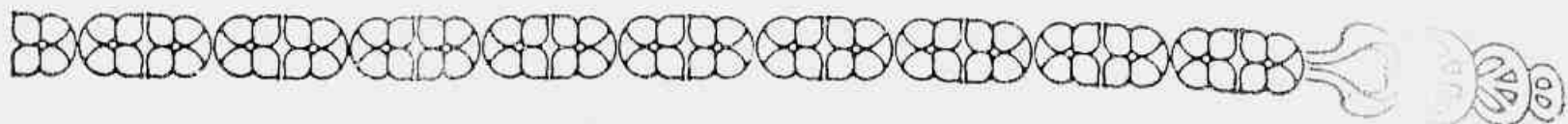


O Dr. Fausto
e sua senhora
D. Alzira Ferraz
ao lado do monu-
mento, após a in-
auguração.



A senhora do
Dr. Fausto Fer-
raz e um gru-
po de amigas em
torno do monu-
mento.





O Dr. Fausto Ferraz lendo a acta da inauguração do monumento e fazendo a entrega do mesmo á Municipalidade de Bello Horizonte.

Historia de um almoceve

— Ladrões ! Isso ! Ha ahi, por esses caminhos, ladrões bastos ! Pinhaes e pinhaes: não se vê outra cousa na estrada, senão pinhaes e ladrões... Que se ha de fazer ! Ha ladrões por toda a parte, mas como aqui, nesta baixa a que chamam "Rio dos Ingleses", é o que nunca se viu, ou eu não seja mais almoceve. E não é á falta de se ter desbastado nelles, mandando-os para o outro mundo. Só á minha parte numa tarde do primeiro dia em que houve touros nas Caldas, por signal, de recoveiro que era, fiz-me coveiro num apice. Vinha a chegar á do Lobo, aldeia muito fallada pelas caçadas aos lobos que lá ia fazer a Rainha D. Maria I, até ao dia em que pela primeira vez viu um, e em que trepou para uma arvore a gritar: "ai ! lobo ! o lobo !" Surde-me um pimpão de cabello á escovinha e barba até á cintura e outro, e outro atraz delle, de barba aparada e cabello até aos rins, sem fallarmos noutro que vinha, depois deste, e que fazia caracões nas sobranceiras... Vou-me ao de cabello á escovinha, espétodos dedos da mão, com tanta felicidade que, ao tirar-lhe os olhos, fil-o morrer de espanto. Os outros dous ficaram sobresaltados pelo meu desembaraço, e foi o que me valeu para me darem tempo a tirar a carabina ao morto e disparar um grande tiro — um tiro — de um delles que se foi

logo abaixo como um passarinho, olhando para mim com admiração.

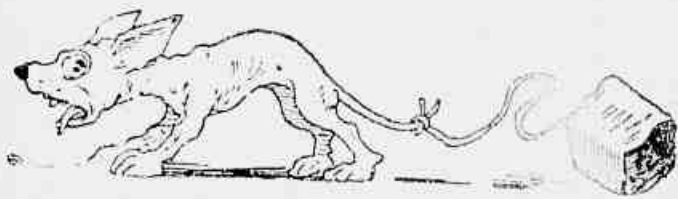
— E o terceiro ?

— Pois esse é que foi o diabo. Que ladrão ! Porque, conforme digo, matei os dous, mas, o terceiro, aquelle gaifão do inferno...

— O que fez ?

— O terceiro, sou obrigado a confessal-o, matou-me a mim !...

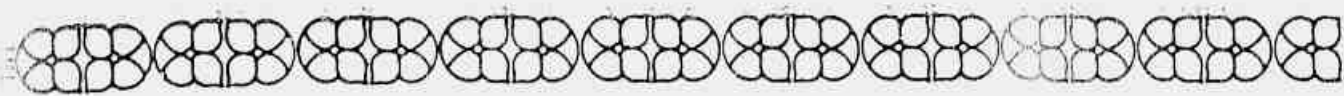
Julio Cesar Machado.



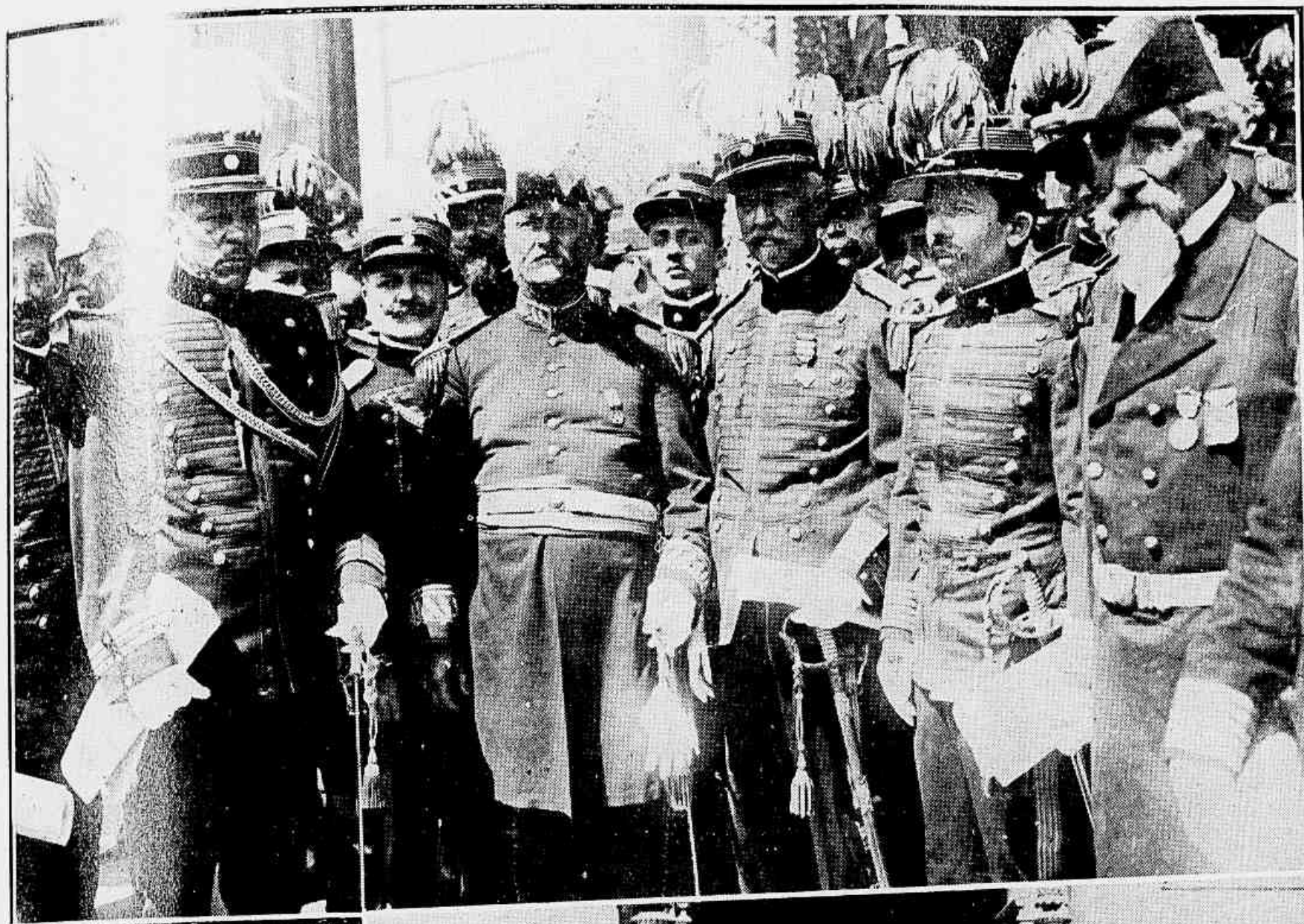
Queremos o que nos pôde convir. Desejamos o que nos agrada. Apetecemos o que nos lisonjeia. Pretendemos alliança de quem estimamos. Deixam-nos impellir os que nos attrahem.



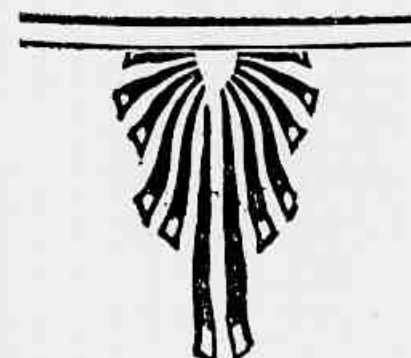
EXPOSIÇÃO HESPAÑHOLA — QUE FRIO! — Quadro de José Villegas



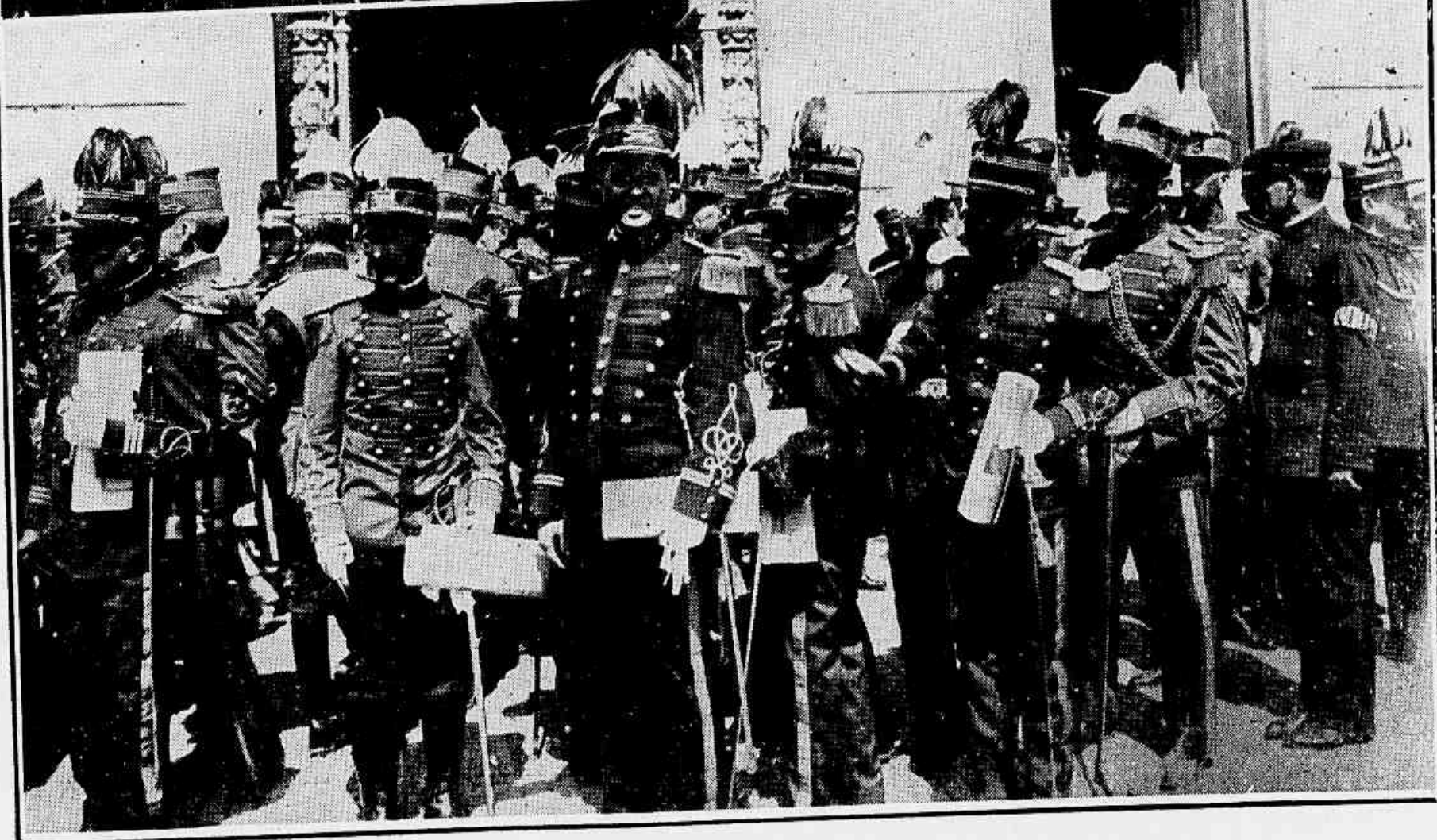
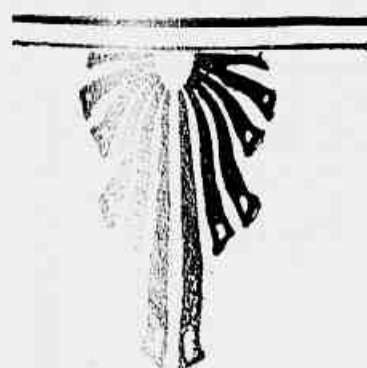
15 DE NOVEMBRO NO PALACIO DO CATTETE



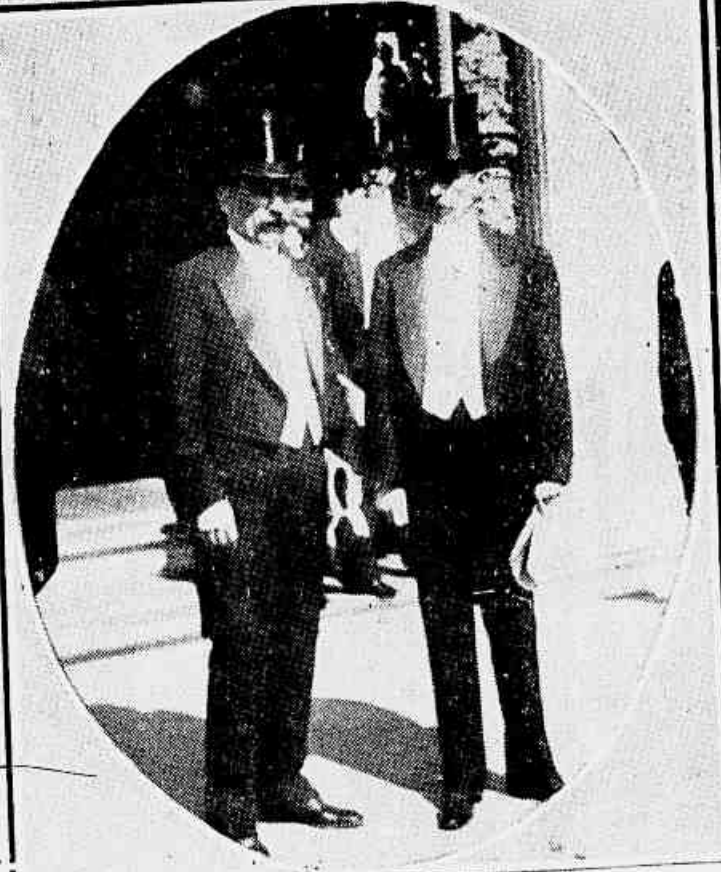
Commandante Superior e officialidade da Guarda Nacional.



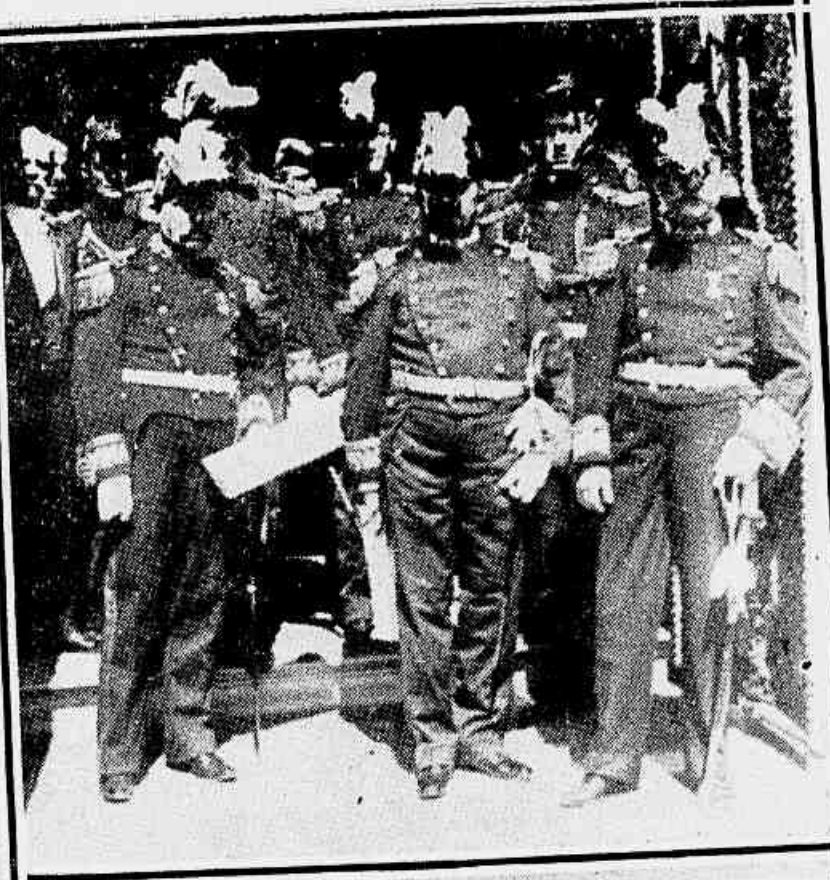
Officialidade do Exercito



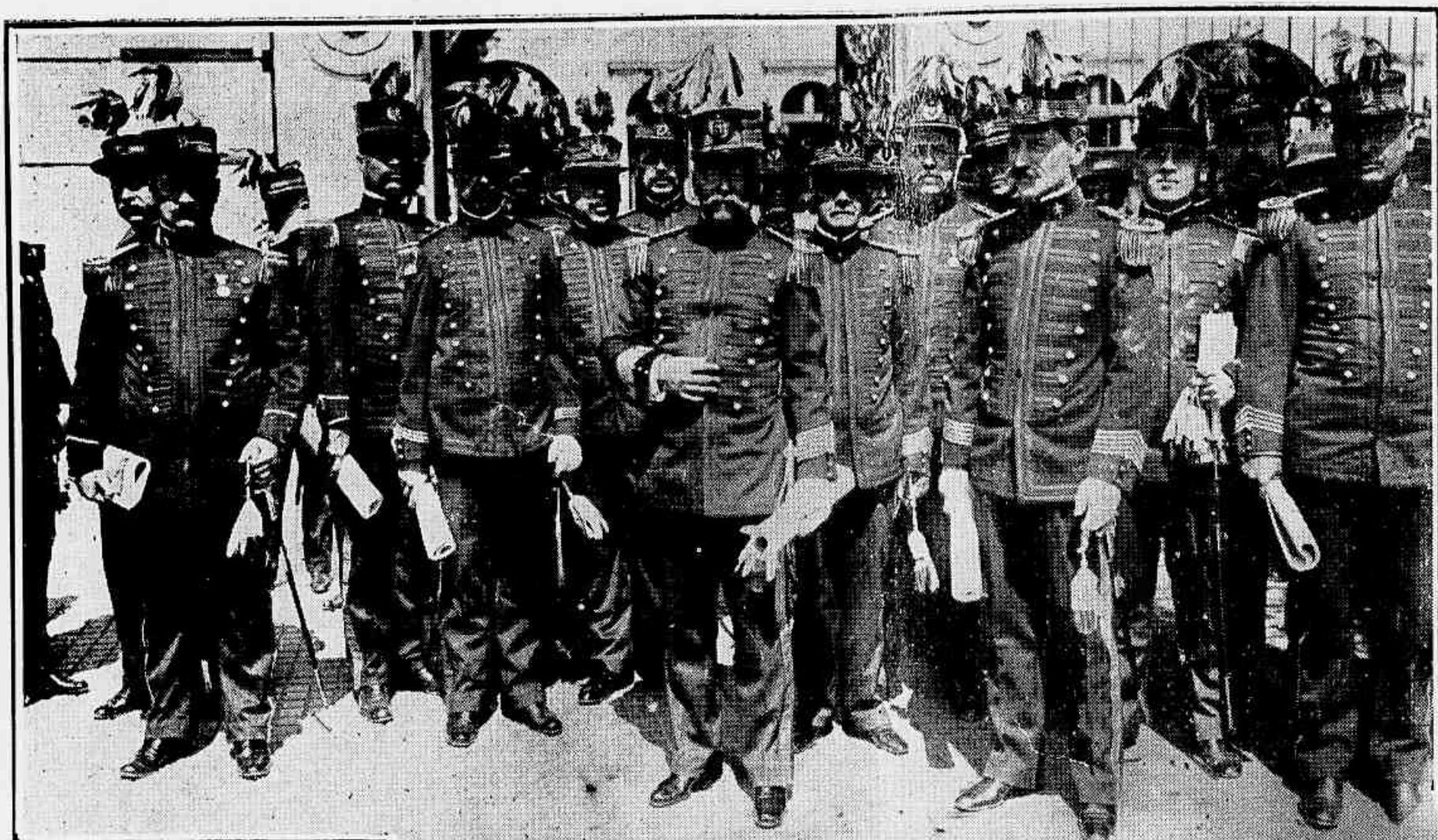
Officialidade do Exercito, á porta do palacio do Cattete, no dia 15 de Novembro.



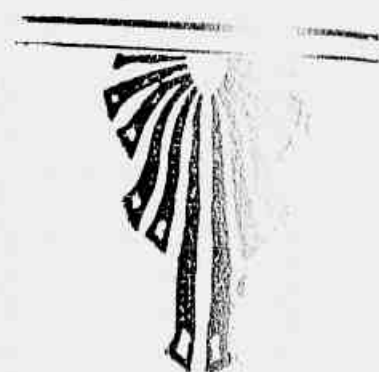
O Sr. Dr. Wencesláu Braz, Vice-Presidente da Republica, á porta do Cattete.



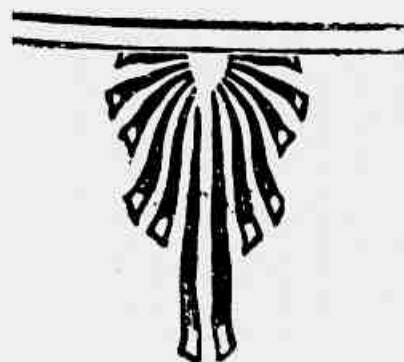
A officialidade da nossa Armada, retirando-se do palacio do Cattete, no dia 15 de Novembro.



Officialidade
do
Corpo de Bombeiros



Officialidade
da
Brigada Policial



Mão é o romeiro, que diz mal
do seu bordão.



Quem gosa perfeita saude é
rico sem o saber.

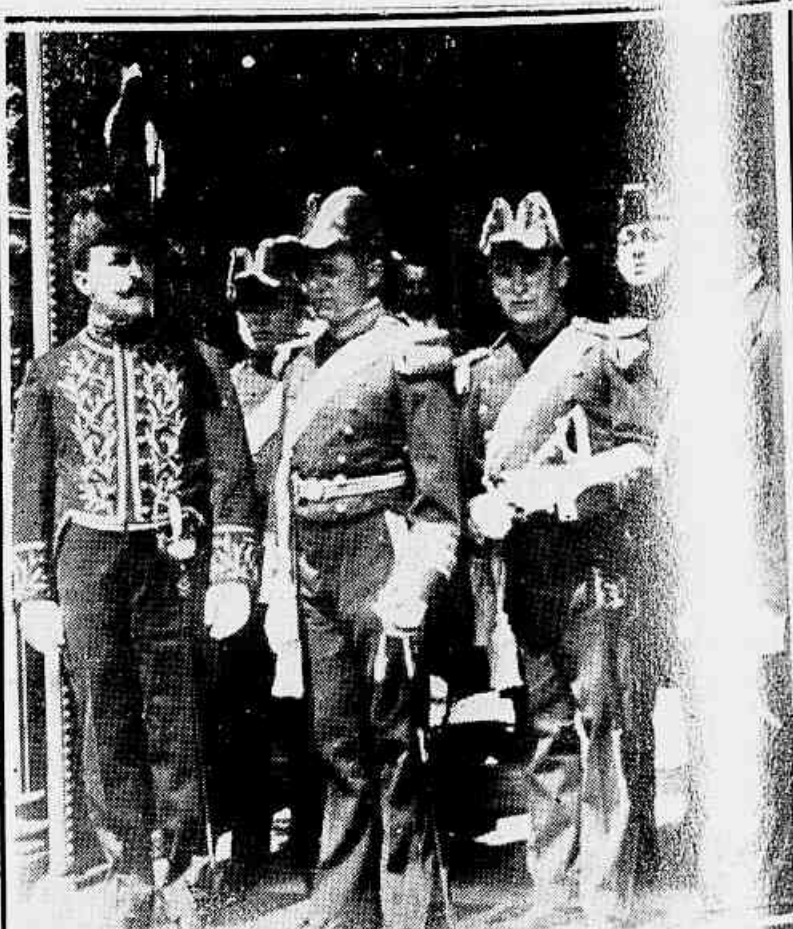
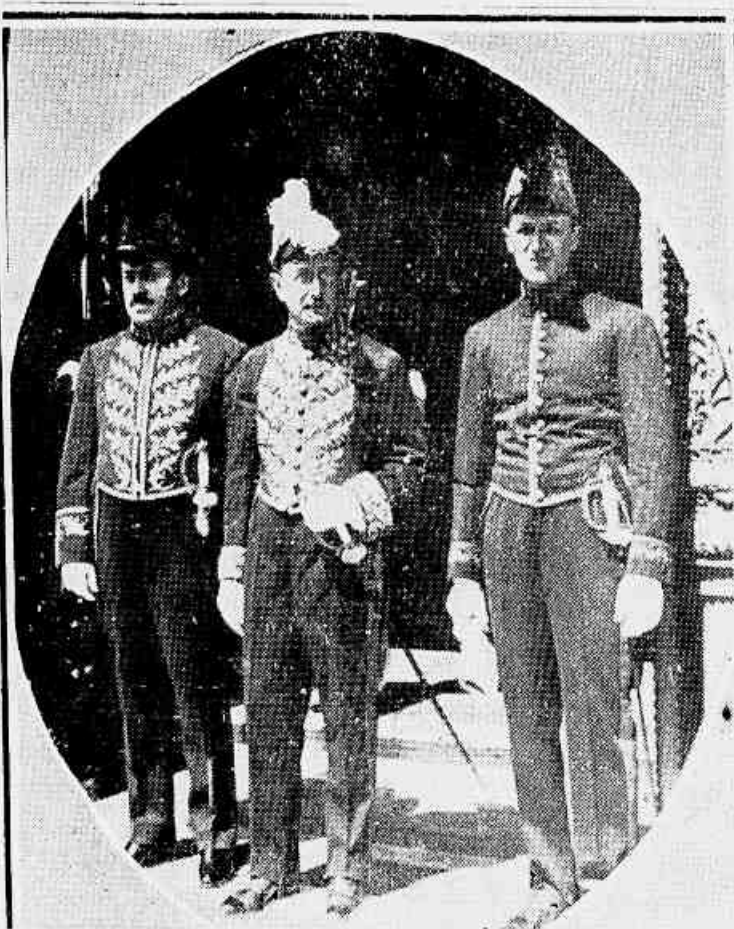
Pensamento de Goldsmith:

"Um livro pôde ser agradável
com muitas imperfeições, e o mais
fastidioso possível sem um só de-
feito."

Na Europa fallam-se 500 idio-
mas e dialectos differentes



E tão louvavel recusa com
motivo, como o dar a propositio.



O Corpo Diplomatico no palacio do Cattete—O Sr. Embaixador Portuguez e os
Srs. Ministros da Argentina e do Uruguay.

NA FORTALEZA DE S. JOÃO

Os habitantes do Polo Norte não devem tomar café

Diz-se, não sabemos se com algum fundamento, que o café é tanto mais prejudicial para os indivíduos, quanto mais ao norte vivem. Os habitantes da Groenlândia prohibem absolutamente o uso do café á gente nova, até depois dos vinte annos.



O Egypto é o unico paiz do mundo onde ha mais homens que mulheres. No dominio de Khediva, o sexo masculino excede o feminino nuns 160.000 individuos.

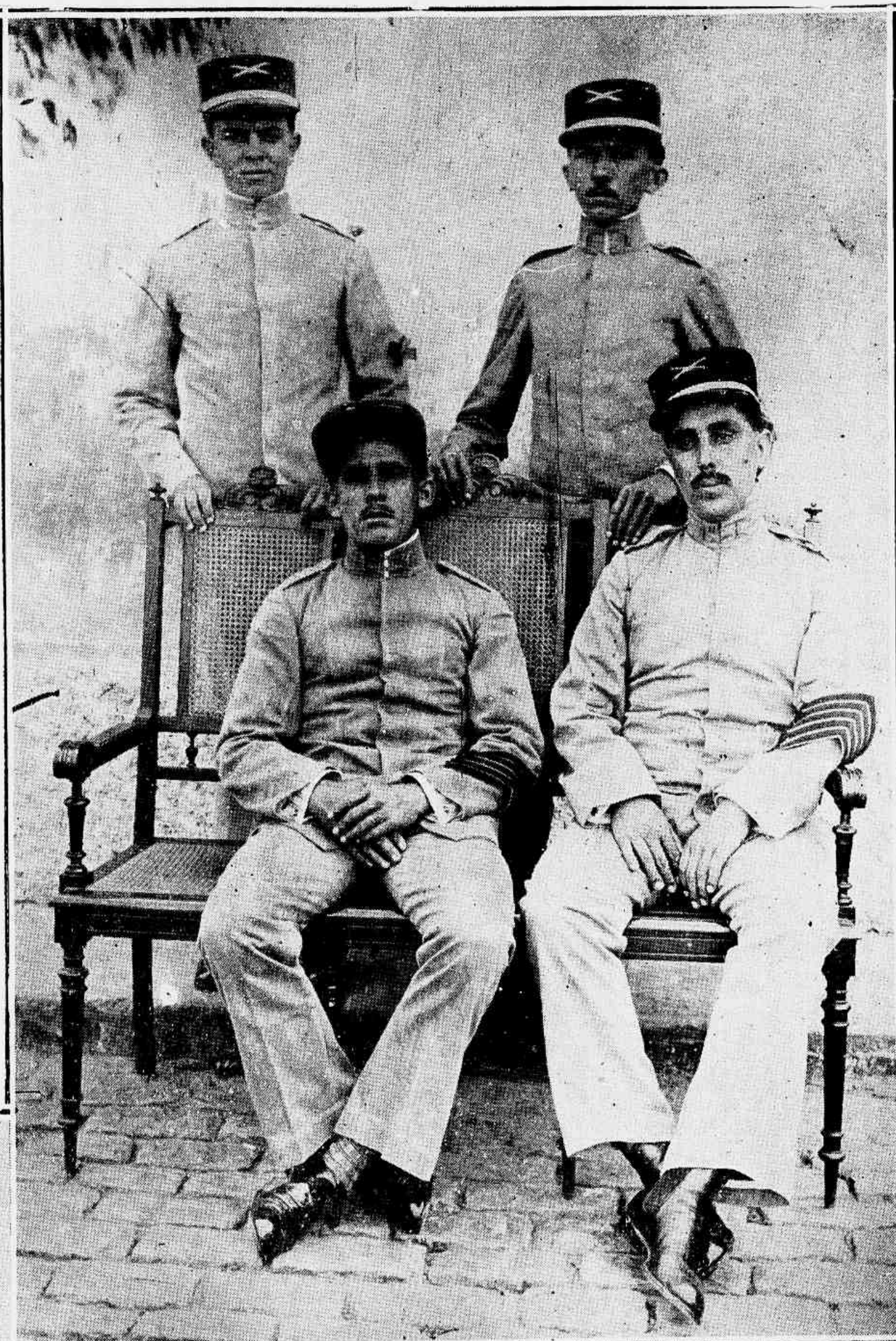


O abeto é a arvore mais commun de todas, pois se encontra em todas as partes do mundo.



Atrocidade ouvida a um medico ao passar pela porta do cemiterio:

— Alli dentro, ha muita gente que me deve a sua posição.



Os inferiores do Exercito, que tomaram parte no grande festival de 15 de Novembro, na fortaleza de S. João

SPORT

TURF

JOCKEY-CLUB

A corrida de domingo



Ao alto : à esquerda, Ipequi, por Proclamation e Eclesal, do Sr. A. J. Diniz, vencedor do pareo Paraguay, montado por Pablo Zabala ; à direita, Bandolera, por Americo e Quen Ena, do Sr. J. F. Lundgren, vencedora do pareo Argentina, montada por Domingos Suarez ; em baixo, à esquerda, Caruzo, por Joe Chamberlain e Ravensroost, do Sr. Felisberto C. Laport, vencedor do pareo Uruguay, montado por Lourenço Junior ; e à direita, Theresopolis, por Pericles e Servia, da Coudelaria Brasil, vencedora do Classico America do Sul, montada por Luiz Araya.

Uma bella corrida a de domingo passado no Jockey Club.

Começou pela victoria de Boronat que pela primeira vez tomou conhecimento com o vencedor.

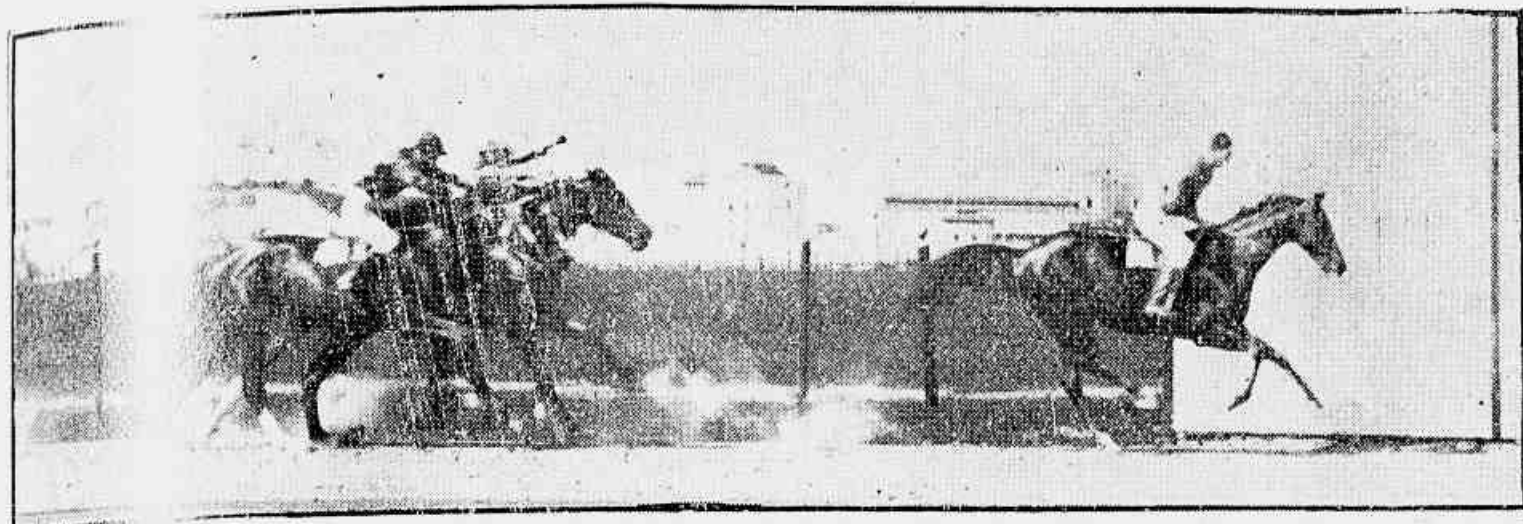
No segundo pareo Zelle, uma

irmã de Furriel e de Lamartine e com a qual ninguem contava, derrotou com extraordinaria facilidade o favorito Zip, dando um dividendo de 530\$000.

Us Two, o ex-Marujo, venceu facilmente o terceiro pareo, seguido

a tres corpos de distancia pela Camponeza.

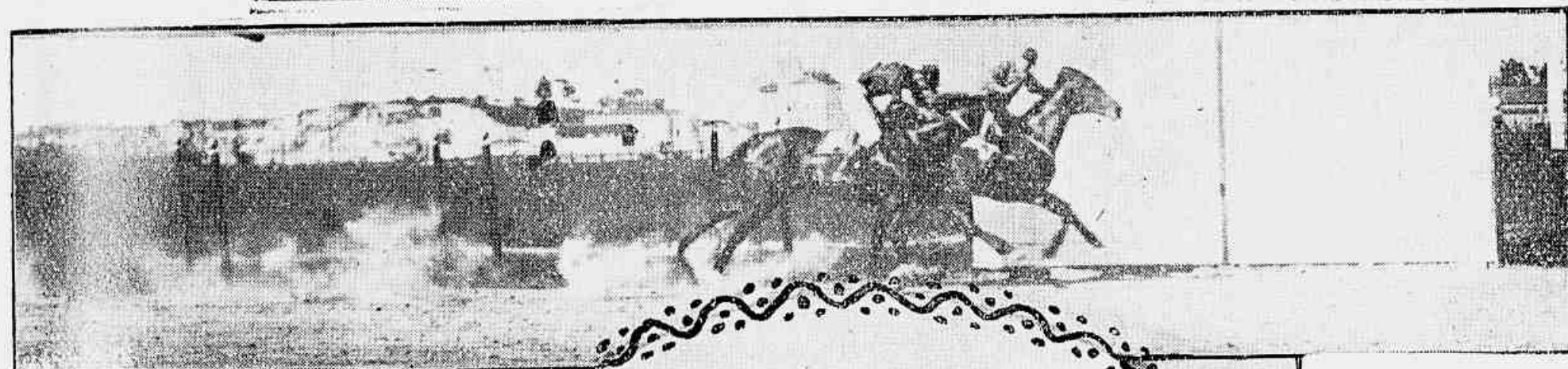
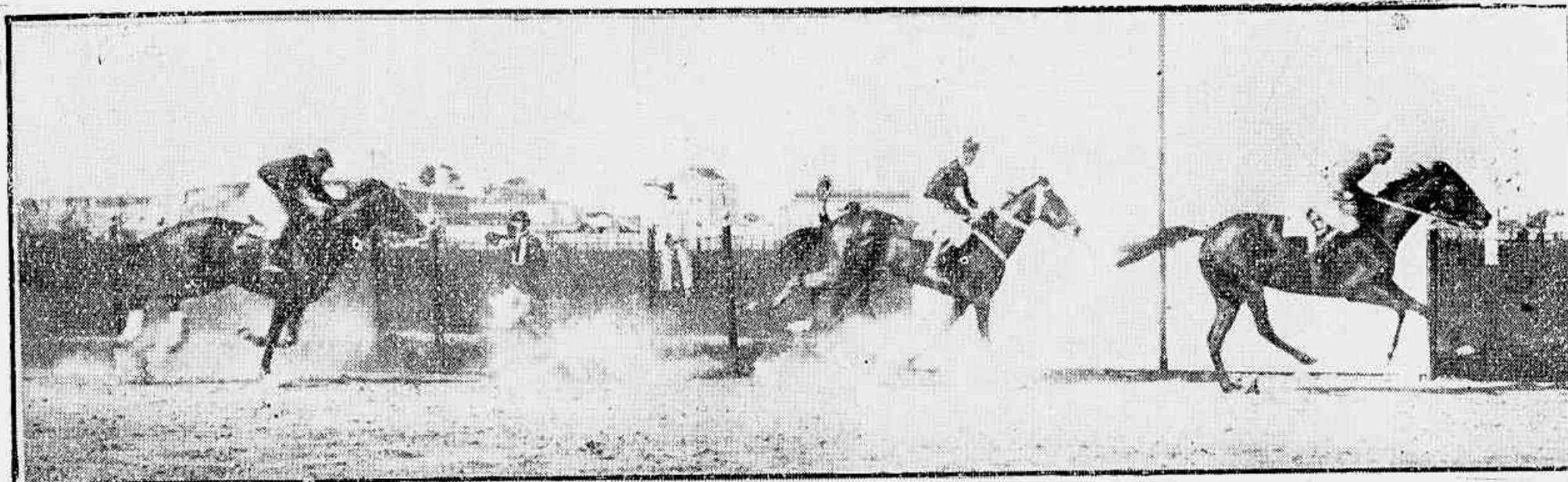
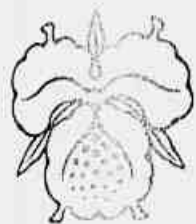
Epequi, confirmando a excelente corrida que fizera no anterior em que obrigou Paraguassú a correr deveras, ganhou o quarto pareo, seguido de Ar-



Gospodar, venceu o setimo pareo, resistindo bem na luta que travou com o Corindon, que foi corrido de ponta e inutilmente se esforçou em conserval-a.

O ultimo pareo foi ganho pela Theresopolis, habilmente pilotada e aproveitada. Hebréa obteve

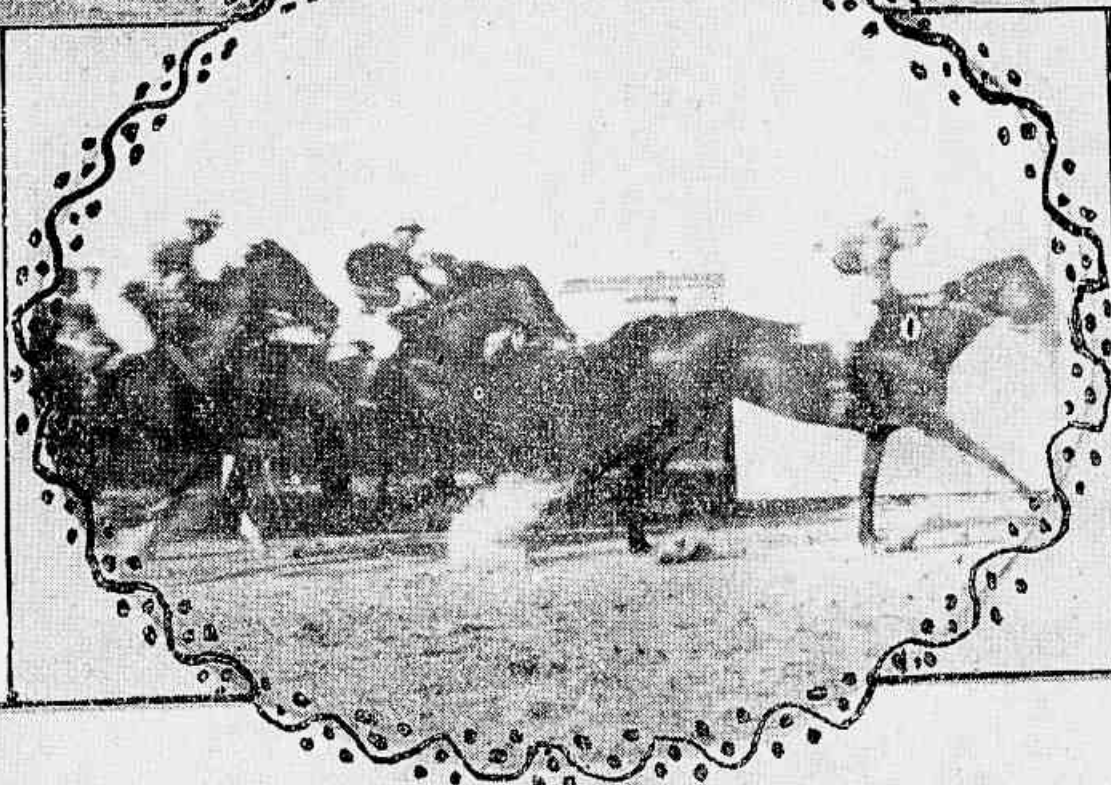
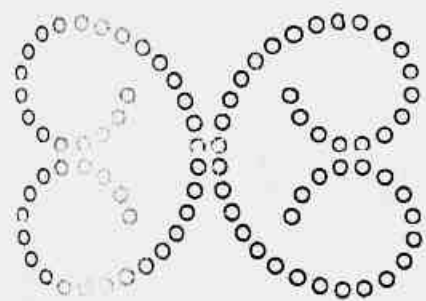
Chegada do pareo Paraguay — Ipequi, Araguaya e Gallinule.



Chegada do pareo Argentina — Bandolera, Hebréa e Mont d'Or.

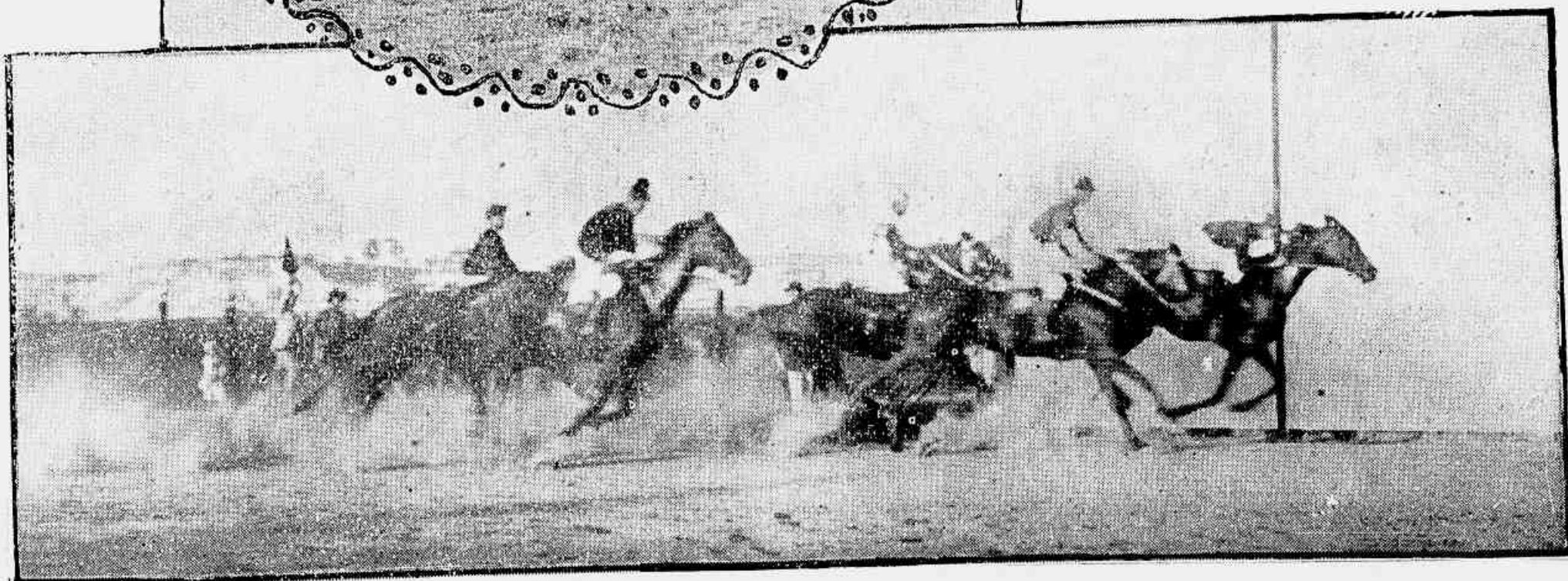


Chegada do pareo Uruguay — Caruso e Phariseu.



Chegada do pareo Perú — America Corindon e Laranjinha

Chegada do pareo America Sul — Theresopolis, Hebréa, Dionea, Jael e Deme.



gusa a que se acha melhor em distancias longas, que, infelizmente, tão poucas vezes se encontram nos nossos programmas que têm como preocupação saber o fundo á velocidade.

Bandolera venceu o quinto pareo, deixando Mont d'Or em terceiro lugar, apesar das suas excellentes condicções, o que per-

mitte acreditar que os animaes por elle derrotado em S. Paulo, não têm o valor que por ali se apregoava.

Caruso só pôde bater por cabeça ao Phariseu, no sexto pareo. Verdade é que o filho de Joe Chamberlain devia ter estranhado a montada.

America, a esbelta filha de

o segundo lugar por pescoço de Dionea.

O movimento da casa da poule foi de 131:928\$000.

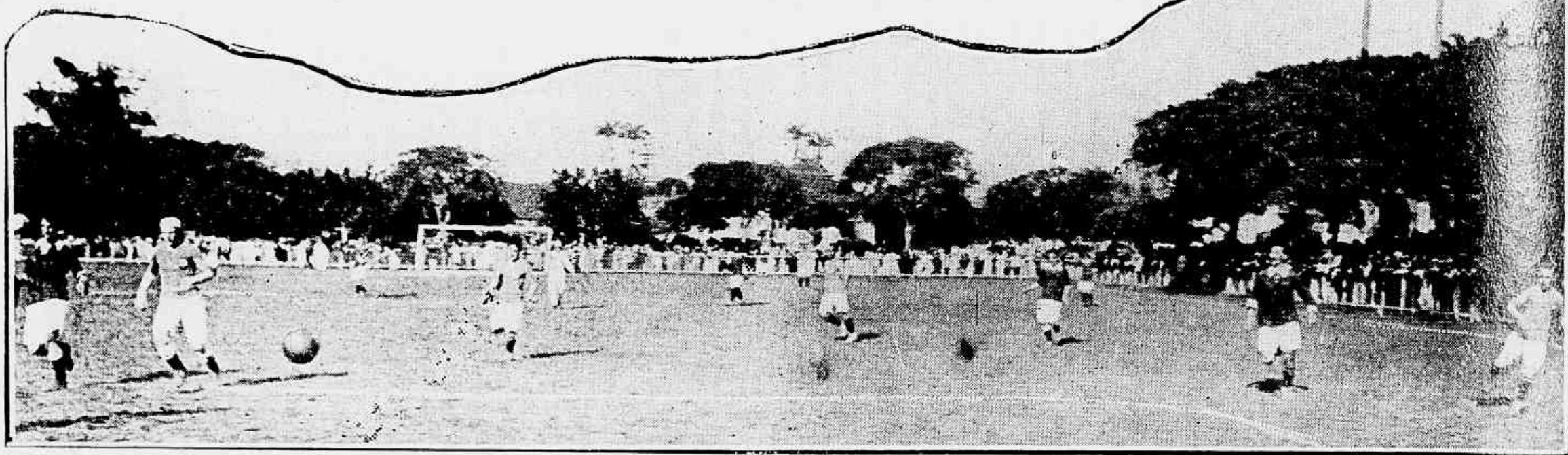
O resultado dos pareos foi o seguinte:

1° pareo — 1.250 metros — 1° Boronat (Domingos Ferreira),

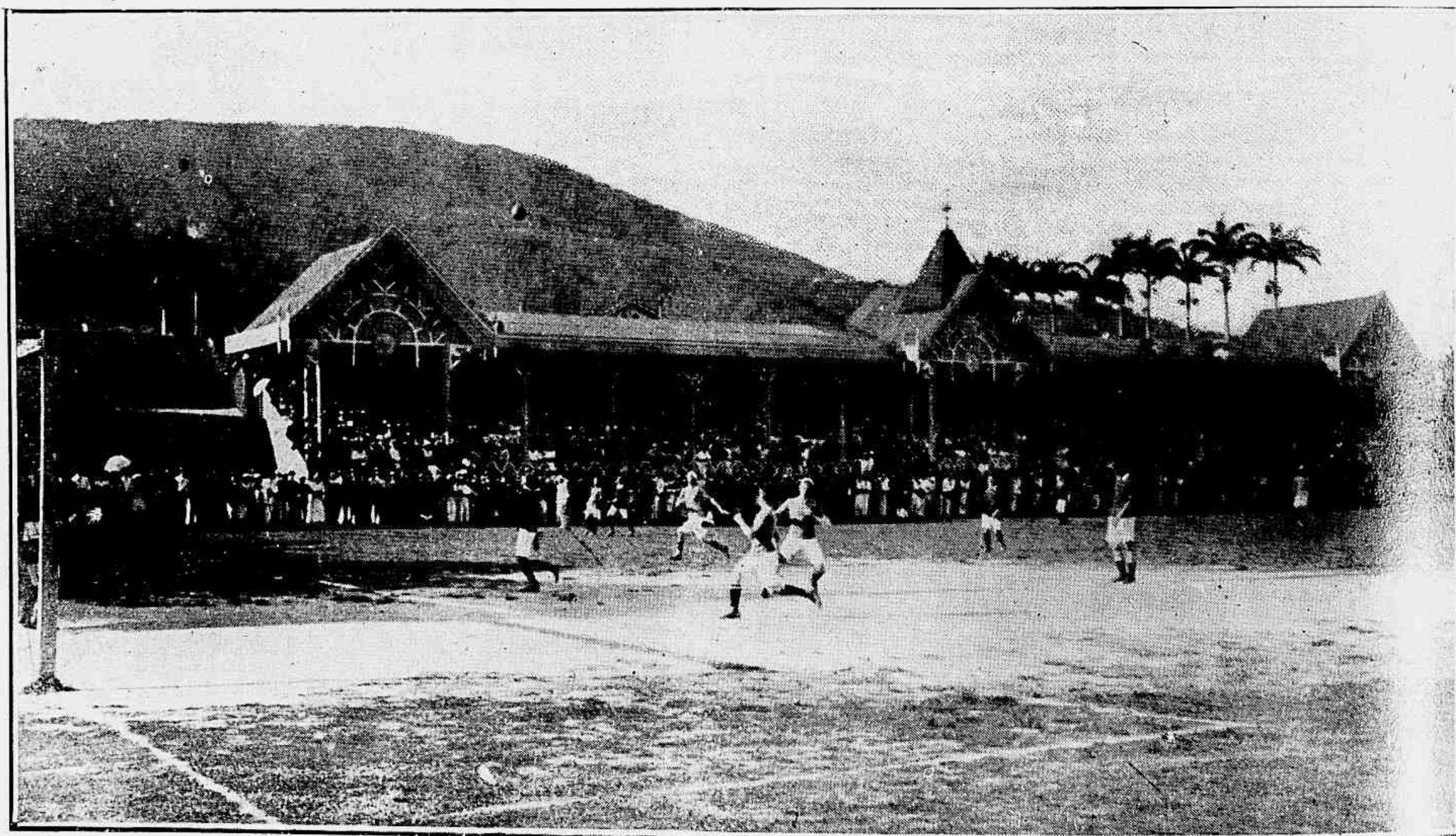
FOOT-BALL

O primeiro encontro official entre os foot-ballers do Rio e de S. Paulo

Realizou-se domingo, no bello "ground" da rua Guanabara o sensacional "match" introductorio do torneio Rio-S. Paulo, a que assistiram cerca de 10.000 pessoas. Esta importantissima prova de competencia foi promovida oficialmente pela Liga Metropolitana de Sports Athleticos, que fez medir forças com um seu "scratch team", a "equipe" da Liga Paulista de Foot-ball. O grande "match" terminou com o empate de 0 X 0.



Um bello instantaneo do jogo em que se aprecia um passe de Rolando a Welfare



Outro instantaneo do jogo, vendo-se um "rush" dos "forwards" do Rio. — Aspecto das archibancadas

2° Minuano, 3° Amazone. Tempo 83 3/5".

2° pareo — 1.250 metros — 1° Zelle (Claudionor Tavares), 2° Zip, 3° Magnolia. Tempo 80 1/5".

3° pareo — 1.250 metros — 1° Us Two (Domingos Suarez), 2° Camponeza, 3° Vanguarda. Tempo 80 1/5".

4° pareo — 1.650 metros — 1° Ipequi (Zabala), 2° Araguaya, 3° Gallinule. Tempo 106 2/5".

5° pareo — 1.800 metros — 1° Bandolera (Domingos Suarez), 2° Hebréa, 3° Mont d'Or. Tempo 114 4/5".

6° pareo — 1.650 metros — 1° Caruso (Lourenço Junior), 2° Phariseu, 3° Ben. Tempo 107 1/5".

7° pareo — 1.650 metros — 1° America (L. Araya), 2° Coridon, 3° Laranjinha. Tempo 106 2/5".

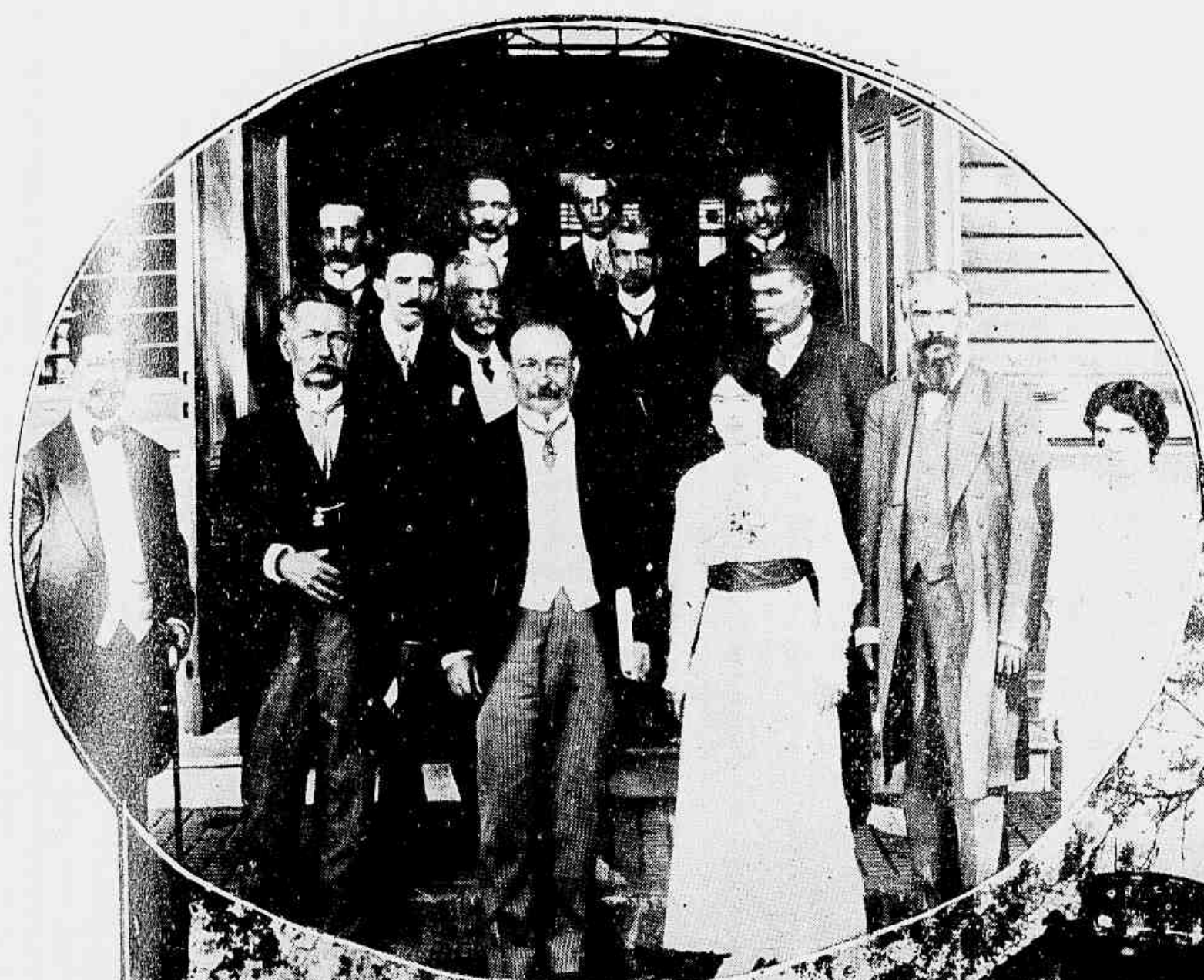
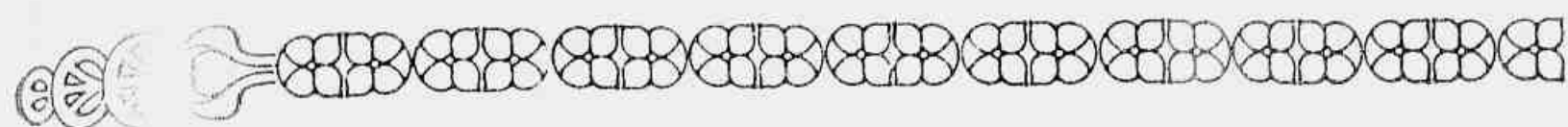
8° pareo — Classico Americano do Sul — 1.700 metros — 1°

Theresopolis (L. Araya), 2° Hebréa, 3° Dionea. Tempo 110 1/5".

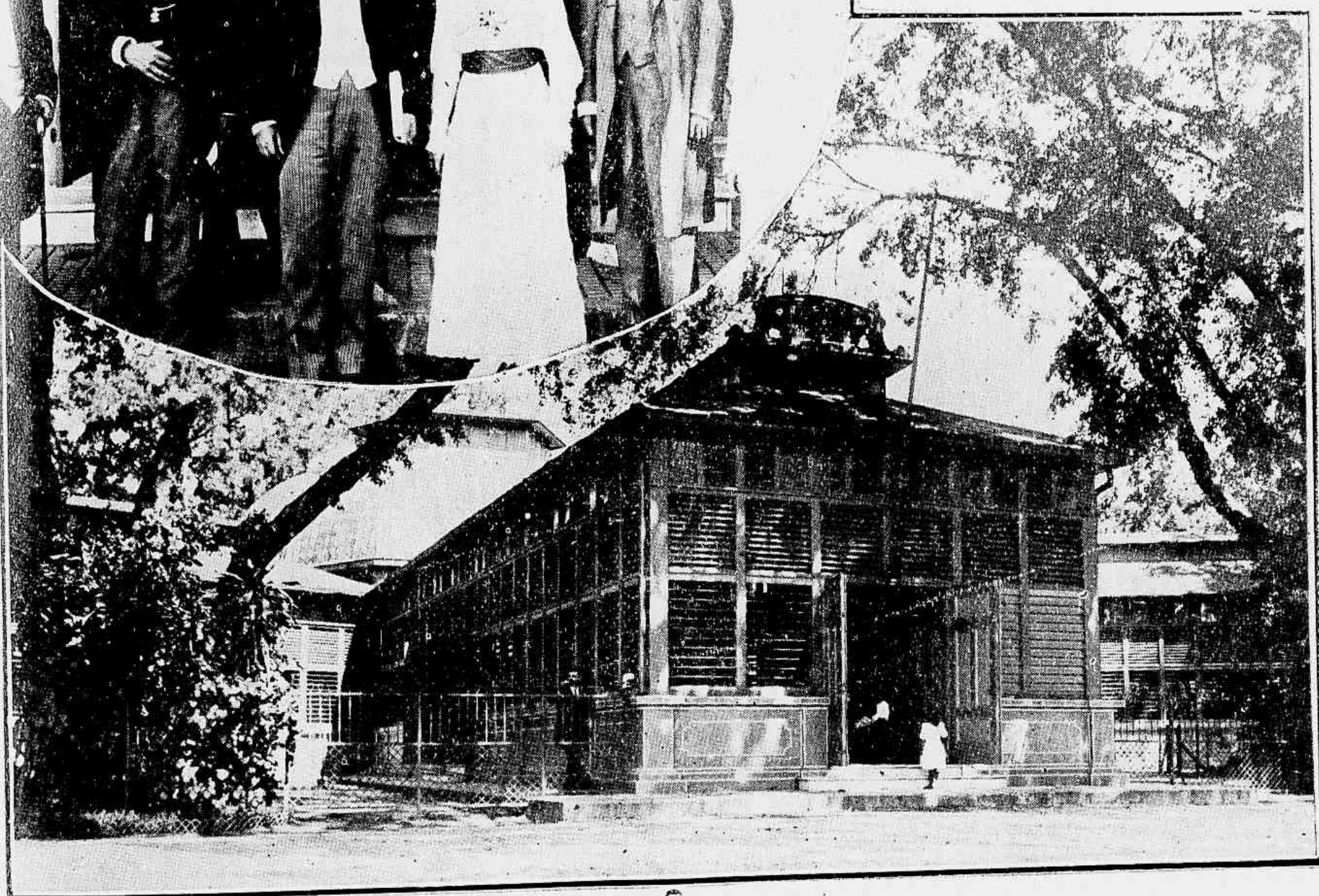
OS NOVOS JOCKEYS

Na corrida do Derby estão se montando Condorina, Fui Il Tzar, Cicero, Lachiavo, Paraguassú e Theresopolis, o jockey Luiz Araya, ultimamente campeão do Chile.

Tem bonita posição, muita alma, bom golpe de vista e sabe tocar um animal. Com estas quali-



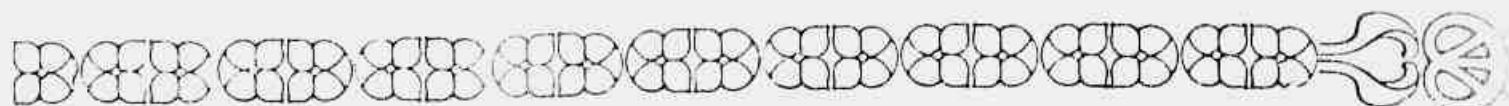
JARDIM DA INFANCIA



O Sr. Prefeito do Districto Federal, em companhia de varias pessoas gradas no festival do Jardim da Infancia, por occasião do encerramento das aulas



Um grupo de alumnas e alumnos do Jardim da Infancia



Dois aspectos do festival do Jardim da Infancia

BOA OPINIÃO

— Desengane-se, as guerras convêm às nações, os aperfeiçoamentos militares são muito mais úteis... os...

— Diga-me cá, o senhor é, porventura, militar?

— Não, senhor, sou orthopedico e fabrico pernas postigas.

O seculo dos annos bissextos

O seculo XX tem o maior numero de annos bissextos, que um seculo póde ter, isto é, vinte e

cinto. O anno de 1904 foi o primeiro, e depois haverá um em cada quatro annos, até ao anno 2000 inclusive. No mesmo seculo haverá tres annos em que Fevereiro contará cinco domingos e serão 1920, 1946 e 1976, todos tres bissextos.



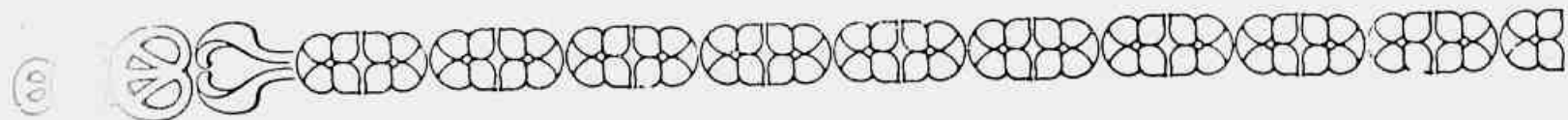
Um medico francez possui uma colleção de 920 caveiras humanas que representam todas as raças conhecidas da população do mundo.

Aristoteles dizia :

“Se fosse possível encontrar um individuo, que não pudesse viver em sociedade ou que não desse poder viver abando aos seus proprios recursos, eu gal-o-ia desde logo muito rior ou muito superior aos dos mortaes: ou Vesta ou Di



As cordas de um piano, p. as umas no prolongamento das outras, alcançariam um comprimento de dous kilometros.



Coronel José Mariano Rondon

*A chegada do Coronel
Rondon ao caes Pharoux—
Numeroso grupo de amigos
e admiradores que o foi re-
ceber.*

*O Coronel Rondon e sua
familia, no jardim da
praça 15 de Novembro.*



LUXO E REFLUXO

Esbede, o vagalhão das espumas babando
Nem lugubre e soturno uivo de lobo solto,
Lanco o dorso, a rolar, as entranhas reboando...
Quebra-se o mar na praia, impotente e revoltado.

Le longe o atro rumor traz para que o concentre
Um ponto só; enche um ambito illimitado;
Um amplo concavo som, que lhe ruge no ventre,
Como o urro de um deus a uma rocha agrilhorada.

Em seculos de dôr a musica assombrosa
Dos seus roncões, dos seus soluços—bem que a fria
Coe de Máguia atroz sagra-se-lhe, impiedosa,
Quascedouro com um grito de agonia...

Trêce, e ao ar arremessa em pavoroso esforço
Landa, — éreo dragão que se morde, e arde em
[brazas,
Que o dorso abaixa, e que levantando esse dorso
Gobre-o, aos beijos da luz, dos fremitos das azas...

Figuras espectraes — dos espaços equivecos
Errantes barcos vão, — semelhante os seus mastros
La triste e angusta cruz os braços merencoreos,
Supplicando dos céos as lagrimas dos astros !...

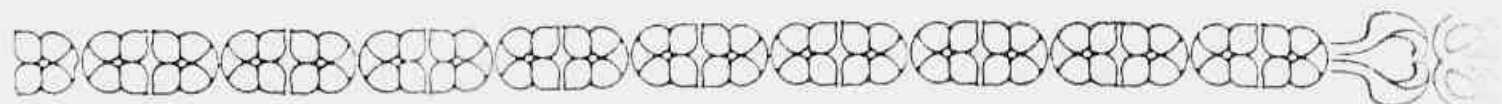
E, alta noite, os sentindo—infernaes pesadellos—
Do dorso azul á flor, ao curso da corrente,
Fauces o velho oceano abre para sorvel-os,
E, como um tigre real, urra sinistramente.

E da raiva vomita o soluçoso arranco
Estirando para o ar a sua lingua inquieta
Que, cheia de desejo, o largo bojo, o flanco
Dos barcos lambe, a afflar de volupia secreta.

E clama, e luta, e geme, e gaaia, e arqueja--o guante
Do temporal sentindo agrilhoal-o, e a cascata
Das queixas, impotente, a abre o horrido gigante,
Todo a desfazer em lagrimas de prata.

Como que traz em si o mar, o amargo oceano,
—Martyr que se voltou a um perpetuo holocausto,—
Toda a desolação do soffrimento humano,
E todo o fundo anciar de um coração exausto !

Por outro oceano assim, irrequeto e farpeado
Sempre pelo aguilhão que, do alto, o sol dardeja,
Vaga a minha alma—hostiario immaculo e sagrado—
Como o barco que um mar desconhecido aproeja,



Treme—ninho de amor e de suspiros tenda,
A alma,—a duvida vendo entre o goso e entre a
[magua.
E si volve ao azul os seus olhos — desvenda
As estrellas, nos céos, como olhos cheios d'agua.

Amo !...e vem-me do amor todo este goso immenso,
E este immenso soffrer, e esta immensa tortura !
Amar, — é trazer na alma um inferno suspenso,
E ter no coração a fonte da Ventura.

Mas, amar, sendo amado ! a alma através dos mundos,
A alma através dos céos e através dos espaços
--Douda !--enviar, desprender entre gosos profundos,
Num turbilhão febril de beijos e de abraços,

Nem tu sabes o que é !... e, nem entender podes
Os festivaes dos céos e os noivados da terra,
Nem sentir, como eu sinto, o espaço cheio de odes
Desde os antros do valle á calvie da serra !

Ah ! ser amado e amar, mulher querida e bella,
Mulher, enjo carinho a minha bocca oscula,
E não vêr esse mar, que na praia esfaréla,
Rola, ronea, ribomba, e pororóca, e pula...

E', para sempre, ter a alma na loira zona
Onde ha goso e soffrer, e onde á noite somo
Vacilla, treme, cae, róla e se desmorona
Aos trépidos trophéos dos cortejos do dia...

Amar, é viver sob um céu todo estrellado,
E beber toda a magua e beber todo o gosto
De vida pelo vaso ideal e embalsamado
Da chamma de um olhar, da doçura de um roço...

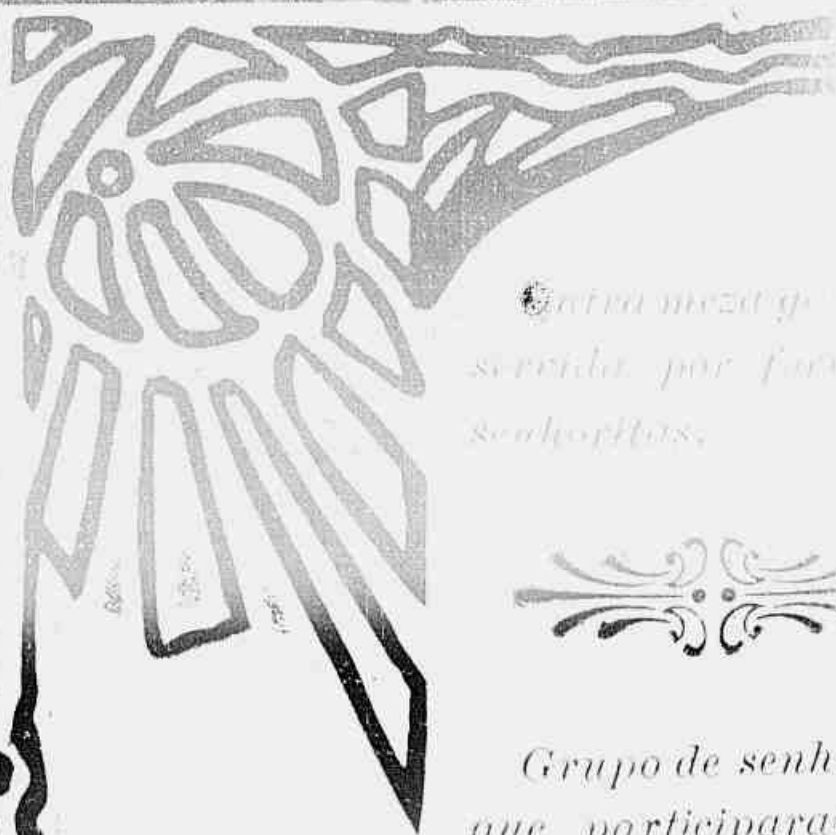
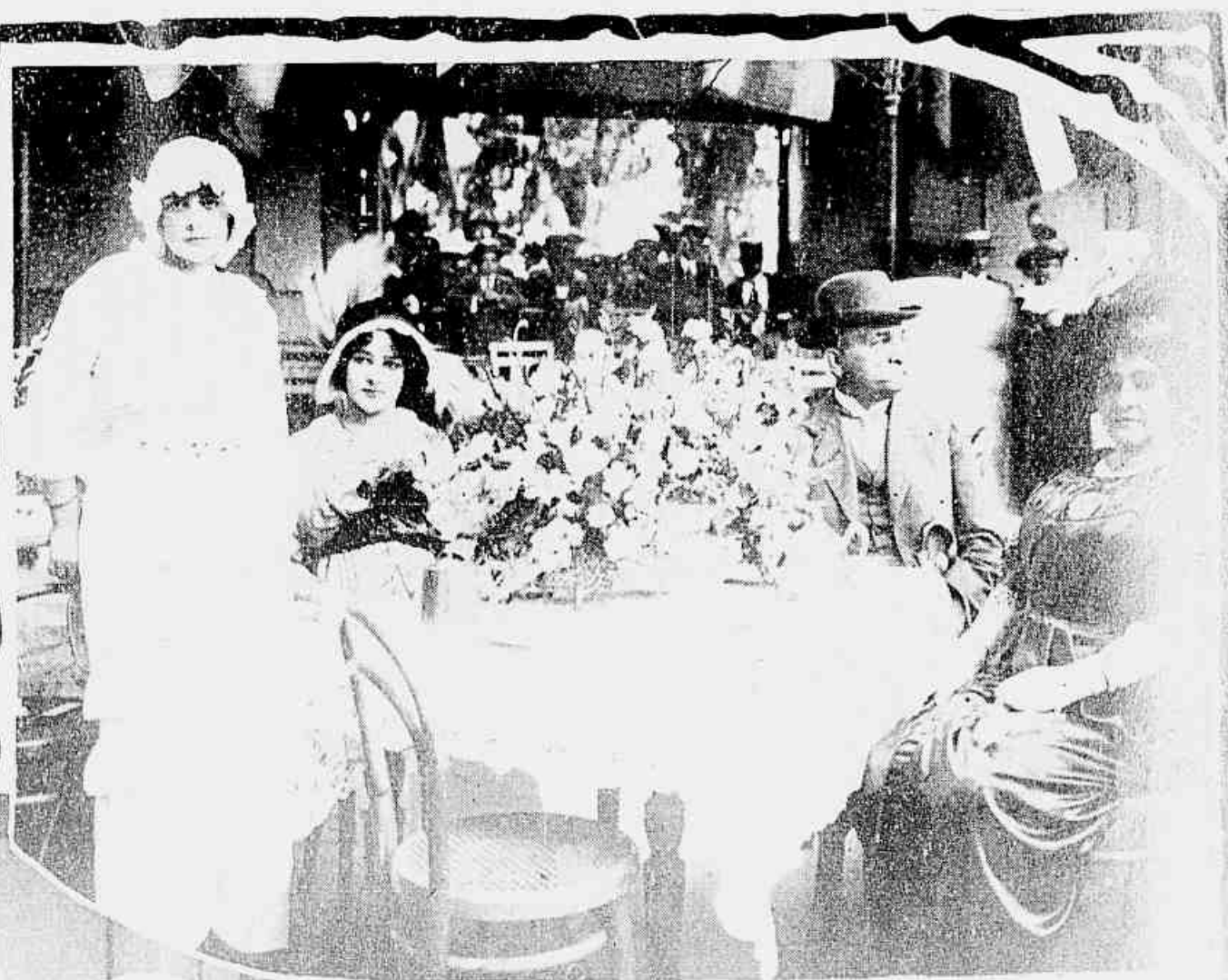
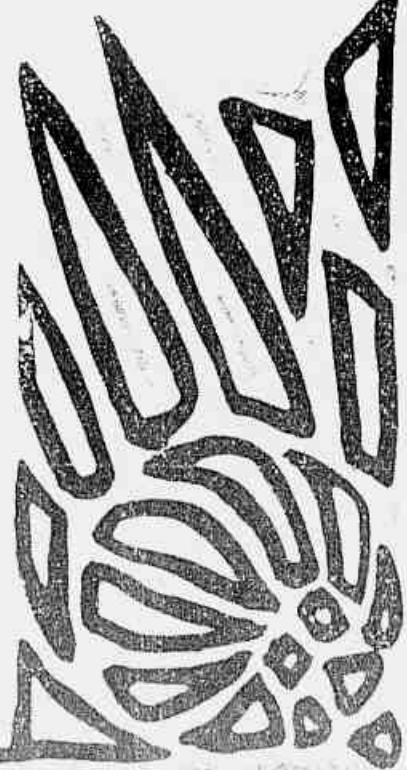
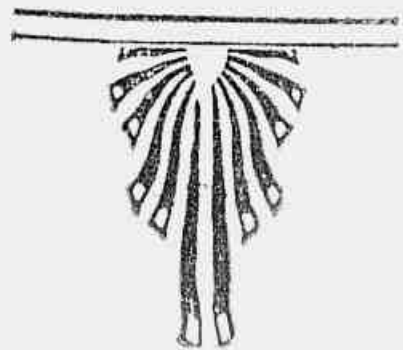
Dá-me o teu rosto ! quero eu de beijos cobrir !
Cobrir de beijos tudo: o alvo pescoco, a orelha
A testa, o queixo, as mãos, o doce olhar transpellido,
Sorvendo, embriagado, a tua bocca vermelha !

Dá-me essa cabelleira ! a opulenta floresta
Onde vão os rosaes supplicar uma esmola:
Quero nella enrolar-me assim como uma festa
Nupcial corações em seu fulgor enrola.

Dá-me os teus olhos ! dá-me essa amphora bendicta
Por onde eu bebo a vida entre os sonhos mais calmos !
Dos teus olhos em torno a minha alma gravita
Num sussurro orchestral de beijos e de psalmos !...

O grande festival do Passeio Publico, em favor das familias dos naufragos do "Guarany"

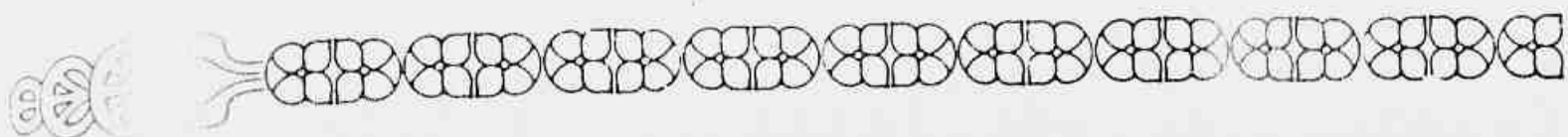
Realizou-se, no dia 12 de corrente, no Passeio Publico, com muito brilhantismo e bastante concurrencia, principalmente de senhoras e senhoritas, o annuciado festival em beneficio das familias dos naufragos do "Guarany".



Quarta mesa de
servida por favor
senhoritas.



Grupo de senhoras
que participaram na
festa.



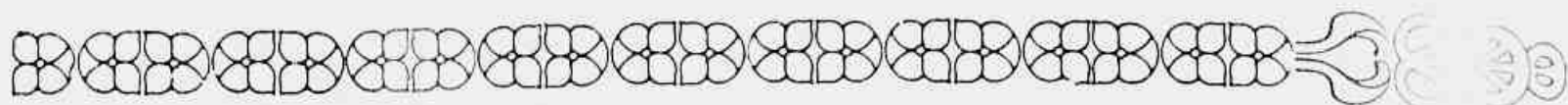
O Sr. General Bento Ribeiro e sua exma. familia, assistindo á festa



Uma meza florida—com distinctas senhoritas

Teu olhar, para mim, é como um pallio aberto,
Sob o qual nada em luz a minha alma cantando;
Por elle é que eu bendigo este caminho incerto,
Da existência, onde vou meus passos arrastando.

Dá-me essa bocca ! dá-me o cyatho formoso
Em cujo fundo um deus a cornucopia plena
Despejou da embriaguez, da loucura e do goso,
Com a insania febril do prazer que envenena;



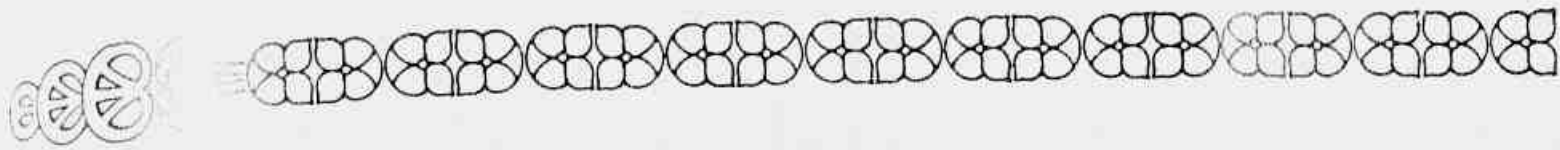
Uma mesa de chá



Uma mesa que foi premiada

A luxúria, a volúpia, a vida palpitante,
A lasciva, triumphal, cantando pelas veias.
Os atrietos da carne, e o amplo ruído estuante
Dos desejos, errando em tremulas colmeias...

Tudo te canta á boeca erotica e divina !
—Concha de ouro que tem no aro um dulcor etc., etc.
Boeca--amargoso mel !--que a um só tempo pro...
As delicias dos céos e os horrores do inferno !



Uma das bellissimas mesas, ricamente ornamentada a japoneza



Duas elegantes japonezas, posando para a "Revista da Semana"

Dá-me os teus seios ! dá-me as lactescentes pomas,
— Magnolias cheias de um vinho delicioso !
— Parreiral onde a gente adormece entre aromas,
E desperta a sonhar com a patria de Goso !

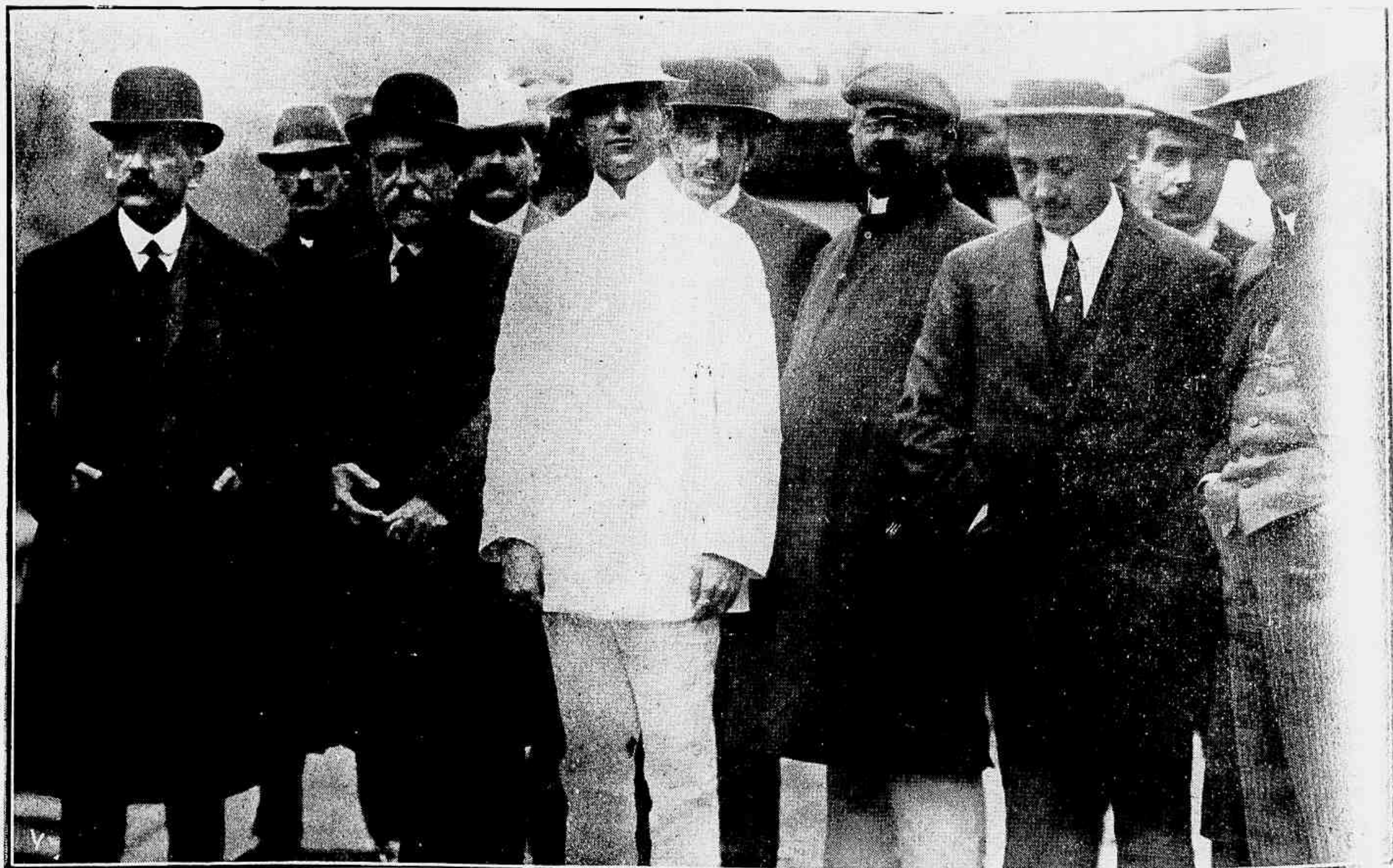
Dá-me essas tuas mãos, e dá-me esses teus braços !
Braços ambos em cruz, abertos;—agitadas,
Batendo em torno as mãos,—pontas furando espaços
De alvas azas ao vento amplamente espalmadas...

Chegada do Dr. Wenceslão Braz

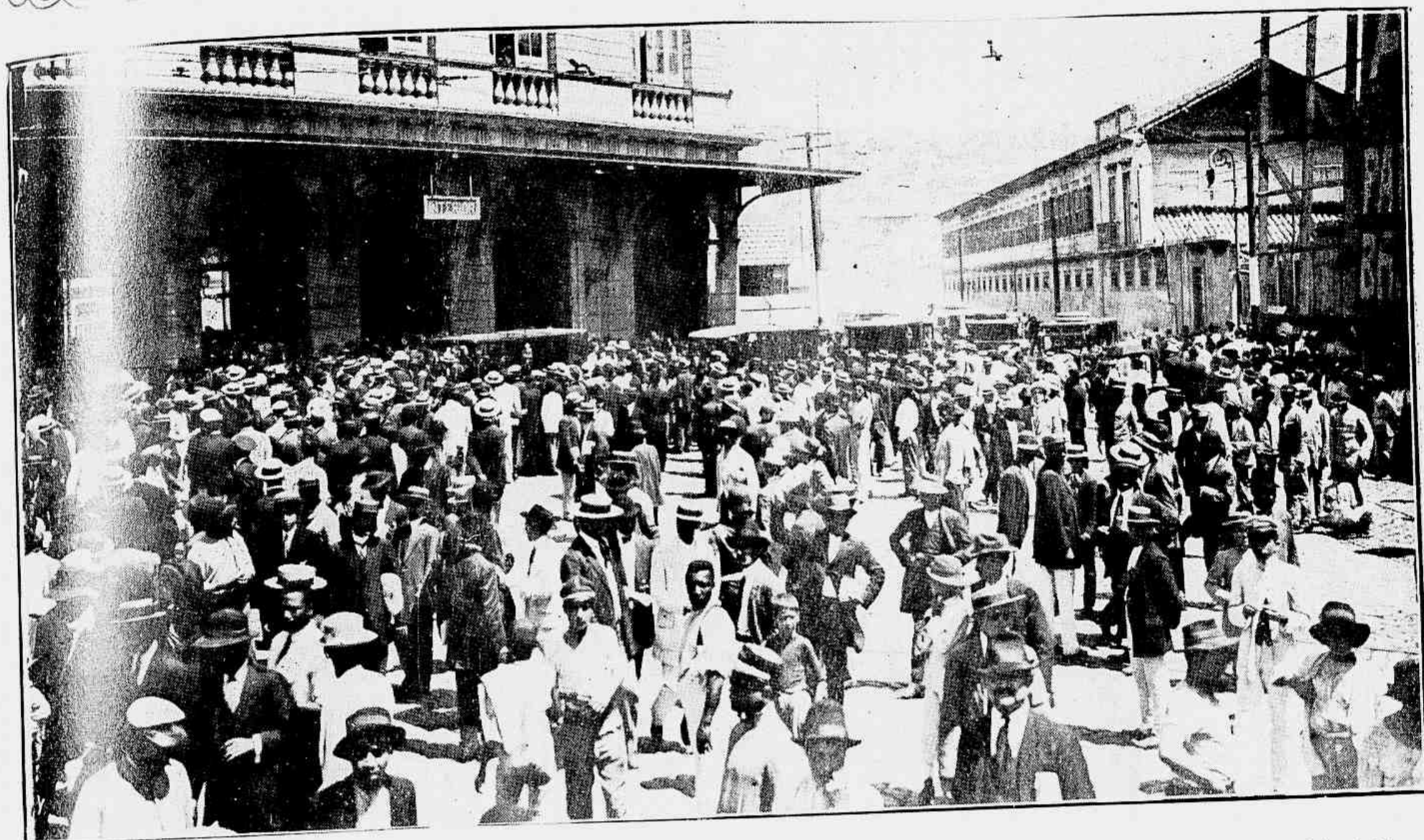
Chegou no dia 14 do corrente de Itajubá, em trem especial, sua disposição pelo Sr. Director da Estrada de Ferro Central do Brasil, o Sr. Dr. Wenceslão Braz, Vice-Presidente da Republica e candidato a sua presidencia.



O Sr. Dr. Wenceslão Braz, examinando um tunnel, em companhia do Sr. Dr. Paulo de Frontin, Director da Estrada de Ferro Central do Brasil



O Sr. Dr. Wenceslão Braz, por ocasião de seu desembarque na Estrada de Ferro Central do Brasil



A grande massa popular, aguardando na «gare» da Central a chegada do Sr. Dr. Wenceslão Braz

Dá-me esses braços ! cruz, onde eu quero os alentos
Derradeiros da vida extinguir satisfeito;
Sentindo ao meu ouvido os teus doces lamentos,
Sentindo sobre o meu arquejar do teu peito.

Dá-me essas tuas mãos ! quero, louco, beijal-as !
O que é que não farei para, entre as minhas, tel-as?
Dá-me essas tuas mãos de rosas e de opalas,
Para lhes constellar de versos e de estrellas.

Dá-me o teu collo ardente ! a suspirada alfombra
Onde eu quero pousar a cabeça entre poemas:
Tudo de matta onde ha toda a frescura e sombra
Para o fruir infernal das delicias supremas !...

No vibrante rumor desse almo collo o sumo
Vivido, do ananaz, se alastrando, floresce;
E no branco regaço o aromatico fumo
Da trahia, que rescende, o espirito entontece...

Dá-me os teus finos pés ! que enchem todo o ar de
[harpejos,

Que de uma pomba tem a maciez do collo,
E que erguem, ao pisar, vertigens de desejos
Do satisfeito chão, do commovido sólo,

Só o sagrado o sólo em que tu pisas ! terra
Em que esta alma se arrasta, e que esta minha bocca
Come de beijos como o sangue o chão da guerra:
Louca de embriaguez e de volupia louca.

Dá-me o teu corpo todo ! o aspirado thesouro,
O appetecido bem, o inspirador fecundo
Dos meus sonhos de glorias e do meu riso de ouro.
— Creadora immortal do, em que vivo, aureo mundo.

Que seja o ultimo beijo, o ultimo posto pela
Divina perfeição do teu corpo divino,
Como um ponto final feito por uma estrellas
Num periodo de luz, da vibração de um hymno.

E na etheryde astral do Amor e da Loucura
Viva a minha alma como um céu no azul envolto
Eternamente, e tenha a nobreza e a bravura
De uma aguiã encerrada ou de um leão no areal solto.

Eis-me diante de ti, de joelho, ancioso e triste,
Tactando pelos teus olhos a minha vida:
Correrei sempre atraz de um bem que não existe.
Ou acaso o acharei em teu seio, querida ?

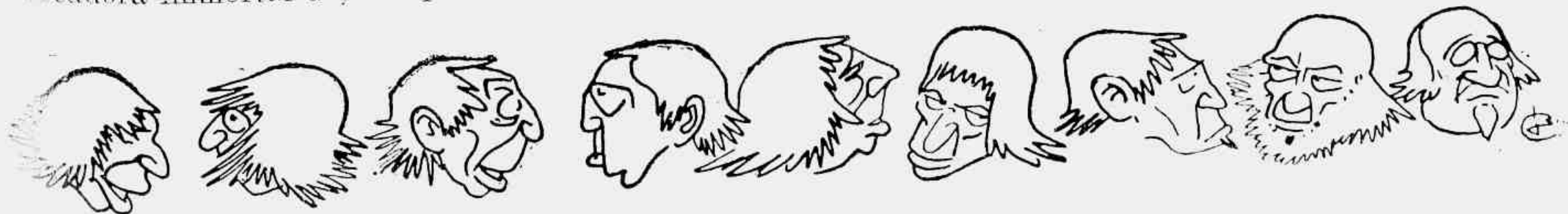
Amo ! Amo ! e, como o oceano, e, como o mar —
[eu trago

Da tortura immortal a musica sombria
Dentro do coração ; e, em torno a mim—o vago,
O dorido arquejar de uma eterna agonia.

E, ai ! calmo tanta vez eu sou por entre a ruina
Dos meus sonhos que vós--risos !—podeis conter-vos !
E' — harmonia feral — o gemer das surdinas
To Tédio trago em mim, me torturando os nervos !

Que desgraça ! que horror ! que miseria infinita !
Que pesadello atroz ! que infinita tortura !
Pois é a Duvida só que o Amor domina, e habita
Desde os risos do berço á cruz da sepultura ? !...

LEONCIO CORREIA.



Incommodos de Senhoras e A SAUDE DA MULHER

*Poucas colheres alliviam -
Poucos frascos curam :*

Inflamação do utero.

Incommodos da idade critica.

Regras dolorosas.

Colicas uterinas.

Flores brancas.

Hemorragias.

Suspensão.



REMEDIO-PARA-USO-INTERNO.

Laboratorio Daudt & Lagunilla
Rio de Janeiro

Vende-se em todas as pharmacias do Brazil



MEIGA ESTRELLA



Sonho: e acordado, linda estrella vejo,
Meiga a brilhar no vasto azul infindo
E sentindo na prece, o seu desejo,
Esta pobre alma ás trévas vae fugindo...

E a minha'alma no sonho: em pleno adejo
Serena pelo espaço vae seguindo
Levada por sonoro e leve harpejo,
Harmonia de Deus a Deus partindo...

E ouvi fallar dos céos, o bom Jesus,
Do carinho e do bem, sedendo, bebe
Da fonte a agua do amor, fertil, de luz!

Agora que me guia a santa estrella
Qual aos reis magos a Bethlem, á sébe
Adorando a Jesus, adora ao vel-a!

F. G. de Oliveira Filho

MUITO RUÍDO

não convence. Uma affirmacão não é mais digna de feição do facto de ser impressa em uma grande e occupar a pagina inteira de um jornal. Meramente não convence. Razão, e a entonação na voz do homem que crê no que diz, são a alma de um argumento. O futuro só se pode julgar pelo passado, dizia Patrick Henry. Se as palavras de um homem são claras e racionais, e a sua reputação está acima de criticismo, sentimo-nos inclinados a crel-o e a collocar os nossos interesses nas suas mãos. Mas, a saude é uma coisa demasiado preciosa para que se confie a charlatães. As pessoas affictas com uma enfermidade ambicionam o seu prompto allivio e cura; e assegurar-lhes que se pode ajudal-os sabendo que é impossivel, é injusto. Realizando rigorosamente este facto o

PREPARADO DE WAMPOLE

não foi offerecido ao publico em geral até ter sido devidamente provado em um grande numero de casos das mesmas enfermidades para as quaes é recommendado sem vacillação. Quanto aos seus componentes jamais se guardou segredo. É saboroso como mel e contem uma solução de um extractivo obtido de Figados Puros de Bacalhao, combinado com o Xarope Composto de Hypophosphitos e Extractos de Malva e Cereja Silvestre. É uma mistura medicinal da mais alta efficacia para as Impurezas do Sangue e Affecções da Garganta e dos Pulmões. O Dr. Juan José Soto, Ex-Medico Municipal e Forense da cidade de Havana, diz: "Que desde que conheceu e emprega em sua pratica medica o Preparado de Wampole, jamais ha tido que suspender-se de havel-o prescripto aos seus enfermos como substituto das emulsões de oleo de figado de bacalhao, nos frequentes casos em que o agente é mal tolerado por estomagos delicados." Não ha menor incerteza acerca do. É o fructo da sciencia moderna e jamais desaponta. Efficaz e beneficos desde a primeira dose; uma vez usado confiamos sempre n'elle. Evitem-se substitutos que não teem a marca registrada e são perigosos. A venda nas Pharmacias.



A' venda nas droguarias dos Srs. Granao & C., Rodolpho Hess e José Cesar de Mattos & C., Rio de Janeiro.



INSTITUTO DE PROTECÇÃO A' INFANCIA



O Director rodeado de varios medicos do Instituto de Protecção à Infância



Grupo de crianças soccorridas por este estabelecimento, na festa realizada no dia 14 do corrente

A mulher é um phosphoro que nos accende o coração e a intelligencia

.....

A mulher é um phosphoro que nos accende o coração e a intelligencia. Tem as vantagens e os inconvenientes dos lumes promptos, dá luz com rapidez, mas por um descuido traz muitas vezes um desses incendios devastadores, para os quaes não ha ainda inspectores, nem machinas de salvação.

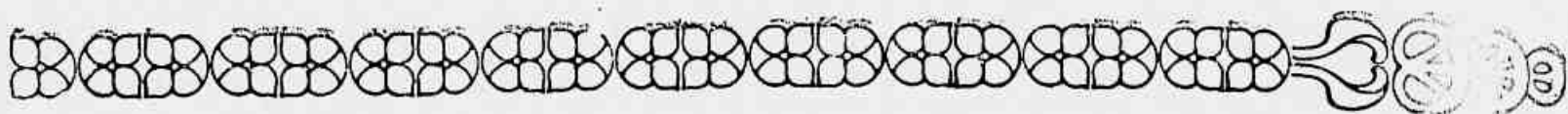
A mulher magra e nervosa, de pouca vida nos olhos, e nenhum mimo nas faces, mas cheia de zelos e melancolia, é o phosphoro de pão. Custa accender, e depois de acceso apaga-se muitas vezes antes de communicar a luz. Não estão em moda estes phosphoros por serem os que mais cansam a paciência.

A coquette, galante, espirituosa, de meiguice estudada, e sorriso ensaiado ao espelho, é o phosphoro de cêra. Basta tocar-lhe para o accender; a sua luz chega

á farta para seis corações e ainda sobra para um caso urgente.

A virgem sentimental, com a alma cheia de poesia e a cabeça dominada pelos romances, que desdenha este prosaismo da vida, porque aspira a um modo melhor, é o phosphoro de isca, o qual, uma vez acceso, se consome lentamente, sem chamma, e sem que as ventanias da desgraça o apaguem.

A mulher de rara formosura, gentil, esplendida, tentadora, que nos perfuma a alma nos embriaga os sentidos, é phosphoro de almiscar.



THEATROS

O theatro por sessões está em crise.

O povo, já cansado de ser illudido pelos exploradores, despreza este genero de theatro.

O theatro por sessões entre nós é uma offensa aos bons costumes, pois todas as peças postas em scena, deste genero, são na sua maioria um conjuncto de pornographia.

As casas que exploram este genero de theatro devem annunciar, em maioria: — *Espectaculos genero livre*.

E' preciso que o povo reaja contra estas offensas á moral, fugindo dos espectaculos deste genero, desde que não temos leis severas que possam prohibir estes abusos.

— No S. Pedro, no sabbado ultimo, subiu á scena a revista *Politopolis*, do Sr. J. Brito.

E' uma revista com *verve*, que não contem as scenas banaes das nossas revistas actuaes.

O desempenho agradou.

— Estreou hontem no Recreio a companhia dramatica sob a direcção do actor Mazullo, com a peça *A bella madame Vargas*, do Sr. Paulo Barreto.

Dizem que esta companhia é nacional; será por que foi organizada aqui no Rio?

— Quinta-feira estreou no Apollo a companhia italiana de comedias e *vaudevilles*, dirigida pelo actor Giacomo Almirante que traz como estrella a Sra. Bianca Licia, actriz bastante conhecida na Italia. A peça de estreia foi o *vaudeville La Presidentessa*.

— Para a companhia do theatro Rio Branco entraram os artistas Sra. Elvira Roque e os Srs. Carvalho e Tristão.

— Dissolveu-se a companhia que trabalhava no theatro Apollo.

— Subiu hontem á scena no Chantecler a revista *E' p'ra já*.

— Em Janeiro proximo será inaugurado na Avenida Rio Branco, pelo ex-proprietario do cinema Pathé, o Sr. Arnaldo de Souza, um cinema-theatro livre.

— Embarcou segunda-feira para S. Paulo, a companhia Mercedes Tressol's.

— Em principios de Dezembro embarcará para S. Paulo, a companhia dramatica que está trabalhando no Carlos Gomes.

— Realizou-se hontem, no São

Pedro, o festival artistico, organizado pelo conhecido revistographo Rego Barros.

— Reappareceu na segunda-feira no Pavilhão Internacional a Companhia Liliputiana.

— Entrou para o lenço do São Pedro, o actor Sr. Emygdio Campos que trabalhava no Apollo.

— O elenco do S. José foi augmentado com a entrada da actriz Sra. Maria Lino que chegou ha dias de Paris.

— Fez annos hontem, a conhecida actriz Sra. Ismenia dos Santos.

— A 17 do corrente, passou o anniversario da actriz Sra. Leonтина Vignat.

— O conhecido e estimado actor Sr. João Barbosa faz o seu festa artistica a 25 do corrente, em homenagem ao Dr. Coelho Netto, director da Escola Dramatica.

O programma desta festa está assim organizado: Primeira parte: o drama do genero *Grand Guignol* "O Guarda Chaves". Segunda parte: a comedia "As sufragistas" e um variado intermedio.

Telesphoro Junior.

A MODA

Dentre todas as *dentelles* que actualmente disputam a nossa preferencia, o *filet* vê augmentar a sua popularidade dia a dia. Os typos e as creações antigas são ainda, na época actual, os *modeles de genre*, o que se justifica pela elegancia, a solidez e a infinita variedade de suas disposições. Entretanto, uma modificação não tardará a fazer a sua apparição. O *filet* pôde ser inspirado nas nossas concepções modernas e em assumptos mais em harmonia com os nossos gostos actuaes.

Já não existem os salões palacianos a mobiliar, as salas modernas se adornam de preferencia com o estylo passado da Renaissance; a que viriam fazer os cortinados representando typos antigos de épocas remotas.

E agora que incidentalmente fallamos de cortinados e de estylos de mobiliados devemos salientar a tendencia cada vez crescente que se observa pelos *bibelots* antigos.

Até ha poucos annos só nas grandes casas de origem nobiliaria, conservavam-se como relíquias algumas peças de fina porcellana de Dresden, de Sévres, de Limoges,

de Croson Darby, representando os personagens que brilharam nos salões das Côrte da Alemanha, da França e da Inglaterra, objectos artisticos de prata e miniaturas magnificas dos retratos dos fundadores das familias aristocraticas; hoje o gosto por esses objectos de arte tem-se desenvolvido duma maneira prodigiosa, e por toda a parte, em todas as modernas viviendas se podem admirar esses preciosos enfeites, que em consequencia da decadencia financeira de algumas das grandes casas antigas da Europa, passaram dos salões solarengos, ás lojas dos antiquarios e dahi ás modernas residencias da burguezia.

Nas capitães europeas existe actualmente um grande commercio desses objectos muitos dos quaes são exportados para ambas as Americas.

E' a lei inexhoravel das evoluções.

Tudo muda com o andar dos tempos mesmo os processos hygienicos e de *toilette*, em que sempre se observa um importante progresso.

Entre as modernas produções desse genero, conta-se a *Serc Sourcilie*, producto perfeito que faz ao mesmo tempo crescer e tornar espessas as sobrancelhas e as pestanas tornando-as brilhantes e bellas.

Todas as parisienses fazem uso deste preparado creado pela *Parfumerie Ninon de Paris*, mas o seu successo é não menos rapido no Brasil, onde todas as nossas leitoras podem encontral-o em todas as grandes armazens e nas melhores perfumarias.

L. de L.

PEQUENA CORRESPONDENCIA

R. C. — Os *renards* argenteos e os *renards* de côr estão muito em voga.

Condessa M. de B. — Eu comprehendo o vosso receio. A frescura de nossa tez deve ser uma de nossas principaes preocupações.

Se desejardes readquirir o brancimento primitivo, a nitidez da juventude adoptae a *Eau* e o *Crème Brise Exotique* preparados pela *Parfumerie Exotique de Paris* e ficareis cantada.

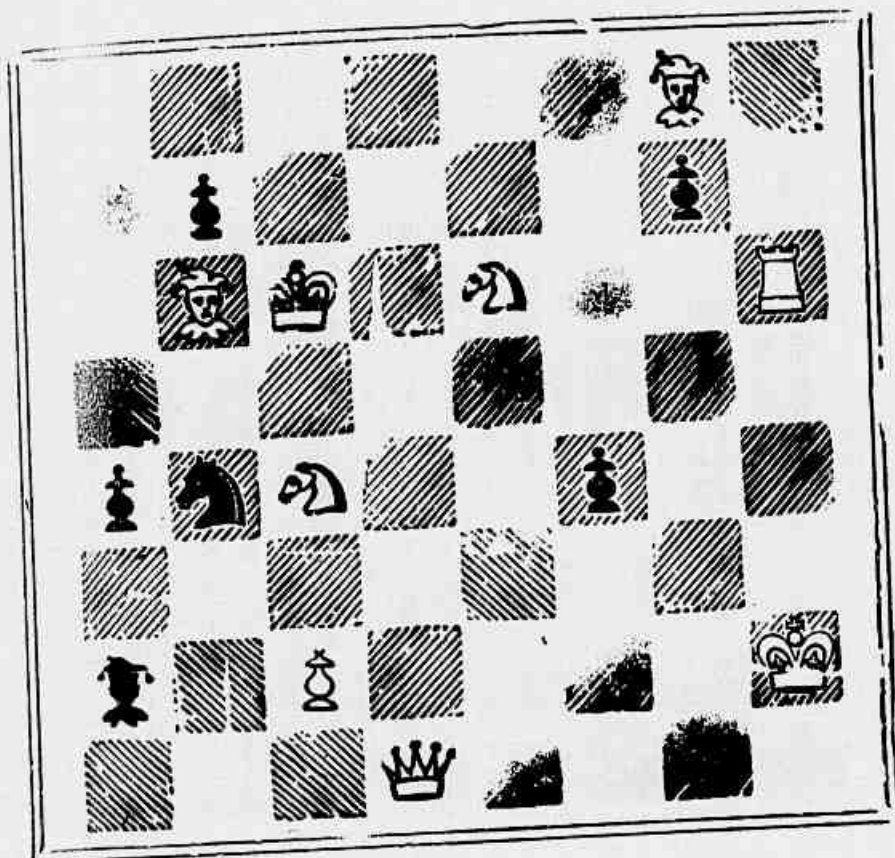
A *Eau Brise Exotique* impede a faz desaparecer as rugas e as manchas e suavisa a pelle; o *Crème Brise Exotique* completa o effecto embranquecendo intantaneamente o rosto e o collo. Procurae ambos em todas as boas perfumarias das principaes cidade do Brasil, tendo cuidado de evitar as falsificações.

L. de L.

XADREZ

PROBLEMA N. 1.090 — W. Bany

Pretas: — R 3 B D — B 7 T D — C 5 C D —
P 2 C R — 5 B R — 2 C D — 4 T D (7).

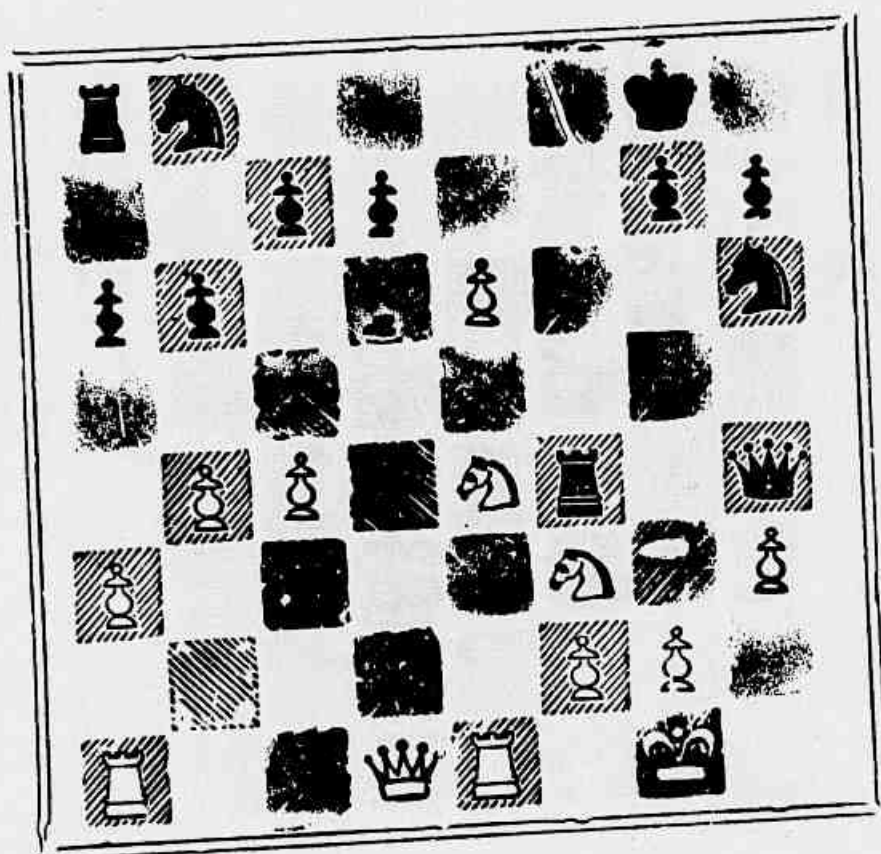


Branças: — R 2 T R — D 1 D — T 6 T R —
B 8 C R — B 6 C D — C 4 B D — C 6 R —
P 2 B D (8).

Mate em dous lances.

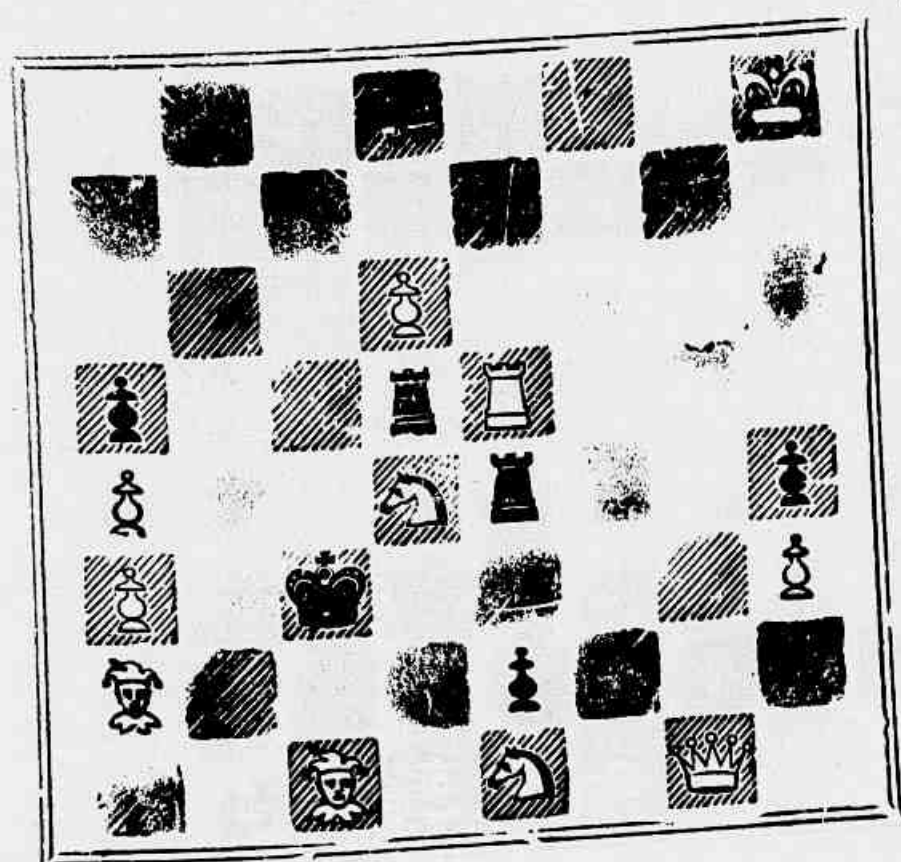
3—C 3 B R
4—C 5 B
5—P 3 R
6—B 3 D
7—P 3 T D
8—P 4 C D
9—Roque
10—P 3 T
11—P 4 R
12—B X P
13—C X B
14—P 5 D
15—T 1 R
16—B X B
17—P X P

C 3 B R
P 3 C D
B 2 C
B 3 D
P 3 T D
Roque
C 5 C
C 3 T
P X P
B X B
B 5 B
D 1 R
D 4 T
T X B



PROBLEMA N. 1.091 — G. Thomson

Pretas: — R 6 B D — T 4 D — T 5 R —
P 5 T R — 7 R — 4 T D (6).



Branças: — R 8 T R — D 1 C R — T 5 R —
B D B — B 2 T D — P 3 T D — 4 T D —
6 — 3 T R (11).

Mate em dous lances.

17—.....
18—D X P
19—D X C
20—D X P B
21—T D 1 D
22—P 7 R
23—T 8 D
24—C 3 C
25—T X T D

C 3 B
T X C (6 B)
T (6 B) 1 B
C 4 B
C 5 T
T R 1 R
D 3 C
D 3 B R
Abandonam.

DR. VICENTE DE OURO PRETO

A morte do preclaro jornalista e distinctisimo advogado que tão dolorosamente enlutou á sociedade brasileira, cobre tambem de crepe as rodas enxadristas desta capital e Petropolis, que com assiduidade frequentava e onde, como em toda a parte, conquistou grande numero de admiradores.

Durante muito tempo esta secção teve a honra de receber a prestimosa correspondencia do Dr. Vicente de Ouro Preto, publicando algumas das suas composições; as multiplas occupaões, porém, impediam ao provecto amator, de continuar a confeccionar problemas de xadrez, não obstante o interesse que os mesmos lhe dispertavam.

Esta secção registra, pois, com verdadeiro sentimento de pezar a perda irreparavel desse notavel homem publico.

HEIBAS.

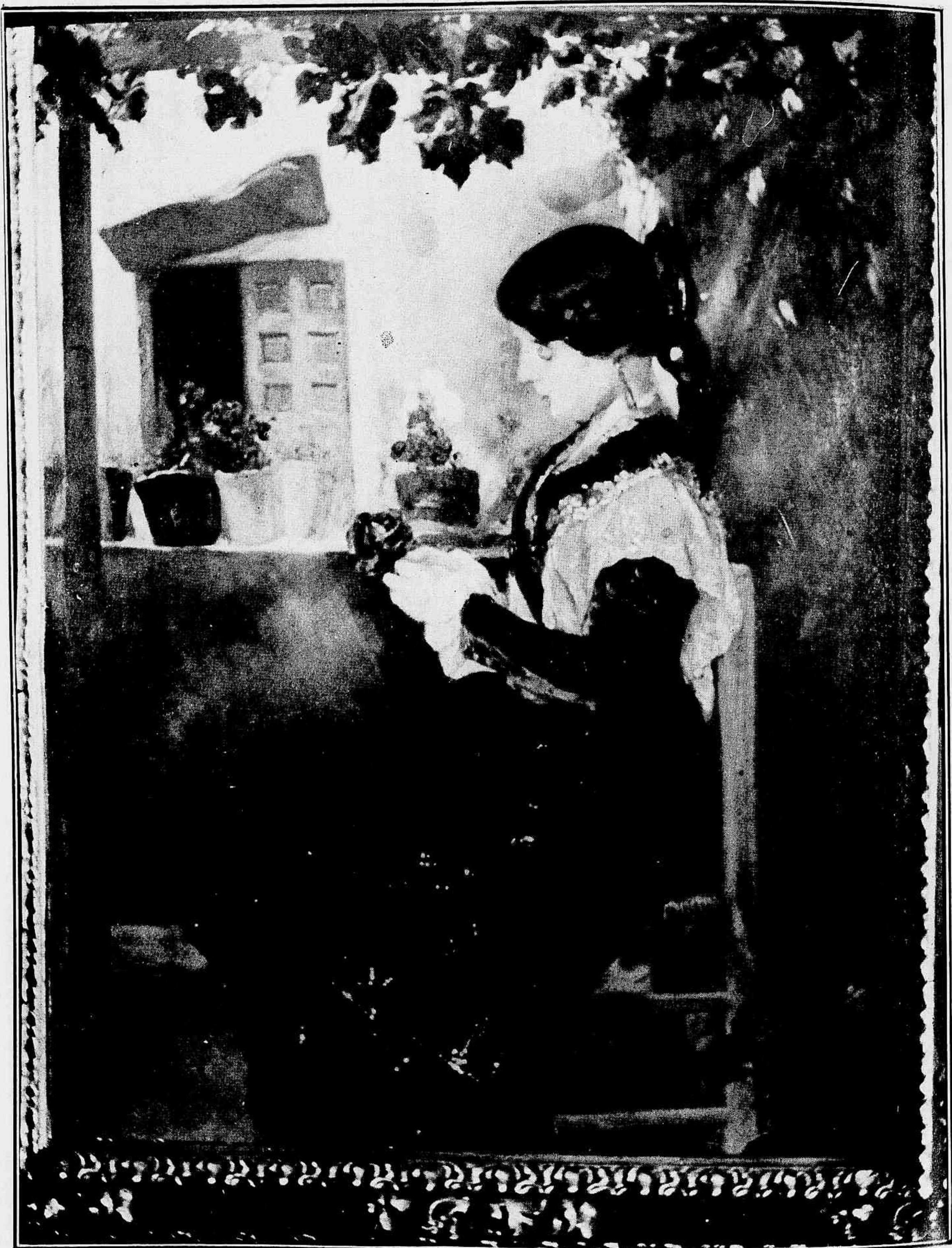
PARTIDA n. 363 — Defesa hollandeza

Branças (Michell)

1—P 4 D
2—P 4 B D

Pretas (V. Scott.)

P 3 R
P 4 B R



EXPOSIÇÃO HESPANHOLA — RAMINHO DE ROSAS — Quadro de José Bermejo



JOÃO PAULINO

NOSSOS CONCURSOS

Resultado do concurso semanal n. 407:

Enviaram soluções certas os seguintes amiguinhos:

1 Agenor Carvalho Pereira; 2 Mario Alves Guimarães; 3 Jorge Alves Guimarães; 4 Regina de Araujo Guimarães; 5 Alice Vaz; 6 Sebastião Paiva Filho; 7 Nair da Silva Gonçalves; 8 Alvaro Ramos Guimarães; 9 Vicentina

da Silva; 10 Waldemar da Silva.

11 Victor Augusto da Silva; 12 Octavio Augusto da Silva; 13 José Procopio da Fonseca; 14 Guilherme Costa Vieira; 15 Esther Pereira da Silva; 16 Gilda Cruz da Fonseca; 17 Jacintho Leite da Costa; 18 Maria Ferreira Vianna; 19 Alda Alvarenga; 20 Domingos Koch.

21 Salvador Koch; 22 Durval Koch; 23 João Faria Brito; 24 Valentina Fonseca Dias; 25 Carlos Vieira Braga; 26 Ida Vas-

concellos
nha Veiga;
Veiga; 29
Castro;
cimento.

31 Ad-
nior; 32
dos Santo
ves Lopes
Veiga Pi-
mo Dias
Dias Lea-
39 Filhot
Dias Lea-
41 Ari-
42 Raul
dia da O-
zardo; 4
Silva.

Feito
O prime
Agenc
O segun
José



e não fazia outra coisa senão tocar realejo

COMPLEMENTAÇÃO

Incommodos de Senhoras e A SAUDE DA MULHER

Poucas colheres alliviam -

Poucos frascos curam :

Inflamação do utero.

Incommodos da idade critica.

Regras dolorosas.

Colicas uterinas.

Flores brancas.

Hemorragias.

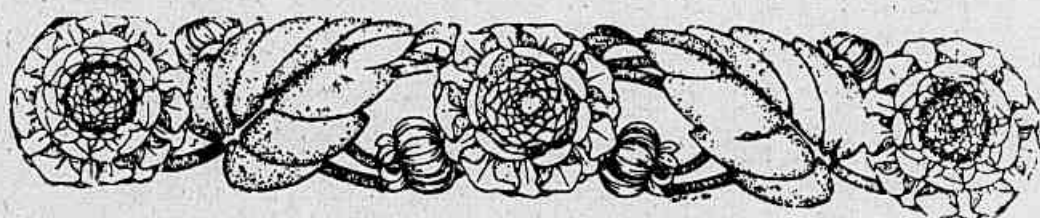
Suspensão.



REMEDIO-PARA-USO-INTERNO.

Laboratorio Daudt & Lagunilla
Rio de Janeiro

Vende-se em todas as pharmacias do Brazil



MEIGA ESTRELLA

Sonho: e acordado, linda estrella vejo,
Meiga a brilhar no vasto azul infindo
E sentindo na prece, o seu desejo,
Esta pobre alma ás trévas vae fugindo...

E a minha'alma no sonho: em pleno adejo
Serena pelo espaço vae seguindo
Levada por sonoro e leve harpejo,
Harmonia de Deus a Deus partindo...

E ouvi fallar dos céos, o bom Jesus,
Do carinho e do bem, sedendo, bebe
Da fonte a agua do amor, fertil, de luz!

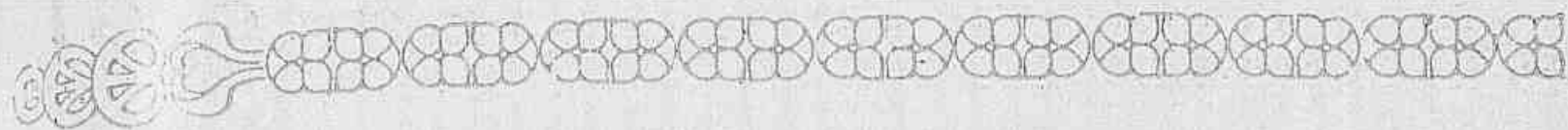
Agora que me guia a santa estrella
Qual aos reis magos a Bethlem, é sébe
Adorando a Jesus, adora ao vel-a!

F. G. de Oliveira Filho

MUITO RUÍDO

não convence. Uma afirmação não é mais digna de fé pelo facto de ser impressa em typo grande e ocupar a pagina inteira de um jornal. Mero ruído não convence. Razão, consistencia, e a entonação natural do homem que crê no que diz, são a alma de um argumento. O futuro só se pode julgar pelo passado, dizia Patrick Henry. Se as palavras de um homem são claras e racionais, e a sua reputação está acima de criticismo, sentimo-nos inclinados a crel-o e a collocar os nossos interesses nas suas mãos. Mas, a saude é uma coisa demasiado preciosa para que se confie a charlatães. As pessoas affictas com uma enfermidade ambicionam o seu prompto allivio e cura; e assegurar-lhes que se pode ajudal-os sabendo que é impossivel, é injusto. Realizando rigorosamente este facto o **PREPARADO DE WAMPOLE** não foi offerecido ao publico em geral até ter sido devidamente provado em um grande numero de casos das mesmas enfermidades para as quaes é recommendado sem vacillação. Quanto aos seus componentes jamais se guardou segredo. É saboroso como mel e contem uma solução de um extractivo obtido de Figados Puros de Bacalhao, combinado com o Xarope Composto de Hypophosphitos e Extractos de Malt e Cereja Silvestre. É uma mistura medicinal da mais alta efficacia para as Impurezas de Sangue e Affecções da Garganta e dos Pulmões. O Dr. Juan José Soto, Ex-Medico Municipal e Forense da cidade de Havana, diz: "Que desde que conhece e emprega em sua pratica medica o Preparado de Wampole, jamais ha tido que arrepender-se de havel-o prescripto aos seus enfermos como substituto das emulsões de oleo de figado de bacalhao, nos frequentes casos em que este agente é mal tolerado pelos estomagos delicados." Não ha a menor incerteza acerca d'isto. É o fructo da sciencia moderna e jamais desaponta. Effeitos beneficos desde a primeira dose; uma vez usado confia-se sempre n'elle. Evitem-se substitutos que não teem a nossa marca registrada e são perigosos. A venda nas Pharmacias.

A' venda nas drogarias dos Srs. Granaão & C., Rodolpho Hess e José Cesar de Mattos & C., Rio de Janeiro.



INSTITUTO DE PROTECÇÃO A' INFANCIA



O Director rodeado de varios medicos do Instituto de Protecção à Infancia



Grupo de crianças soccorridas por este estabelecimento, na festa realizada no dia 14 do corrente

A mulher é um phosphoro que nos accende o coração e a intelligencia

.....

A mulher é um phosphoro que nos accende o coração e a intelligencia. Tem as vantagens e os inconvenientes dos lumes promptos, dá luz com rapidez, mas por um descuido traz muitas vezes um desses incendios devastadores, para os quaes não ha ainda inspectores, nem machinas de salvação.

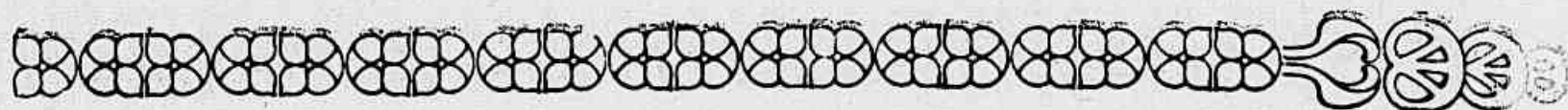
A mulher magra e nervosa, de pouca vida nos olhos, e nenhum mimo nas faces, mas cheia de zelos e melancolia, é o phosphoro de pão. Custa accender, e depois de acceso apaga-se muitas vezes antes de communicar a luz. Não estão em moda estes phosphoros por serem os que mais cansam a paciencia.

A *coquette*, galante, espirituosa, de meiguice estudada, e sorriso ensaiado ao espelho, é o phosphoro de cêra. Basta tocar-lhe para o accender; a sua luz chega

á farta para seis corações e inda sobra para um caso urgente.

A virgem sentimental, com a alma cheia de poesia e a cabeça dominada pelos romances, que desdenha este prosaismo da vida, porque aspira a um modo melhor, é o phosphoro de isca, o qual, uma vez acceso, se consome lentamente, sem chamma, e sem que as ventanias da desgraça o apaguem.

A mulher de rara formosura, gentil, esplendida, tentadora, que nos perfuma a alma nos embriaga os sentidos, é phosphoro de almiscar.



THEATROS

O theatro por sessões está em crise.

O povo, já cansado de ser illudido pelos exploradores, despreza este genero de theatro.

O theatro por sessões entre nós é uma offensa aos bons costumes, pois todas as peças postas em scena, deste genero, são na sua maioria um conjuncto de pornographia.

As casas que exploram este genero de theatro devem annunciar, em maioria: — *Espectaculos genero livre*.

E' preciso que o povo reaja contra estas offensas á moral, fugindo dos espectaculos deste genero, desde que não temos leis severas que possam prohibir estes abusos.

— No S. Pedro, no sabbado ultimo, subiu á scena a revista *Politopolis*, do Sr. J. Brito.

E' uma revista com *verve*, que não contem as scenas banaes das nossas revistas actuaes.

O desempenho agradou.

— Estreou hontem no Recreio a companhia dramatica sob a direcção do actor Mazullo, com a peça *A bella madame Vargas*, do Sr. Paulo Barreto.

Dizem que esta companhia é nacional; será por que foi organizada aqui no Rio?

— Quinta-feira estreiou no Apollo a companhia italiana de comedias e *vaudevilles*, dirigida pelo actor Giacomo Almirante que traz como estrella a Sra. Bianca Licia, actriz bastante conhecida na Italia. A peça de estreia foi o *vaudeville La Presidentessa*.

— Para a companhia do theatro Rio Branco entraram os artistas Sra. Elvira Roque e os Srs. Carvalho e Tristão.

— Dissolveu-se a companhia que trabalhava no theatro Apollo.

— Subiu hontem á scena no Chantecler a revista *E' p'ra já*.

— Em Janeiro proximo será inaugurado na Avenida Rio Branco, pelo ex-proprietario do cinema Pathé, o Sr. Arnaldo de Souza, um cinema-theatro livre.

— Embarcou segunda-feira para S. Paulo, a companhia Mercedes Tressol's.

— Em principios de Dezembro embarcará para S. Paulo, a companhia dramatica que está trabalhando no Carlos Gomes.

— Realizou-se hontem, no São

Pedro, o festival artistico, organizado pelo conhecido revistographo Rego Barros.

— Reappareceu na segunda-feira no Pavilhão Internacional a Companhia Liliputiana.

— Entrou para o lenco do São Pedro, o actor Sr. Emygdio Campos que trabalhava no Apollo.

— O elenco do S. José foi augmentado com a entrada da actriz Sra. Maria Lino que chegou ha dias de Paris.

— Fez annos hontem, a conhecida actriz Sra. Ismenia dos Santos.

— A 17 do corrente, p'rou o anniversario da actriz Sra. Leonтина Vignat.

— O conhecido e estimado actor Sr. João Barbosa faz o seu festa artistica a 25 do corrente, em homenagem ao Dr. Coelho Netto, director da Escola Dramatica.

O programma desta festa está assim organizado: Primeira parte: o drama do genero *Grand Guignol* "O Guarda Chaves". Segunda parte: a comedia "As sufragistas" e um variado intermedio.

Telesphoro Junior.

A MODA

Dentre todas as *dentelles* que actualmente disputam a nossa preferencia, o *filet* vê augmentar a sua popularidade dia a dia. Os typos e as creações antigas são ainda, na época actual, os *modeles de genre*, o que se justifica pela elegancia, a solidez e a infinita variedade de suas disposições. Entretanto, uma modificação não tardará a fazer a sua apparição. O *filet* pôde ser inspirado nas nossas concepções modernas e em assumptos mais em harmonia com os nossos gostos actuaes.

Já não existem os salões palaciaes a mobiliar, as salas modernas se adornam de preferencia com o estylo passado da Renaissance; a que viriam fazer os cortinados representando typos antigos de épocas remotas.

E agora que incidentemente fallamos de cortinados e de estylos de mobiliados devemos salientar a tendencia cada vez crescente que se observa pelos *b'belots* antigos.

Até ha poucos annos só nas grandes casas de origem nobiliaria, conservavam-se como reliquias algumas peças de fina porcellana de Dresden, de Sévres, de Limoges,

de Croson Darby, representando os personagens que brilharam nos salões das Côrte da Allemanha, da França e da Inglaterra, objectos artisticos de prata e miniaturas magnificas dos retratos dos fundadores das familias aristocraticas; hoje o gosto por esses objectos de arte tem-se desenvolvido duma maneira prodigiosa, e por toda a parte, em todas as modernas vivendas se podem admirar esses preciosos enfeites, que em consequencia da decadencia financeira de algumas das grandes casas antigas da Europa, passaram dos salões solarengos, ás lojas dos antiquarios e dahi ás modernas residencias da burguezia.

Nas capitaes europeas existe actualmente um grande commercio desses objectos muitos dos quaes são exportados para ambas as Americas.

E' a lei inexhoravel das evoluções.

Tudo muda com o andar dos tempos mesmo os processos hygienicos e de *toilette*, em que sempre se observa um importante progresso.

Entre as modernas produções desse genero, conta-se a *Seve Sourcilière*, producto perfeito que faz ao mesmo tempo crescer e tornar espessas as sobrancelhas e as pestanas tornando-as brilhantes e bellas.

Todas as parisienses fazem uso deste preparado creado pela *Parfumerie Ninon de Paris*, mas o seu successo é não menos rapido no Brasil, onde todas as nossas leitoras podem encontral-o em todos os grandes armazens e nas melhores perfumarias.

L. de L.

PEQUENA CORRESPONDENCIA

R. C. — Os *renards* argenteos, e os *renards* de côr estão muito em voga.

Condessa M. de B. — Eu comprehendo o vosso receio. A frescura de nossa tez deve ser uma de nossas principaes preoccupações.

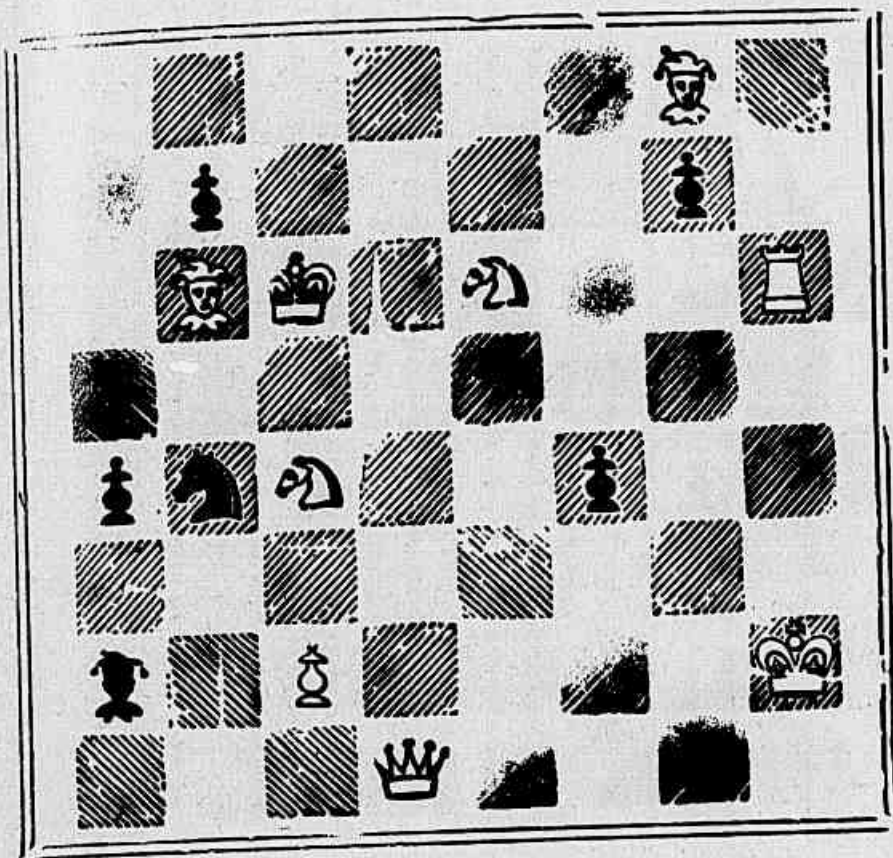
Se desejardes readquirir o brilho primitivo, a nitidez da juventude adoptae a *Eau* e o *Crème Brise Exotique* preparados pela *Parfumerie Exotique de Paris* e ficareis encantada.

A *Eau Brise Exotique* impede faz desaparecer as rugas e as manchas e suavisa a pelle; o *Crème Brise Exotique* completa o effecto embranquecendo intantaneamente o rosto e o collo. Procuraes ambos e todas as boas perfumarias das principaes cidade do Brasil, tendo cuidado de evitar as falsificações. L. de L.

XADREZ

PROBLEMA N. 1.090 — W. Bany

Pretas: — R 3 B D — B 7 T D — C 5 C D —
P 2 C R — 5 B R — 2 C D — 4 T D (7).

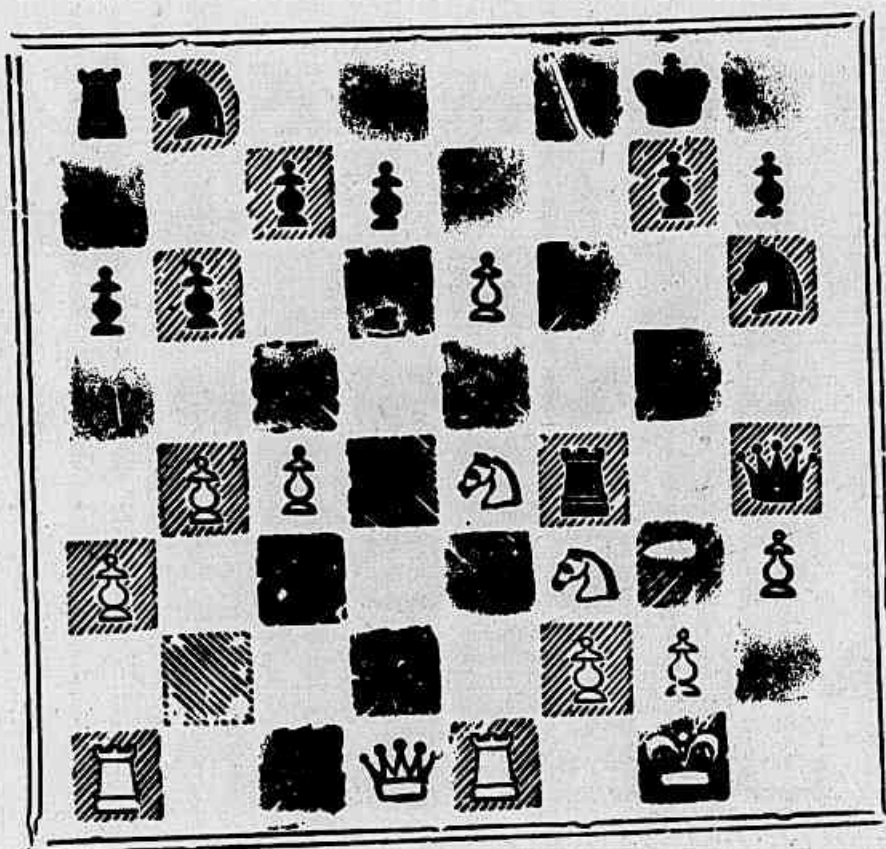


Branças: — R 2 T R — D 1 D — T 6 T R —
B 8 C R — B 6 C D — C 4 B D — C 6 R —
P 2 B D (8).

Mate em dous lances.

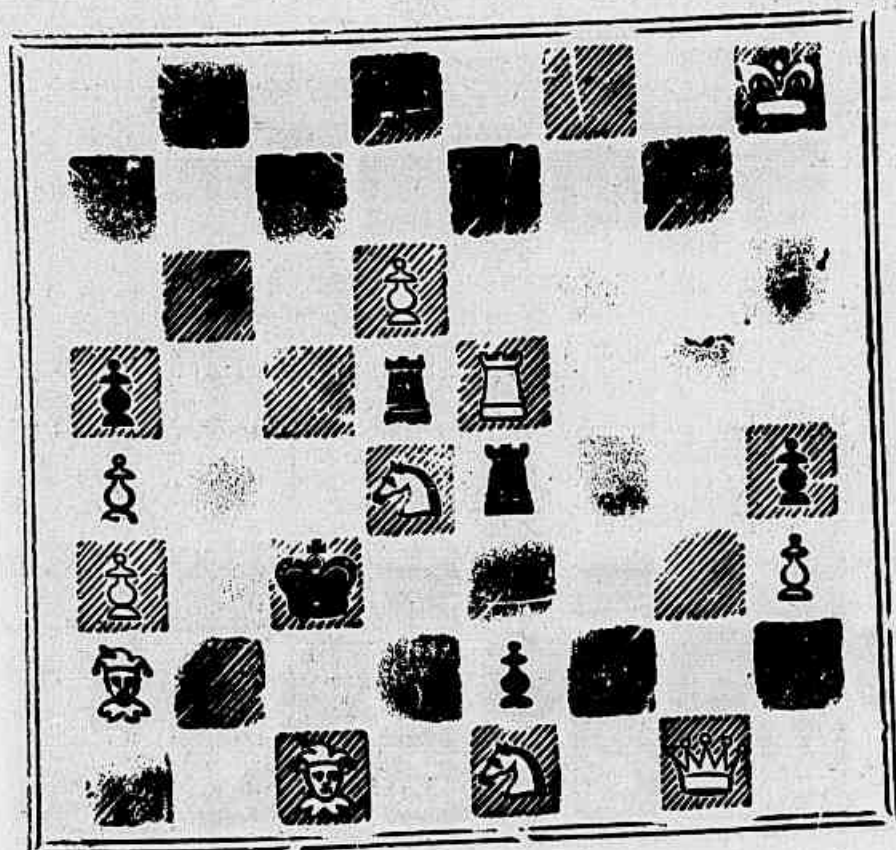
3—C 3 B R
4—C 5 B
5—P 3 R
6—B 3 D
7—P 3 T D
8—P 4 C D
9—Rogue
10—P 3 T
11—P 4 R
12—B × P
13—C × B
14—P 5 D
15—T 1 R
16—B × B
17—P × P

C 3 B R
P 3 C D
B 2 C
B 3 D
P 3 T D
Rogue
C 5 C
C 3 T
P × P
B × B
B 5 E
D 1 R
D 4 T
T × B



PROBLEMA N. 1.091 — G. Thomson

Pretas: — R 6 B D — T 4 D — T 5 R —
P 5 T R — 7 R — 4 T D (6).



Branças: — R 8 T R — D 1 C R — T 5 R —
B 1 D B — B 2 T D — P 3 T D — 4 T D —
6 1 — 3 T R (11).

Mate em dous lances.

17—.....
18—D × P
19—D × C
20—D × P B
21—T D 1 D
22—P 7 R
23—T 8 D
24—C 3 C
25—T × T D

C 3 B
T × C (6 B)
T (6 B) 1 B
C 4 B
C 5 T
T R 1 R
D 3 C
D 3 B R
Abandonam.

DR. VICENTE DE OURO PRETO

A morte do preclaro jornalista e distinctissimo advogado que tão dolorosamente enlutou a sociedade brasileira, cobre tambem de crepe as rodas enxadristas desta capital e Petropolis, que com assiduidade frequentava e onde, como em toda a parte, conquistou grande numero de admiradores.

Durante muito tempo esta secção teve a honra de receber a prestimosa correspondencia do Dr. Vicente de Ouro Preto, publicando algumas das suas composições; as multiplas occupaões, porém, impediam ao provecto amator, de continuar a confeccionar problemas de xadrez, não obstante o interesse que os mesmos lhe dispertavam.

Esta secção registra, pois, com verdadeiro sentimento de pezar a perda irreparavel desse notavel homem publico.

HEIBAS.

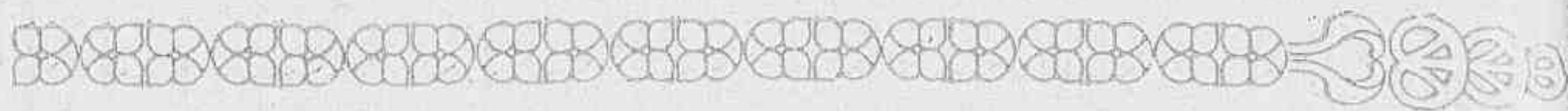
PARTIDA n. 363 — Defesa hollandeza

Branças (Michell)

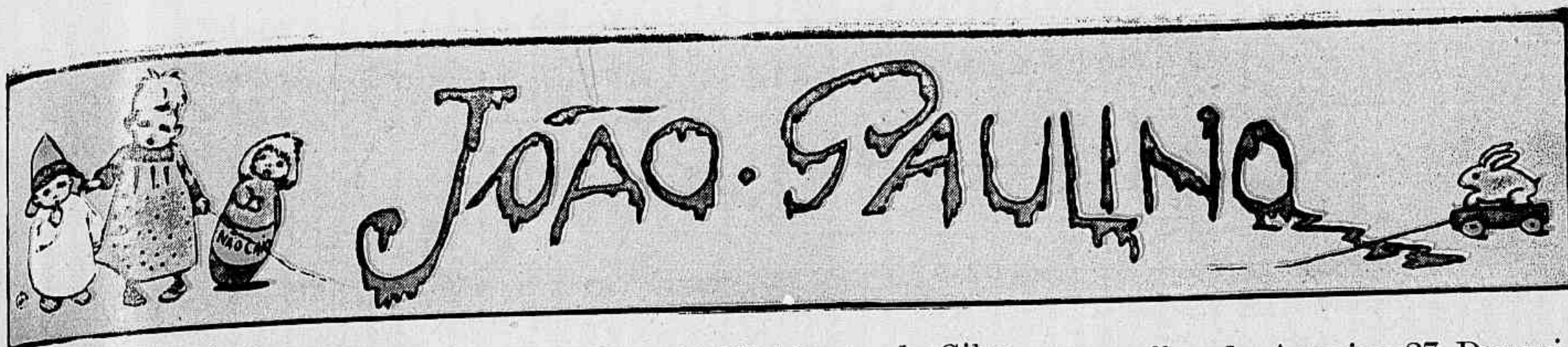
1—P 4 D
2—P 4 B D

Pretas (V. Scott.)

P 3 R
P 4 B R



EXPOSIÇÃO HESPAÑHOLA — RAMINHO DE ROSAS — Quadro de José Bermejo



NOSSOS CONCURSOS

Resultado do concurso semanal n. 407:

Enviaram soluções certas os seguintes amiguinhos:

1 Agenor Carvalho Pereira; 2 Mario Alves Guimarães; 3 Jorge Alves Guimarães; 4 Regina de Araujo Guimarães; 5 Alice Vaz; 6 Sebastião Paiva Filho; 7 Nair da Silva Gonçalves; 8 Alvaro Ramos Guimarães; 9 Vicentina

da Silva; 10 Waldemar da Silva.

11 Victor Augusto da Silva; 12 Octavio Augusto da Silva; 13 José Procopio da Fonseca; 14 Guilherme Costa Vieira; 15 Esther Pereira da Silva; 16 Gilda Cruz da Fonseca; 17 Jacintho Leite da Costa; 18 Maria Ferreira Vianna; 19 Alda Alvarenga; 20 Domingos Koch.

21 Salvador Koch; 22 Durval Koch; 23 João Faria Brito; 24 Valentina Fonseca Dias; 25 Carlos Vieira Braga; 26 Ida Vas-

concellos de Araujo; 27 Donguinha Veiga; 28 Abel Valente da Veiga; 29 Mario Fonseca de Castro; 30 Benjamim do Nascimento.

31 Adamastor Mesquita Junior; 32 Olga Falcão; 33 João dos Santos; 34 Candido Gonçalves Lopes; 35 Antonio Castro da Veiga Pinto; 36 Maria do Carmo Dias Leal; 37 Donguinha Dias Leal; 38 Homero Dias Leal; 39 Filhote Dias Leal; 40 Marília Dias Leal.

41 Arnaldo de Almeida Neves; 42 Raul Velloso Vieira; 43 Lydia da Conceição; 44 João Felizardo; 45 Juracy; 46 A. A. da Silva.

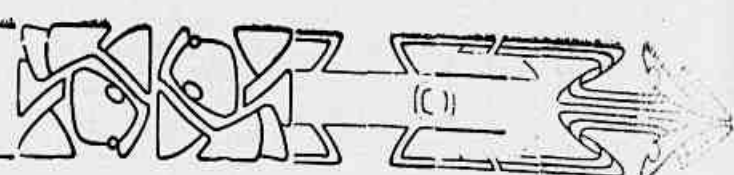
Feito o sorteio coube:

O primeiro premio ao menino Agenor Carvalho Pereira.

O segundo premio ao menino José Procopio da Fonseca.



e não fazia outra coisa senão tocar realejo



Soluções do concurso semanal
n. 408:

- 1ª resposta — *Faca-Jaca.*
2ª resposta — *Carlindo.*

No próximo numero daremos a solução, a lista dos decifradores e o resultado do sorteio com a distribuição de um premio de 10\$ e um premio de 5\$000.

CONCURSO SEMANAL
N. 409:

1ª—Qual é o medicamento que é uma formosa senhora?

(Enviada pela amiguinha Maria Zelia Carvalho).

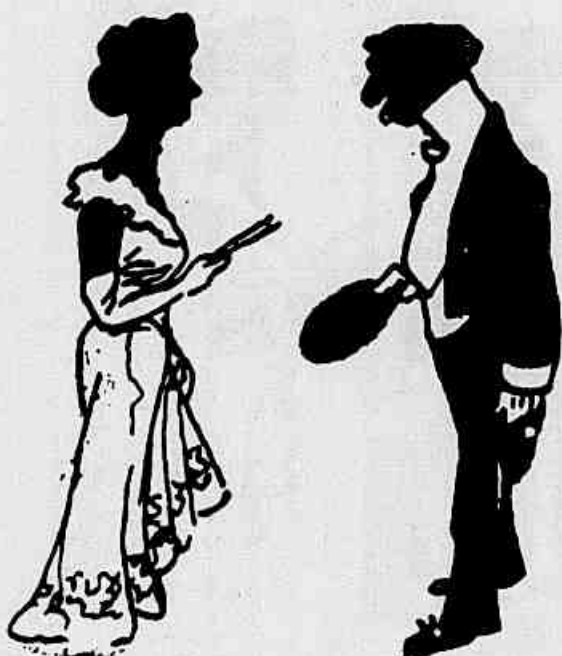
2ª—Qual é o animal que se lhe invertermos as syllabas é um doce?

(Enviada pelo amiguinhoinaldo de Almeida Neves).

As soluções serão recebidas até sexta-feira 21 do corrente e se for feito o sorteio no sabbado 22 para a distribuição dos premios.

O 1º de DEZ MIL REIS

O 2º de CINCO MIL REIS

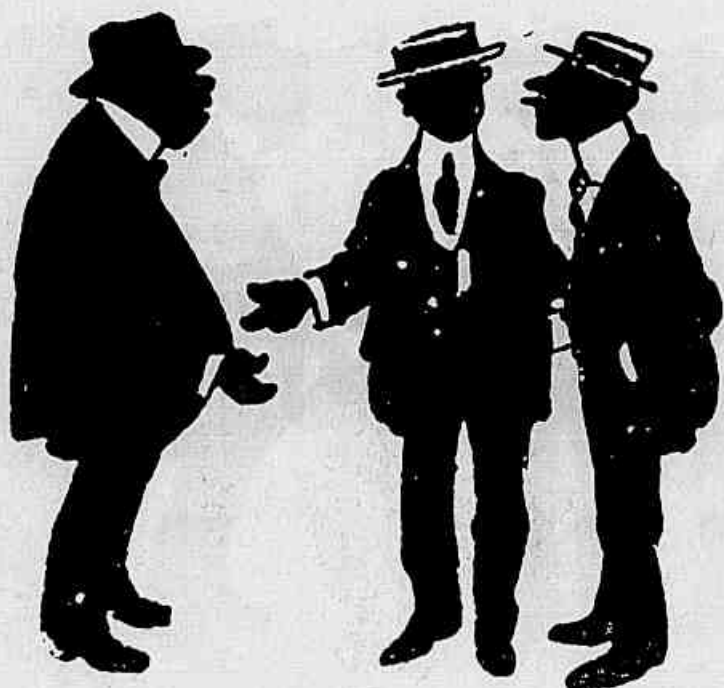


- De que dança gosta mais?
— De todas, menos a de S. Guião.

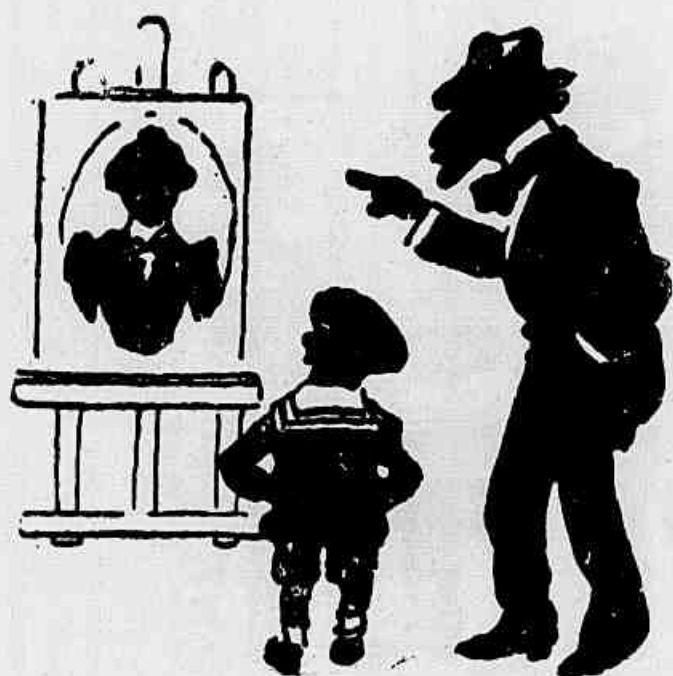


A esposa —Atreve-se a olhar-me depois de dizer que sou feia?

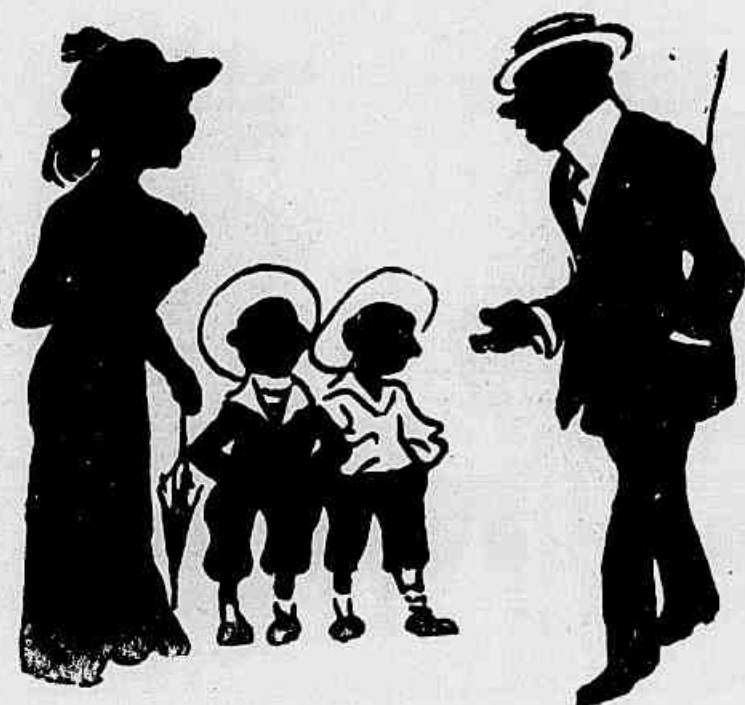
O esposo — Que queres! E' preciso acostumar-me a tudo.



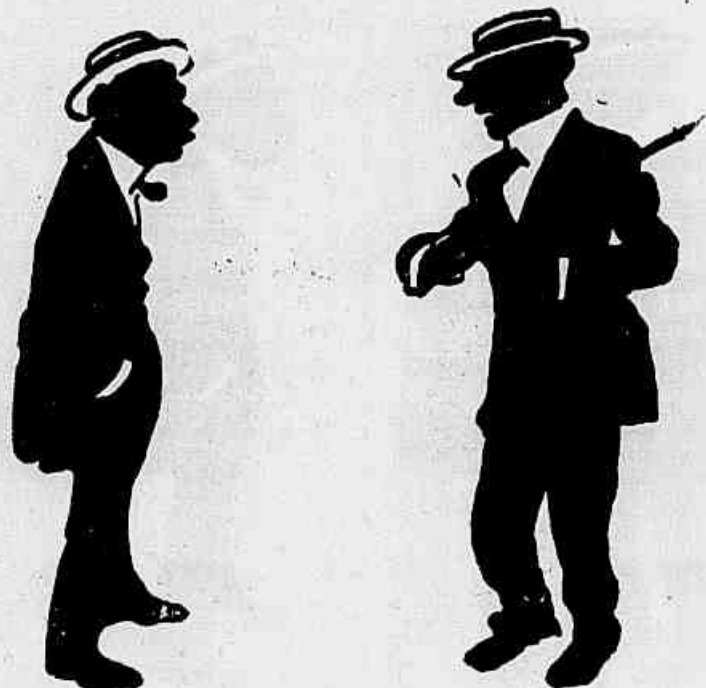
- Apresento-te um dos homens que tem escripto mais tolices...
— E' jornalista?
— Não, senhor! Tachygrapho na Camara.



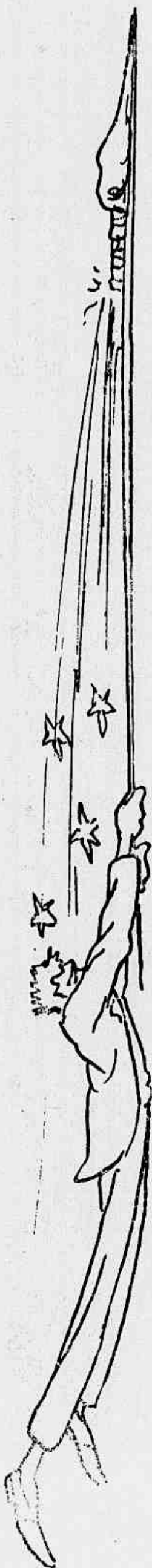
- O pintor — Olha o retrato de tua mãe, Ernesto. Está parecido?
— Sim, em tudo, menos na cara.



- Que idade têm esses meninos?
— Seis annos. São gêmeos.
— E onde nasceram?
— Um no Rio, outro em Pernambuco.

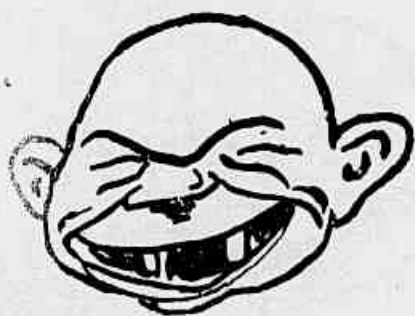


- Uma vez me vi na frente de uma onça, tendo como unica arma esta bengala.
— E que fizeste?
— Provoquei-a, toquei-lhe na cabeça com a bengala e me retirei assoviando...
— E onde se deu isso?
— No Jardim Zoologico.



JOÃO PAULINO

Suplemento da
Revista da Semana
Avenida Rio Branco 110 e
112 — "Coupon" do Con-
curso semanal n. 409



AVISO

Os amiguinhos que não vierem receber os premios no prazo de um mez perderão o direito.

Os amiguinhos que quizerem enviar perguntas para o "Concurso de João Paulino", podem mandar para a redacção da *Revista da Semana*, que serão publicadas.

RESULTADO DO CONCURSO MENSAL N. 88

Enviaram os 4 "coupons" do mez de Outubro os seguintes amiguinhos:

1 Maria Zelia de Carvalho; 2 João Felizardo; 3 Antonio da Veiga Pinto; 4 Emilia do Nascimento Mesquita; 5 Margarida de Veneza; 6 Maria do Carmo Dias Leal; 7 Filhote Dias Leal; 8 Donguinha Dias Leal; 9 Homero Dias Leal; 10 Marilia Dias Leal.

11 Alda Alvarenga; 12 Joaquim Vianna; 13 Maria Ferreira Vianna; 14 Domingos Kock; 15 Raul dos Santos; 16 Ida Vasconcellos de Araujo; 17 Mario Alves; 18 Jorge Alves; 19 Esther Pereira da Silva; 20 José Gomes da Silva.

21 Belluzina Lima; 22 Arlete Pelliser; 23 Nelson Cruz; 24 A. A. Cruz; 25 Noemia Lobo; 26 Durval Koch; 27 Corintho Rito Koch; 28 Salvador Koch; 29 Anna Tavares; 30 Zoilo Koch.

— Feito o sorteio coube:

O primeiro premio ao menino Joaquim Vianna.

O segundo premio ao menino Raul dos Santos.



PREMIOS NOVOS

89º GRANDE CONCURSO
MENSAL — 5 coupons do mez de Novembro.

1º PREMIO — 10\$000

2º PREMIO — 10\$000

Os cinco coupons do Concurso mensal de Novembro serão recebi-



Um comico — Oh ! Que triumpho em minha estréa. Atiraram-me flores que dançam para sortir uma casa de florisia.

O outro — A mim atiraram ainda mais; atiraram-me a casa inteira, tijolo por tijolo.



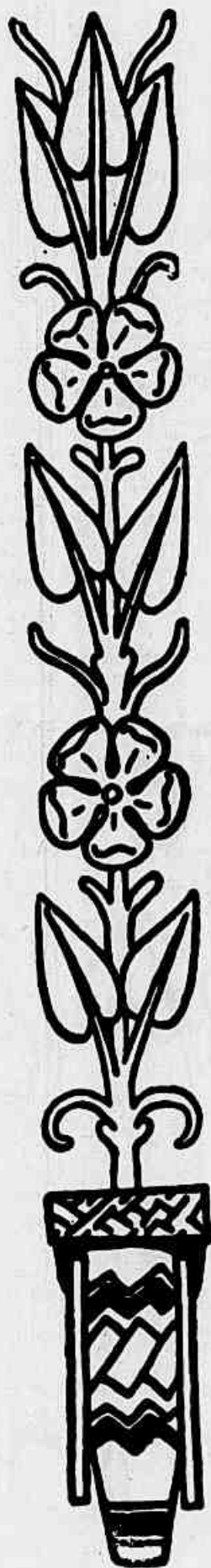
Em um baile:

— que bellos dentes tem aquella senhora !

— Lisonjeia-me, senhor !

— E' seu marido ?

— Não, senhor; sou seu dentista.



— E' uma injustiça dizer que meu hotel não é asseado...

— Mas... e estas manchas de sangue em minha maleta ?

— O senhor é o unico culpado: a collocar-a no chão esmagou tres perseguejos.



— Qual é a differença entre uma somnambula e um autor dramático ?

— A somnambula ganha dinheiro fazendo-se dormir e o autor dramático... fazendo dormir os outros.

dos até quinta-feira 11 de Dezembro de 1913.



MAIS PREMIOS — A cada leitorzinho que nos trouxer solução para os nossos concursos daremos gratuitamente uma entrada de primeira classe para o excellent **CINEMATOPHOTO PARIS** sito á praça Tiradentes.

Este premio equivale a uma restituição mais do que triplicada do preço da "Revista da Semana", pois essa revista custa apenas 300 réis e o cartão de entrada que damos aos decifradores de concursos para o **CINEMATOPHOTO PARIS** vale 1\$000.

NOTA IMPORTANTE — As soluções devem trazer o "coupon" acima, a assignatura e residencia do leitorzinho, escriptas por sua propria mão e os premios só serão pagos mediante recibo tambem assignado pelo leitorzinho.

89 CONCURSO MENSAL
22 de Novembro de 1913.
4 Revista da Semana



ROMANO
913

Porém, quando o grande sabio experimentou o gramophone, verificou que para tocar instrumento de corda não é preciso saber musica

(Conclusão)

Exijam sempre a caneta KADO



Toda de borracha e com reservatorio de segurança



A KADO usa-se com qualquer penna

E' a caneta com reservatorio a mais barata e segura que existe

Fabricação inteiramente franceza

Quem não possui uma caneta KADO ignora o que seja a perfeição calligraphica.

A KADO enche-se automaticamente

Encommendas em grosso ao

INTERNATIONAL TRADE OFFICE, 47 Rue Vivienne -- PARIS -- Secção K

OS PERFUMES

DE

A. FAURE

São os mais suaves e os mais persistentes. A senhora elegante se distingue das demais pelo seu bom gosto, e todas as senhoras de bom gosto só usam os perfumes de A. FAURE, chimico em Montlovis. — Pedir a lista de preços dos principais perfumes ao INTERNATIONAL TRADE OFFICE, 47 Rue Vivienne, Paris, secção K, ou á administração da REVISTA DA SEMANA.

RADIUMTHERAPIA-ESTHETICA

Productos Radio-activos do DR. E. GOUNEAU
Chimico — Laureado pela Academia

RADIUMSA

Pó radio activo

Esta nova e maravilhosa applicação das propriedades do Radium á conservação da belleza é devida aos trabalhos do Dr. E. Gouneau que dirigiu as suas pesquisas para um producto capaz de conservar e dar novamente ao rosto uma frescura e uma mocidade eternas.

O pó Radiumsa, de uma efficacia absoluta para a conservação da belleza deve as suas propriedades á sua radio-actividade, que produz emanções que agem rapidamente sobre os tecidos da pelle, descongestionando-os, estimulando-os e augmentando-lhes a circulação e a nutrição.

Este pó é um modificador poderoso das rugas, cravos, manchas, pelancas do peçoço, espinhas persistentes, etc.

Os productos do Dr. E. Gouneau são therapeuticos por excellencia e as suas formulas não tem nada de empirico; chamamos a attenção sobre sua composição que explica a voga de que gozam junto do corpo medico para o tratamento da esthetica do rosto.

Prepara-se no momento de se servir, segundo as indicações contidas nas caixas.

Unicos concessionarios para a America do Sul: International Trade Office, 47 Rue Vivienne — Paris.

Preço da caixa: 12 francos.

Todas as encommendas devem ser dirigidas para a secção K e serão expeditas immediatamente.

Para quaesquer informações dirigir-se á administração da Revista da Semana.

RADIUMTHERAPIA ESTHETICA

PRODUCTOS RADIO-ACTIVOS
DO

DR. E. GOUNEAU

Chimico — Laureado pela Academia

PILATORIX

PO' RADIO-ACTIVO

Baseando-se sobre as propriedades do Radium o Dr. E. Gouneau depois de pacientes estudos sobre a esthetica das senhoras encontrou um producto possuindo a faculdade de destruir os pellos, os cabellos impertinentes, sem causar nenhuma lesão aos tecidos.

Este depilatorio ideal é o tratamento sonhado — acção directa — segura — sem irritação da pelle.

Este especifico não tem nada de commum com os depilatorios de harem ou de cabellereiros que as mais das vezes produzem tão conhecidos accidentes da pelle.

Accção rapida, duradoura — emprego facil.

Prepara-se no momento de se servir, segundo as instrucções contidas nas caixas.

Unicos concessionarios para a America do Sul: International Trade Office 47 Rue Vivienne — Paris.

Preço da caixa: 8 frs. 50.

Todas as encommendas devem ser dirigidas para a secção K e serão expeditas immediatamente.

Para quaesquer informações dirigir-se á administração da Revista da Semana.

O RECLAMOSCOPO

PROJECTOR PARA PUBLICIDADE LUMINOSA

Este aparelho **E' O MAIS ELEGANTE**
O MAIS LEVE

O MAIS BARATO
O MAIS ECONOMICO

Projecta as imagens com perfeita nitidez.

Funciona com uma simples lampada de filamento metallico consumindo apenas 1 watt por vela.

Construido com metal nickelado, o RECLAMOSCOPO é o aparelho indispensavel a toda a casa de commercio.

Fabricado pela Entreprise Générale d'Electricité «Economie» de Paris.

90 Av. Gambetta
10.000 aparelhos em uso
nas principaes capitales.



PARA TODAS AS INFORMAÇÕES ESCREVER A' "REVISTA DA SEMANA"

Secção R. C — Existem aparelhos para experiencia

HOTEL RUSSELL LONDRES

Posição sem igual — dando para a encantadora praça Russell que é quasi um Parque, vizinhança tranquilla e segregada comquanto de facil accesso para os centros dos emporios commerciaes do occidente e da Cidade de Londres e dos principaes attractivos desta grande metropole. Cozinha delicada mas substancial. Quartos de dormir banhados pelo sol, bem arejados e deliciosamente mobiliados. Quartos separados, series de aposentos, Jardim de Inverno e Accessorios geraes, tudo sem que possa haver cousa alguma de melhor quanto a elegancia e comodo. Preços modicos. Condições especiaes para as familias e outros hospedes que venham ficar por tempo prolongado.

Telegrammas: Hotel Russell, Londres.

A CANCEIRA

Originada por **DOENÇAS, FEBRES, FADIGAS ou EXCESSOS** desaparece como por encanto tomando o

HEMONEUROL COGNET
Curador por excellencia da **ANEMIA, CHLOROSE e EMPOBRECIMENTO do SANGUE**

PARIS. 43, Rue de Saintonge, e em todas as PHARMACIAS e DROGUERIAS.

Contra a TOSSE as BRONCHITES, os CATARRHOS CHRONICOS os Medicos mais eminentes receltam as CAPSULAS COGNET

Remedio insuperavel contra as
MOLESTIAS DO PEITO

43, Rue de Saintonge, PARIS, e PHARMACIAS.

INJECTION GADET

EM 3 DIAS
Cura certa
E SEM PERIGO
DAS

MOLESTIAS SECRETAS
PHARMACIA DUREL
PARIS, 7, boulevard Denain
e em todas Pharmacias.

UMA DESCOBERTA SENSACIONAL



Antes

dos com o seu uso constante e regular.

Não ha quem ignore por exemplo que as combinações chimicas que entram na composição da maior parte dos productos de toucador só servem para estragar a pelle das senhoras. Os differentes pós de arroz e aguas perfumadas contêm sempre agentes mais ou menos nocivos que, com o tempo determinam uma maior ou menor irritação da pelle, provocando certas manchas vermelhas, comichões incommodas e outros accidentes desagradaveis tornando a pelle aspera e rugosa.

Para que os productos de belleza sejam verdadeiramente inoffensivos e produzam os desejados effeitos é preciso que na sua composição entrem apenas agentes naturaes, vegetaes ou mineraes, mas de acção perfeitamente inocua.

Desde que num desses productos haja uma reacção chimica provocada por certos acidos corrosivos, por minima que seja a sua quantidade, a pelle se resente e os seus effeitos serão inevitavelmente desagradaveis.

Os fabricantes de todas as grandes perfumarias e os especialistas de productos de toucador procuravam, portanto, de ha muito, uma solução para estes inconvenientes.

A descoberta ultimamente feita pelos grandes sabios mundiaes das maravilhosas propriedades do radium e dos seus derivados permittiu finalmente que se encontrasse o meio pratico para obviar a taes inconvenientes.

Desde que á acção do radium e dos seus derivados se reuna a de outros agentes naturaes, os productos assim compostos, longe de serem prejudiciaes, são pelo contrario de uma efficacidade maravilhosa.

Segundo essa ordem de idéias o Dr. Gouneau, um dos mais acreditados especialistas da therapeutica radio-activa, estudou cuidadosamente esses effeitos e chegou á conclusão de que reunindo numa só composição determinados agentes naturaes com a acção de um mineral excessivamente radio-activo, o producto assim obtido, diluido em determinadas proporções, produzia sobre os póros uma acção calmante das mais efficazes, determinando uma reacção benefica ao estado geral da pelle.

Depois de differentes e multiplos ensaios, elle conseguiu realizar o producto ideal para dar á pelle um avelludado primoroso, fazendo ao mesmo tempo desaparecer, sem reacções perigosas as rugas que tanto enfeiam um rosto de mulher.

A esse producto fabricado espe-

cialmente pelo citado clinico para uso particular da sua clientela elegante deu elle o nome caracteristico de RADIUMSA, para assim determinar claramente que a sua efficacidade repassa sobretudo e essencialmente nas propriedades radio-activas de um mineral dos mais ricos em radium combinado com uma determinada porção de principios vegetaes extrahidos de plantas medicinaes e cuidadosamente tiradas.

Creado assim o RADIUMSA, era necessario que a sua applicação fosse objecto de estudos serios para determinar a dosagem certa para um effeito seguro e duradouro.

A maior parte dos productos de belleza eram até agora apresentados ao publico em forma de loções algo incommodas, não só sob o ponto de vista do seu transporte como da sua applicação. Assim o Dr. Gouneau deu ao seu producto a apparencia de um pó extremamente fino e purificado, ao qual basta ajuntar uma certa quantidade de liquido perfumado, de facil aquisição em todos os mercados, antes de empregal-o.

A applicação do RADIUMSA é pois das mais faceis e não exige nenhum dos cuidados dos demais productos similares. Basta misturar alguns momentos antes da sua applicação, o RADIUMSA com um pouco de agua pura ou ligeiramente perfumada para se obter um liquido esbranquecido. Uma vez feita a solução, applica-se esta no rosto, braços, pescoço, etc., com um pouco de algodão ou com uma gaze fina, tendo-se o cuidado de estender bem uniformemente a solução por todas as partes para evitar agglomerações ou depositos exagerados do pó, uma vez secca a pelle.

Alguns momentos depois da applicação evapora-se completamente o liquido e fica depositada sobre a pelle uma ligeira camada de RADIUMSA, o qual se entranha o suficiente para conservar-se adaptado á pelle.

Com uma fina escova, das adoptadas geralmente pelas senhoras para retirar o excesso do pó de arroz, tira-se o excedente de RADIUMSA e a pelle conserva apenas a quantidade necessaria para determinar a sua acção therapeutica e benefica.

A pelle fica assim desde logo com uma apparencia avelludada das mais encantadoras e com uma tonalidade das mais agradaveis. Devido á acção radio-activa do RADIUMSA as rugas da pelle pouco a pouco vão desaparecendo e após alguns dias do tratamento acabam por desaparecer completamente.

O seu emprego tem além disto a vantagem de substituir vantajosamente todo e qualquer producto similar, taes como pós de arroz, crêmes, aguas de leite, etc., porquanto o deposito que se forma sobre a pelle dá á mesma a apparencia do emprego de taes productos com a vantagem de se conservar por muito mais tempo.

Assim, por exemplo, antes de um baile, de um jantar, de uma *soirée*, para os quaes o decote das senhoras é de rigor, o emprego do RADIUMSA é quasi que uma necessidade imprescindivel, principalmente nos climas quentes, onde a transpiração faz desaparecer o vestigio de toda e qualquer outra droga. O RADIUMSA, pelo contrario, adapta-se

perfeitamente e conserva sempre o seu avelludado primitivo. A transpiração não tem contra o RADIUMSA o mesmo effeito dissolvente que possui contra os pós de arroz, crêmes, etc., e as senhoras conservam indefinidamente o aspecto de frescura e mocidade que tanto as deleitam.



Depois

O Dr. Gouneau poz á venda o seu producto em caixinhas de um bom gosto refinado, contendo em um prospecto todas as indicações necessarias para o seu emprego correcto.

E' pois um serviço relevante o de tornar-se conhecido entre nós um tão maravilhoso e commodo producto.

Hoje em dia tem rugas a pelle estragada sómente as senhoras que descurarem a sua *toilette* ou que ignorarem a existencia do incomparavel RADIUMSA.

Para adquiril-o nada mais facil. Basta pedil-o nas melhores perfumarias do Brasil ou então escrever ao depositario geral em Paris, *International Trade Office*, 47 Rue Vivienne, juntando á carta um vale postal de 12 fcs. Os depositarios remmettem immediatamente a encomenda sem que haja a menor demora.

Existem tambem pequenas caixinhas de amostras postas á venda pelo modico preço de 6 fcs.

Recomendamos, portanto, ás elegantes senhoras brasileiras o uso deste magnifico producto, certos de que, depois da primeira experiencia nenhuma dellas deixará de tornar-se uma cliente assidua dos productos do Dr. Gouneau.

Para facilitar as encomendas as leitoras da *Revista da Semana* poderão dirigil-as á Administração da mesma que, por um accordo especial com os depositarios se encarrega de transmittil-as, recebê-las e entregal-as ás destinatarias, sem o menor trabalho.

E' urgente, portanto, que as nossas leitoras experimentem o magnifico pó Radio-activo RADIUMSA, formula do Dr. Gouneau, de Paris.

PETRONIO.



18 e 20, PRAÇA TIRADENTES, 18 e 20
Canto da Rua Sete de Setembro

TELEPHONE 1.112